

нейших структурно-функциональных компонентов профессиональной компетентности психолога. Формирование навыков коммуникативной компетентности будущих психологов осуществляется в результате взаимосвязанной деятельности преподавателя и студента. Содержанием обучения выступает система знаний, умений, навыков, которые обусловлены спецификой профессиональной деятельности будущих специалистов.

Библиографические ссылки

1. Гончарук Н., Онуфрієва Л. Деякі психологічні особливості комунікативних навиків у студентської молоді в контексті соціометричного структурування // Психологічний часопис. 2019. С.20–37.
2. Емельянов Ю.Н. Теория формирования и практика совершенствования коммуникативной компетентности. М. : Просвещение, 1995. 183 с.
3. Максименко С.Д., Заброцький М.М. Технологія спілкування. Київ : Главник, 2005. 112 с.
4. Петровская Л.А. Общение-компетентность-тренинг. М. : Смысл, 2007. 125 с.
5. Петрушин С.В. Психологический тренинг в многочисленной группе (методика развития компетентности в общении в группах от 40 до 100 человек. М. : Академический проект, 2000. 256 с.
6. Лук'янчук Н.В., Климова Н.А., Ковальова О.А., Савченко Ю.Ю. Розвиток соціально-комунікативної компетентності обдарованих учнів початкової школи Київ : Інститут обдарованої дитини, 2014. 132 с.
7. Савенкова Л.О. Тренінг як засіб формування психолого-педагогічної компетентності викладачів. // Наукові праці Чорноморського державного університету імені Петра Могили. Сер. Педагогіка. 2009. Вип. 25. С.90–94.
8. Сидоренко О.В. Тренинг коммуникативной компетентности в деловом взаимодействии. СПб. : Питер, 2006. 207 с.

УДК 007

РАЗВИТИЕ СМИ В ТУРКМЕНИСТАНЕ

С. Рамилов, О.В. Терещенко

Белорусский государственный университет
пр-т Независимости, 4, 220030, Минск, Республика Беларусь
oteresch@tut.by

Аннотация. Печатные средства массовой информации (СМИ) впервые появились в Туркменистане еще в период существования Российской империи. Тогда они выходили на русском языке и языке фарси, подчинялись общероссийским законам, и могли принадлежать как государственным, так и частным организациям, а также частным лицам. В советское время система СМИ в Туркменистане продолжала развиваться – появились сначала радио-, а затем и телевизионные каналы. Государственный комитет Туркменской ССР по печати в 1992 г. был преобразован в Комитет по печати при Туркменистана, получившего независимость. В настоящее время в Туркменистане также созданы и работают электронные СМИ (медиа), имеющие различных собственников.

Ключевые слова: *средства массовой информации (СМИ); печатные СМИ; радиоканалы; телевизионные каналы; электронные СМИ.*

DEVELOPMENT OF MEDIA IN TURKMENISTAN

S. Ramilov, O.V.Tereschenko

Belarusian State University

Nezavisimosti av., 4, 220030, Minsk, Republic of Belarus

Annotation. Print media first appeared in Turkmenistan in the time of the Russian Empire. Then they came out in Russian and Farsi, were subject to the all-Russian laws, and could belong to state or private organizations, as well as private individuals. In Soviet times, the media system of Turkmenistan continued to develop radio and then television channels. The State Committee of the Turkmen SSR on Press in 1992 was transformed into the Committee on Press of Turkmenistan, which gained independence. At present, electronic media with various owners are also created and operate in Turkmenistan.

Key words: *Mass media; press; radio; television; electronic media.*

Развитие средств массовой коммуникации (СМИ) в Туркменистане получило свое начало еще в Российской империи. В соответствии с ее законами печатные СМИ могли иметь как государственных, так и частных владельцев. Например, ежедневная торгово-промышленная, политико-общественная и литературная газета «Закаспийское обозрение» выходила в Асхабаде с 1895 по 1913 год, с приложениями на русском и персидском языках (издатель-редактор К. М. Фёдоров). В отличие от либерального «Асхабада» (издававшегося капитаном артиллерии в отставке З. Д. Джавровым и часто бывшего не в ладах с цензурой), «Закаспийское обозрение» считалась полуофициозной газетой, и в ней печатались все официальные приказы и казённые объявления, составлявшие самую доходную статью её бюджета.

Технологическая база радио- и телевизионных каналов распространения информации, а также подготовка журналистов активно развивались в советскую эпоху. В настоящее время Туркменистанские каналы распространения информации продолжают свое развитие и имеют достаточно сложную структуру. Рассмотрим основные составляющие и историю этой структуры.

Туркменская государственная издательская служба (ТГИС) (туркм. Türkmen Döwlet Neşirýat Gullugy (TDNG)) – орган государственного управления, обеспечивающий выпуск высококачественной печатной продукции и осуществляющий руководство издательской и полиграфической деятельностью в Туркменистане. Она имеет длительную историю.

