

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР В РАБОТЕ НАД СТРУКТУРОЙ ПРЕДЛОЖЕНИЯ И В ОБУЧЕНИИ СИНТАКСИСУ

Чернявский А. А., старший преподаватель

Знакомство с синтаксисом начинается фактически с первых шагов в изучении иностранного языка, а дальнейшая работа по восприятию, осмыслению, усвоению и практическому использованию синтаксической системы не заканчивается на определённом этапе, а осуществляется на протяжении всего периода овладения языком. Без чёткого представления об особенностях функционирования синтаксиса говорить об успешном приобретении как рецептивных, так и продуктивных умений не приходится. Способность понимать учебные и художественные тексты, их функциональную направленность, извлекать из них необходимую информацию, высказывать и пояснять свою точку зрения, находить (контр) аргументы, определения и выводы, грамотно использовать в письменной речи богатый арсенал языковых средств напрямую зависит от уровня усвоенности синтаксического материала.

Краеугольным камнем синтаксиса является предложение, его структура и функциональные атрибуты. Именно на базе синтаксиса происходит проникновение в суть морфологии, изучение фонетики, постижение лексики и орфографии, поэтому огромная роль в процессе обучения отводится работе над структурой предложения. Задача, стоящая перед преподавателем, заключается в необходимости наделить обучаемых определёнными инструментами и средствами для выражения законченной мысли, обучить грамматическим законам, согласно которым слова и словосочетания связываются в предложения, предложения – в текст, а интонация, порядок расположения главных и второстепенных членов позволяют говорить о предложении как о едином целом.

Существует большое количество интерактивных упражнений, позволяющих сделать работу над структурой предложения более осознанной, разнообразной и креативной, а также увеличить интенсивность и, самое главное, эффективность процесса обучения. В данной статье приведём примеры тех упражнений, которые успешно апробированы на личном опыте и используются на практических занятиях наиболее часто.

Упражнение «Живые предложения» предполагает предварительную подготовку материалов преподавателем. Ему необходимо подобрать предложения, которые содержат слова и типы слов, позволяющие создавать большое количество новых предложений путём комбинирования, изменения порядка слов в предложении. Каждое слово записывается жирным маркером или фломастером (для лучшей читабельности) на отдельную карточку (четверть обычного листа бумаги формата А4). Конечно же, можно взять и любое предложение из учебника, дополнив его собственными словами для увеличения вариативности. Приведём несколько примеров: *Dieses blonde Mädchen ist gestern in dem Gymnasium nicht gewesen / Seine ältere Schwester verbrachte ihre Sommerferien an der Ostsee / Ich möchte nächstes Jahr nach Neuseeland mit meinen Freunden aus Litauen fliegen*. Преподаватель просит студентов поочерёдно выходить друг за другом, становясь лицом к группе и держа перед собой свою карточку со словом. Выходящие следом должны становиться между ними таким образом, чтобы слова образовывали предложения. Это упражнение помогает рассмотреть и разъяснить проблемы, связанные со структурой предложения, в формате, который должен понравиться большинству студентов. При желании преподаватель может раздать и несколько пустых карточек в качестве «джокера», который студенты могут использовать, придумав новое слово. Есть и другие варианты этого упражнения. Преподаватель записывает какое-либо слово на карточку, которое будет являться первым в предложении, затем просит кого-либо из студентов придумать слово, которое могло бы продолжить это предложение, записать его на карточку и встать в ряд. Таким же способом по цепочке называются следующие слова до тех пор, пока не построено всё предложение. В конце преподаватель может попросить студентов эти готовые предложения сделать ещё более пространственными, добавив, например, имена прилагательные или наречия.

Упражнение «Измени предложения» позволяет уделить более пристальное внимание той или иной грамматической структуре, которая недавно была введена преподавателем на занятии. Если, например, речь идёт о дополнении в *Dativ* и в *Akkusativ*, можно взять предложение наподобие этого: *Martina schreibt ihrer Schwester einen Brief*. Обучаемые называют варианты этого предложения, заменяя лишь один из его членов (*Martina schreibt ihrer Freundin einen*

Brief) либо (в случае соответствующей установки преподавателя) любое их количество на своё усмотрение, обязательно сохраняя при этом первоначальную структуру (*Der Vater kauft seinem Sohn ein Fahrrad / Die Kellnerin bringt den Gästen den Kirschenkuchen*). Интересной и очень полезной в отношении данной темы является работа с дополнениями в *Dativ* и в *Akkusativ*, выраженными личными местоимениями (*Du leihst Alex / ihm die Sportschuhe — Du leihst sie Alex / ihm; Hat er seinem Freund schon den Weg erklärt? — Ja, er hat ihn ihm schon erklärt*).

