

**К ВОПРОСУ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ
СТУДЕНТОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

Воловикова И. П., старший преподаватель

Швайба О. Г., старший преподаватель

В современном мире успех в ведении переговоров, в решении сложных политических и экономических задач во многом зависит от умения взаимодействовать с партнёрами. Успех взаимодействия определяется умением работать в команде, идти на компромисс, находить общее решение, сохраняя своё убеждение и отстаивая свою точку зрения. Неслучайно в современной педагогике уже в начальной школе ученики учатся готовить задания друг для друга, работать в парах или группах, определять темп работы, подстраиваясь под характер и особенности другого. Вызовы, которые стоят перед высшей школой также требуют развивать компетенцию взаимодействия и сотрудничества. В последнее время на рынке труда очень востребованы специалисты со знанием иностранного языка. На ФМО студенты имеют возможность овладеть двумя или даже тремя иностранными языками, что позволяет им в дальнейшем устанавливать деловые контакты и налаживать деловое сотрудничество с иностранными партнёрами. Перед преподавателем всегда стоит сложная задача, какие оптимальные методы преподавания выбрать, чтобы заинтересовать студентов и пробудить ещё больший интерес к выбранному иностранному языку, научить взаимодействию и сотрудничеству.

Взаимодействие и интеракция не являются в корне новыми понятиями. Одним из примеров взаимодействия является работа по станциям, которая получила широкое применение в 90-е годы, и успешно пользуется до сих пор.

Вначале изучения, например, немецкого языка студенты сталкиваются с проблемой запоминания большого количества абсолютно неизвестных и трудных для них слов. При этом в немецком языке необходимо заучивать не только имя существительное, но и сопровождающий его артикль, который указывает на род существительного. Именно заучивание слов многие студенты считают скучным и сложным, что понижает их мотивацию к изучению языка. Поэтому, при планировании занятия преподаватель должен минимизировать процесс зазубривания или заучивания текста с новыми словами.

При отработке нового лексического материала, а также его закреплении эффективной формой проведения занятия является работа на станциях.

Идея отказа от классических упражнений для запоминания новых слов и употребления их в контексте очень нравится студентам. Они могут работать в группе в своём режиме и сами определять, с какой станции им начать и какой закончить. Все студенты могут пользоваться различными источниками информации, спрашивать друг у друга, и тем самым устранять пробелы непонятого или недоученного материала. Однако, подготовка проведения занятия по станциям очень трудоёмка и требует от преподавателя значительных усилий и затрат.

Занятие рекомендуется проводить в больших просторных аудиториях, где есть возможность оборудовать станции таким образом, чтобы студенты, выполняя задания в группах, не мешали друг другу. Затем следует всю учебную группу разделить на подгруппы. Для разделения группы можно использовать различные варианты деления, но наиболее быстрым является деление с помощью цветных карточек. Студенты тянут карточки (красные, зелёные, жёлтые и т.д.). Те студенты, которые вытянули карточки одинакового цвета, образуют подгруппу. Каждая подгруппа должна пройти несколько станций. Количество станций (их должно быть не меньше, чем групп) зависит от количества студентов в группе. Каждая станция нумеруется и оснащается всеми необходимыми материалами: подготовленными заданиями, карандашами, бумагой, ножницами и т.д. Благодаря наличию беспроводного интернета и мобильных приложений, таких как *Viber* или *WhatsApp*, преподаватель управляет на смартфоны студентов необходимые для работы на станциях аудио и видеофайлы. Таким образом, у студентов которым однократного прослушивания недостаточно для выполнения задания, есть возможность, используя наушники, несколько раз прослушать материал, чтобы достигнуть цели, поставленной на станции, не мешая своим одноклассникам.

Каждая подгруппа получает сопроводительный лист с наименованием станций и максимальным количеством баллов, которые они могут заработать на каждом этапе. После завершения выполнения задания на каждой отдельной станции студенты записывают свои результаты.

Среди основных рабочих станций есть ещё одна станция с ответами (как правило, она находится в стороне, отдельно от остальных). Здесь студенты могут себя проконтролировать в случае возникновения вопросов и разногласий, либо при отсутствии в подгруппе правильного варианта ответа. Также предусмотрена «станция-отдыха», где студентам предлагается почитать смешную историю по теме, анекдот или отгадать загадку по теме.