10 августа 1992 г. Государственный комитет Туркменской ССР по печати преобразован в Комитет по печати при Кабинете министров Туркменистана, обретшего независимость. 11 августа 1992 г. постановлением Президента Туркменистана «в целях устранения ведомственной разобщенности, рационального использования финансовых, материально-технических ресурсов и производственного потенциала» на базе издательства Правительства Туркменистана и издательства Центрального совета Союза молодежи Туркменистана имени Махтумкули, обра-

зовано редакционно-издательское объединение «Метбугат» с подчинением его Комитету по печати при Кабинете министров Туркменистана. 22 декабря 1994 г. принято Положение об издательской деятельности в Туркменистане, определившее порядок лицензирования права занятия издательской деятельностью на период до принятия Закона Туркменистана «об издательской деятельности». 11 февраля 1997 г. Комитет по печати при Кабинете министров Туркменистана упразднен. Функции упраздненного Комитета переданы Государственному производственному объединению «Туркменметбугат», созданному на базе редакционно-издательского объединения «Метбугат», подчиненного упраздненному Комитету. Отдел по творческой работе упраздненного Комитета передан в состав центрального аппарата Министерства культуры Туркменистана. 10 марта 1999 г. Государственное производственное объединение «Туркменметбугат» ликвидировано, его функции возложены на Управление по печати при Кабинете министров Туркменистана. 16 января 2001 г. Управление по печати при Кабинете министров Туркменистана было упразднено, вместо него создана Туркменская государственная издательская служба. Одновременно упразднены издательства «Туркменистан», «Магарыф», «Туркменбланкиздат», их функции переданы Туркменской государственной издательской службе. Наконец, 8 ноября 2014 г. принят Закон Туркменистана «Об издательском деле».

Структура ТГИС. Центральный аппарат ТГИС состоит из 5 отделов: производственно-технический отдел; отдел по подготовке печатной продукции и координации деятельности полиграфических предприятий; отдел финансов, бухгалтерского учета, отчетности и ревизий; отдел материального обеспечения и капитального строительства; Хозяйственный отдел. В состав ТГИС входят Ашхабадский дом печати; 6 типографий в городах и районах (велятах); предприятие материально-технического обеспечения «Туркменснабпечать»; Государственная книжная палата Туркменистана; Хозрасчетное редакционное объединение.

Газеты и журналы. В процессе развития газет и журналов складывались начальные конструкционные их элементы, служащие каркасом формы любого издания и со временем получившие наименование постоянных компонентов. К ним относятся формат и объем как размерные основы его конструкции, заглавная (титульная) часть, текстовые колонки, заголовки, иллюстрации, колонтитулы, линейки, пробелы и др. Эти компоненты формы являются как способами представления содержания, так и средствами его организации в блоки публикаций, отдельные тематические полосы, разделы. Периодические издания представляют собрание разнообразных по форме и содержанию материалов. Организованное, размещенное в определенной последовательности, структурированное с помощью графических элементов содержание придает упорядоченность, известную целостность и законченность форме, помогает читателю быстро находить на привычных местах нужные ему материалы, облегчает процессы его подготовки и производства. В настоящее время 24 газеты и 20 журналов имеют общенациональный статус.

Радио туркменистана. Гостелерадио Туркменской ССР (1933 - 1992). В 1920-е гг. Народный комиссариат почт и телеграфов Туркменской ССР запустила радиостанцию «Туркменское радио», которая в 1933 году была выделена в Радио-

комитет Туркменской ССР, позднее переименованный в Гостелерадио Туркменской ССР. В конце 1950-х - начале 1960-х гг. была создана Ашхабадская студия Центрального телевидения, в Туркменской ССР начала вещание 1 программа ЦТ с ежедневным блоком республиканских передач, которые в 1980-х гг. были выведены на отдельный телеканал «Туркменское телевидение». В феврале 1991 г. Ашхабадская студия Центрального телевидения была реорганизована в Ашхабадскую студию Всесоюзной государственной телерадиокомпании, а 27 декабря 1991 г. в Ашхабадскую студию РГТРК «Останкино».

НГТРК Туркменистана (1992 - 2001). В 1992 г. Гостелерадио Туркменской ССР было реорганизовано Национальную государственную телерадиокомпанию Туркменистана (НГТРК Туркменистана), «Туркменское телевидение» было переименовано в «ТМТ 1», «Туркменское радио» в «TR 1», НГТРК Туркменистана также запустила свой второй канал – «ТМТ 2» и вторую радиостанцию TR2. Частота 1-й программы Центрального телевидения перешла «ТМТ 1», частота 2-й программы Центрального телевидения – «ТМТ 2», старая частота Туркменское телевидения – 1-му каналу «Останкино» (позднее – «ОРТ»), частоты 1-й программы Всесоюзного радио – «TR 1», частоты «Маяка» – «TR 2», частоты 3-й программы Всесоюзного радио – «Маяку», старые частоты Туркменского радио – «Радио 1». В 1998 году ретрансляция ОРТ в Туркменистане была прекращена, на его частоте НГТРК Туркменистана запустила телеканал «ТМТ3».