Упражнение «Предложения вперемешку» хорошо подходит в том случае, когда необходимо повторить то или иное грамматическое явление. Сами предложения поэтому необязательно придумывать самим, их можно взять из любого подходящего для этих целей учебника по грамматике. Преподаватель выбирает предложение, на доску же записывает слова из него в хаотичном порядке, например: *zu, lassen, er, dem, gehen, den, sollte, untersuchen, Tierarzt, morgen, und, Hund*. Перед обучаемыми ставится задача составить из этих слов предложение и записать его: *Morgen sollte er zu dem Tierarzt gehen und den Hund untersuchen lassen или Er sollte morgen zu dem Tierarzt gehen und den Hund untersuchen lassen*. Если в распоряжении имеется больше времени, можно продиктовать студентам несколько таких цепочек слов и попросить за определённый промежуток «расшифровать» как можно большее количество предложений. На этапе контроля все они проговариваются вслух. Это упражнение можно использовать как на начальном этапе изучения языка, так и на продвинутом уровне, как на занятиях по общему языку, так и в обучении языку специальности. В последнем случае это ещё и хорошая возможность проверить уровень владения профессиональной лексикой, например: *Vermutung, bei, Richter, werden, Befangenheit, der, begründeten, abgelehnt, seine, darf, der, über — Der Richter darf bei der begründeten Vermutung über seine Befangenheit abgelehnt werden*.

Упражнение «Распространи предложение / текст» начинается с того, что преподаватель записывает на доске какую-либо форму глагола. Обучаемые постепенно добавляют от одного до трёх слов в конце предложения. Появляющиеся новые предложения на каждой фазе распространения, конечно же, должны быть верными с грамматической точки зрения. Расстановка знаков препинания может изменяться участниками по собственному усмотрению. Приведём пример: *Lies! / Lies die Aufgabe! / Lies die Aufgabe aufmerksamer! / Lies die Aufgabe aufmerksamer, sagt die Lehrerin! / Lies die Aufgabe aufmerksamer, sagt die Lehrerin böse! / Lies die Aufgabe aufmerksamer, sagt die Lehrerin böse zu seinem Schüler! / Lies die Aufgabe aufmerksamer, sagt die Lehrerin böse zu seinem Schüler, der gerade aus dem Fenster schaut*. В качестве альтернативы можно предложить и вариант, при котором добавляемые слова могут находиться в начале и в середине предложения, например: *Lauf! / Der Trainer sagt: lauf! / Hör, der Trainer sagt: lauf schneller! / Andrej, hör doch, der Trainer sagt: lauf schneller!*

Если предыдущее упражнение можно использовать на начальном этапе изучения немецкого языка, то «Распространи заголовки» предназначено для студентов с продвинутым уровнем подготовки. Оно хорошо вписывается и в канву той работы, которую ведёт преподаватель, обучая иностранному языку как языку специальности. Для успешной и продуктивной реализации идеи этого задания требуется предварительная и тщательно продуманная подготовка преподавателя. Заголовки статей из различных СМИ (записываются преподавателем на доске или студентами под диктовку) необходимо трансформировать в распространённое предложение, например: *Präsident in Indien — Der belarussische Präsident befindet sich zu einem offiziellen Staatsbesuch in Indien*. Можно пойти дальше, поставив перед студентами задачу раскрыть предполагаемое содержание заголовка путём добавления различной информации. Применительно к приведённому выше предложению это может выглядеть следующим образом: *Der belarussische Präsident sowie der Wirtschaftsminister befinden sich zurzeit zu einem offiziellen Staatsbesuch in Indien, um die wirtschaftlichen Beziehungen zwischen beiden Ländern zu vertiefen*. Кому из студентов удастся образовать самое длинное и самое содержательное предложение? Приведём несколько заголовков из газет, журналов, интернет - источников, которые можно использовать для выполнения этого упражнения: *Verseuchtes Trinkwasser im Südsudan / Höhere Löhne gefordert / Ein grüner Kandidat für Deutschland? / Wildschwein überfahren: Autofahrerin starb / Machtkampf in Ägypten / 60 % Altpapier für Zeitungen / 200 kg unversteuerter Röstkaffee / Drogen im Zug / Gefälschte Markengitarre entdeckt*.

Упражнение «Удаляй и заменяй слова» наглядно показывает, какие трансформации могут происходить с предложением, какую роль играет каждый из его структурных компонентов. Преподаватель записывает на доске какое-либо предложение, например: *Um zwei Uhr ist*

Viktor nach Hause zurückgekommen. Перед обучаемыми ставится задача заменить члены предложения: от одного до трёх слов можно удалить и заменить другими (необязательно в том же самом количестве и в той же последовательности). Нет и жёсткой установки сохранять грамматическую структуру исходного предложения, главное, чтобы оно было корректным в языковом отношении: *Um zwei Uhr nachts ist Viktor nach Hause zurückgekommen / Vor zwei Uhr nachts kam er nie nach Hause zurück / Um zwei Uhr dienstags kommt er nie nach Hause zurück / Nach zwei Uhr mittags kam er nie von der Arbeit zurück.*