Наполняемость станции зависит от темы занятия. Наиболее высоким спросом пользуется станция с игровыми технологиями, такими как „*ABC-Methode*“, „*Pyramidenbau*“, „*Domino*“ и „*Wortschlangen*“.

„*ABC-Methode*“ заключается в том, чтобы каждый студент смог на каждую букву алфавита подобрать как можно больше слов, связанных с той или иной лексической темой.

„*Pyramidenbau*“ основывается на подборе синонимов и построении пирамиды.

При приёме „*Domino*“ карточки со словами выкладываются на стол и перемешиваются, а затем слова подбираются также как и в классической игре.

„*Wortschlangen*“ призваны активизировать внимание студентов к распознаванию и повторению сложных слов, скрытых среди набора букв и буквосочетаний. Данные приёмы рекомендуется применять для активизации пройденной лексики. Если группа считает, что полученный результат на этой станции неудовлетворительный, то они могут вернуться к ней ещё раз, и попытаться сделать заново с меньшим количеством ошибок либо за более короткое время.

Хорошо себя зарекомендовала станция, на которой студентам необходимо распределить имеющиеся в списке слова по определённым категориям. Так, например, при отработке лексики по теме «Продукты питания» можно выделить следующие группы: овощи, фрукты, мясные продукты, выпечка, молочные продукты и т.д. Суть задания – записать как можно больше слов в каждую категорию. Здесь отрабатывается знание и понимание лексики.

Следующая станция предполагает прослушивание песен или просмотр видеоклипов по теме. В зависимости от уровня подготовленности группы, прослушивать и просматривать файлы они могут до тех пор, пока не будут готовы выполнить задание. Как правило, здесь предлагается заполнить пропуски в тексте песни либо клипа. Наиболее креативные студенты могут исполнить куплет либо припев, прослушанной песни, и тем самым заработать дополнительный балл для своей подгруппы.

Одной из форм взаимодействия на занятиях иностранного языка являются также различные игры. Их плюс заключается в том, что давая простор для творчества и фантазии, преподаватель позволяет студентам несколько отдалиться от реальности и погрузиться в игру. Как подтверждает практика, играют охотно не только первокурсники. Студенты 3 и даже 4 курсов также с удовольствием погружаются в игровую среду. Среди игр, хорошо зарекомендовавших себя на занятиях по немецкому языку, является „*Mülldetektive*“. Её суть заключается в том, чтобы проанализировав содержание мусорных контейнеров, установить, кто живет в данной квартире и дать максимально подробное описание этой семьи. Также можно „вести расследование“ по чеку из магазина, по книгам на журнальном столике и т.д. Работа ведётся в группах, где каждый может высказать свою гипотезу, привести аргументы, отреагировать на контраргументы. В заключении следует прийти к общему мнению. Такие игры отлично подходят для отработки грамматической темы „*Kausalsätze*“. Для работы над темой „*Passiv*“ можно использовать игру „*Museumsspiel*“. Студенты попадают в 2090 г. и оказываются с давно несуществующими вещами, такими как стиральная машина, обручальное кольцо, талончик на проезд и т.д. Кроме того, они получают описание того, как выглядит жизнь в 2090 г.: там нет бактерий, все передвигается в воздухе и т.д. Студенческая группа делится на 2 — 3 группы поменьше, где „экскурсовод“ представляет предмет, а „посетители“ задают интересующие их вопросы.

В рамках работы над темой „*Berufe*“ большой интерес вызывает игра „*Ballonfahrt*“. Суть её заключается в том, что в корзине воздушного шара находятся представители различных профессий. Однако, постепенно шар начинает терять высоту и кто-то должен покинуть корзину шара. Каждый игрок приводит доводы, почему именно его профессия является самой важной, и почему именно он должен остаться. Команда наблюдателей через каждую минуту решает, кто должен покинуть шар. Дискуссионные игры рекомендуется проводить со студентами старших курсов, так как их языковой уровень позволяет делать это качественно.