Гостелерадио Туркменистана (с 2001). В 2001 г. НГТРК Туркменистана была разделена на телекомпании «Алтын асыр», «Туркменистан», «Яшлык», «Мирас» и радиокompании «Ватан», «Чар тарапдан», «Мирас», под управлением созданного Государственного комитета Туркменистана по телевидению, радиовещанию и кинематографии (Гостелерадио Туркменистана). В 2004 году ретрансляция радиостанции «Маяк» в Туркмении была прекращена, а на его частоте Гостелерадио Туркменистана запустила радиостанцию «Miras». В настоящее время радио в Туркмении является государственным, вещает только на туркменском языке. Программы по существу мало чем отличаются от телевизионных. Рекламы на туркменском радио нет. Единственная радиостанция, которая освещает события, происходящие в России – Радио Свобода (туркм. Azadlik radiosy), вещает на туркменском языке.

Телевидение Туркменистана. История (1980 - 1998). К началу 1980-х гг. Гостелерадио СССР начало вещание в Туркменской ССР телеканалов I программа и II программа, Государственный комитет Туркменской ССР – телеканала Туркменская программа (он же Туркменское телевидение). В 1991-1992 гг. II программа была вытеснена телеканалом РТР (запущен созданной российскими властями годом ранее Всероссийской государственной телерадиокомпанией), а чуть позднее запущенный Гостелерадио Туркменской ССР реорганизован в Национальную государственную телерадиокомпанию Туркменистана (НГТРК Туркменистана) телеканалом ТМТ 2, Туркменская программа было переименовано в ТМТ 1, I программа была переименована в 1-й канал Останкино, Гостелерадио СССР в Российскую государственную телерадиокомпанию «Останкино» (в 1995–1996 гг. была фактически разделена на ОГРК «Маяк» и ОРТ). В 1998 году ретрансляция ОРТ

в Туркменистане была прекращена, на его частоте НГТРК Туркменистана запущена телеканал «ТМТ 3». В 2001 г. НГТРК Туркменистана была разделена на телекомпании «Алтын асыр», «Туркменистан», «Яшлык», «Мирас» и радиоконпании «Ватан», «Чар тарапдан», «Мирас», под управлением созданного Государственного комитета Туркменистана по телевидению, радиовещанию и кинематографии.

В настоящее время в Туркменистане вещают 7 государственных эфирных телеканалов (6 из них – на территории всего государства и 1 – только в Ашхабаде). Все они вещают на туркменском языке (за исключением информационного телеканала Turkmenistan, который вещает на 7 языках мира). По содержанию и качеству программ они практически не отличаются друг от друга. Кроме новостных также присутствуют познавательные и развлекательные программы и кинофильмы туркменского производства, спортивные мероприятия с участием туркменских спортсменов. Рекламы на туркменском телевидении нет. Кабельное телевидение в стране запрещено. Популярно спутниковое телевидение из России и Турции.

Электронные СМИ в Туркменистане. Дом печати Государственной издательской службы Туркменистана запустил собственный сайт, на котором доступны для ознакомления электронные версии газет и журналов. Как отмечает издание *Infoabad*, «этот шаг полностью соответствует проводимой в Туркменистане политике цифровизации самых разных сфер жизни страны». На сайте можно видеть главные страницы номеров изданий. Чтобы ознакомиться с номером, надо нажать на кнопку скачивания файла в формате PDF. Ранее в интернете были доступны лишь сайт Госинформантства Туркменистана, принадлежащий тому же агентству портал «Золотой век» и около десятка проправительственных СМИ, не афиширующих свою принадлежность властям, но выстраивающих свое содержание строго в соответствии с официальной повесткой. Редакции независимых электронных изданий, как правило, проживают за рубежом. Таким образом, СМИ Туркменистана развиваются в тех же направлениях, что и во всем мире.

УДК 304.444

«ЛЮБИМЫЕ МЕСТА ГОРОДА»: ПЕРСОНАЛЬНЫЙ СТОРИТЕЛЛИНГ И ДИСПОЗИТИВ МЕДИА

А. Я. Сарна

Белорусский государственный университет
пр-т Независимости, 4, 220030, Минск, Республика Беларусь
alsar.04@mail.ru

Аннотация. В статье анализируются коммуникативные практики новых медиа, в которых осуществляются трансмедийные стратегии контент-маркетинга с целью формирования позитивного имиджа Минска. Инструментами данных стратегий выступают журналистские материалы, выстраиваемые в виде сторителлинга – персональных историй или рассказов о различных местах города, в которых проживали или которые посещали