Упражнение «Начало предложения» помогает наряду с грамматическими навыками развивать и совершенствовать навыки письма, говорения и аудирования, вносит элемент креативности в ход занятия. Преподаватель диктует обучаемым начало предложения (начальных структур, конечно же, может быть несколько), их задача — придумать окончание, выражающее собственное отношение к теме либо предмету обсуждения. Если в распоряжении имеется достаточное количество времени, то студенты могут сравнить и обсудить написанное и услышанное, работая в паре или в небольших группах. В качестве примера можно привести начало нескольких предложений: *Wenn ich Millionär wäre, könnte ich ... / Wenn Sie in diesem Land wohnen, dürfen Sie nie ... / Ich fühle mich immer wohl, wenn ... / Ich bin glücklich, wenn ... / Ich möchte Deutsch lernen, weil ... / Die beste Zeit des Tages ist ... , weil ... / Meine Lieblingsjahreszeit ist ... , weil ... / Was ich wissen möchte, ist, ob ...*

/ Die Politiker müssten sich sehr anstrengen, um ... / Die meisten Leute, die ich kenne, scheinen ... / Ich möchte mich um die Arbeitsstelle bei ... bewerben, weil ...

С помощью упражнения «Тексты за пять минут» можно развивать и совершенствовать навыки письменной речи, учить логически размышлять и концентрироваться на предмете обсуждения, что для студентов особенно важно во время сдачи экзаменов. Преподаватель выбирает определённую тему, которая, по его мнению, была бы интересна самим студентам. Эту тему можно выбрать произвольно либо соотнести с тематическим разделом, который изучается в данный период времени. Обучаемым даётся ровно пять минут, чтобы письменно высказаться по данному вопросу. Преподавателю уместно попросить своих студентов написать личные высказывания, поделиться собственными впечатлениями, а не воспроизвести шаблонные фразы-клише. Преподаватель должен объяснить студентам, что основное внимание они должны сосредоточить не на возможных языковых ошибках, а на собственных мыслях. По истечении пяти минут студенты поочерёдно зачитывают написанное, потом проходит обсуждение. Альтернативный вариант этого упражнения предполагает, что преподаватель собирает написанные тексты, проверяет их дома, на следующем занятии даёт студентам несколько минут для исправления выявленных ошибок, а затем просит их (или только отдельных студентов) зачитать написанное, после чего опять-таки следует обсуждение. Приведём примеры возможных тем для написания пятиминутных текстов: *Das Beste, was heute geschehen ist / Was bedeutet Freundschaft? / Eine Person, die ich kenne / Eine Erinnerung aus der Kindheit / Eine Erinnerung aus der Schulzeit / Etwas, was ich (nicht) gerne mache / Ein ungewöhnliches Geschenk / Das Beste an der heutigen Unterrichtsstunde / Was fällt mir gerade ein? / Meine Lieblingsfernsehsendung / Ein unerwartetes Treffen / Was mir, von dem, was ich habe, am meisten gefällt / Eine Straße / Ein Augenblick der Eifersucht / Ein Dilemma / Ein Ort, den ich kenne.*

Упражнение «Начало стихотворения» создаёт на занятии атмосферу творчества, развивает навыки письма, говорения и аудирования. Преподаватель записывает на доске начало предложения (например, *Ein Freund ist ... / Liebe ist, wenn ... / Ohne dich ... / Wenn ich könnte ... / Jung sein heißt ... / Ich erinnere mich ... / Ich erinnere mich nicht an ... / Wenn ich 70 bin ...*) и просит студентов придумать как можно больше вариантов его продолжения. Затем студенты работают в паре, создавая текст, напоминающий по своему характеру стихотворение, все строчки которого начинаются одинаково, но пятая немного отличается по своей структуре (можно использовать придаточное предложение, а рифма вообще необязательна). Результат творческих изысканий может выглядеть следующим образом:

*Ohne dich kann ich nichts machen,
Ohne dich kann ich nicht lachen,
Ohne dich ist mein Leben nicht interessant,
Ohne dich ist meine Lieblingssendung nicht so amüsant,
Ohne dich ist die Welt ganz anders.*

Работа над структурой предложения и обучение синтаксису — процесс кропотливый

и трудоёмкий, где высокий уровень методической подготовки преподавателя, а также целеустремлённость и мотивация обучаемых имеют первостепенное значение. Обучать синтаксису можно и с помощью обычного учебника, но именно интерактивные упражнения избавляют занятия от рутинности, однообразия и обыденности, позволяя студентам стать активными участниками процесса обучения, раскрыть свой потенциал и постигать иностранный язык более осознанно. Реконструкция предложения и сложение его разрозненных членов в единый структурно-смысловой «пазл», построение предложений с учётом их функциональной вариативности, их трансформация в зависимости от порядка слов и словосочетаний, анализ предложения с синтаксической точки зрения — знакомство студентов со всем этим многообразием видов конструирования при квалифицированном подходе может принести действенный результат. Осознание неразрывной связи синтаксиса с семантикой должно стать главенствующим направлением работы над синтаксическим материалом. Для обучаемых приоритетным должен стать вопрос грамотного выражения мыслей и адекватного использования языковых средств в связной речи.