Взаимодействие студентов при изучении иностранного языка не ограничивается аудиторными занятиями, а находит свою реализацию и вне аудиторной работы. Огромную роль при этом играют современные средства коммуникации, прежде всего смартфоны, благодаря

которым студенты переписываются в чате между собой или преподавателем с целью обмена информацией. Как правило, молодые люди с удовольствием откликаются на предложение преподавателя вести переписку в чате на изучаемом языке и делают это целенаправленно. Такие приложения как *Viber* и *WhatsApp* позволяют обмениваться не только текстовыми сообщениями, но и аудио или видео файлами. Как правило, это происходит по вечерам или выходным, превращаясь, порой в весёлую или очень серьёзную дискуссию, с использованием не только известного грамматического и лексического материала, но и с употреблением новых, ранее неизвестных лексических единиц и грамматических структур, фразеологизмов или пословиц. Иногда это становится хорошим заданием для дальнейшей работы на занятии, и способствуют исправлению ошибок в письменной и устной речи. Кроме того, допущенные неточности, возникшие недоразумения или неправильное употребление слов и грамматических структур становятся отправной точкой для объяснения и разъяснения того или иного языкового явления.

Интересным и необычным, но хорошо зарекомендовавшим себя является взаимодействие студентов при выполнении самостоятельной работы с целью взаимного исправления ошибок. Предполагается, что написанные дома сообщения, комментарии или истории, студенты отправляют своему партнёру, который вчитываясь в содержание, отслеживает ошибки и исправляет их. В спорных случаях партнёры по тандему могут совместно поискать правильный вариант, обратившись к словарям и справочной литературе, либо привлечь к помощи другого студента группы.

Большие возможности такого вида работы представляет онлайн-доска „*PADLET*“. Она является отличной площадкой, на которой студенты могут разместить не только комментарии к каким-либо текстам, книгам или роликам, но и продолжение истории, написанную предысторию или представить текст с перспективы того или иного лица. Данная онлайн-доска прекрасно подходит для взаимодействия преподавателя и группы, так как преподаватель может размещать свои опросы и получать ответы на интересующие его вопросы. Кроме того, после выходных или каникул, студенты и преподаватели могут размещать свои фото, а остальные могут прокомментировать их или задать дополнительные вопросы. В любом случае это создаёт среду для интеракции, практического применения изучаемого иностранного языка и помогает преподавателю получить обратную связь от студентов.

Взаимодействие студентов в группе как нельзя лучше проявляется также во время подготовки и реализации проектов. Темы, форма и презентации проектов зависят от изучаемой темы и языкового уровня студентов. В последнее время студенты с большим удовольствием участвуют в проектах, где от них требуется демонстрация не только языковой компетенции, а также творческие навыки и креативный подход. Как показывает опыт, они с удовольствием фотографируют, делают фотоколлажи, снимают видеоролики и озвучивают их. Так, например, студенты с уровнем А1-А2 могут получить задание, пройти по городу и сделать фотографии тех мест, которые являются наиболее характерными или экономически значимыми для города; привлекательными для туристов; неухоженными или заброшенными и т.д. Далее каждая группа представляет эти места, обосновывая свой выбор. В дальнейшем можно предложить студентам выступить с речью от имени этих мест. Такое задание кажется на первый взгляд странным. Однако, как показывает опыт, современное поколение молодёжи жаждет нового и необычного, иногда даже абсурдного.

Для формирования страноведческой компетенции студентам может быть предложено задание, найти 10 изобретений страны изучаемого языка, которые являются типичными для данного народа, его неотъемлемой частью. Как вариант, студенты могут представить эти вещи вперемешку с теми, которые были изобретены не только в этой стране, но и за её пределами. Остальным предстоит выбрать правильные варианты. Далее предстоит эти предметы „оживить“. Участники игры могут задать им вопросы, а сам „предмет“ должен на эти вопросы ответить. В конечном варианте можно предложить составить диалог между „ожившими“ предметами. Так, в отношении Германии это могут быть *Mercedes* и *BMW*, фильтр для кофе и мишка *Teddy*, термос, конфеты *Haribo*, крем *Nivea*, спортивные товары фирмы *PUMA*.

Ещё одним вариантом взаимодействия в рамках выполнения проектов может служить „создание роботов“. Каждая мини-группа студентов создаёт своего робота, для выполнения домашнего задания, выполнения домашней работы, которые ходят со студентами вместе на занятия и т.д. Далее каждая группа представляет свои изобретения, а другие имеют возможность её оценить.

Следует отметить, что все вышеперечисленные методы взаимодействия (интеракции) на занятиях иностранного языка значительно усиливают эффективность усвоения учебного материала и повышают мотивацию студентов.