

## ПРИЕМЫ ЗАКРЕПЛЕНИЯ КОНЦЕПТА ART НА ЗАНЯТИЯХ ПО ТЕМЕ “ARTS AND ENTERTAINMENT”

*Мосунова Н. И., кандидат филологических наук, доцент*

Концепт **ART** является центральным при изучении темы “Arts and entertainment” на 4 курсе ФМО. Присутствие этой темы в программе обусловлено тем, что осведомленность в этой понятийной сфере и владение соответствующей лексикой на иностранном языке представляют собой необходимую компетенцию специалиста в области международных отношений. Важность этой компетенции для специалиста этого профиля диктуется тем, что международные отношения включают в себя взаимодействие государств не только в сфере дипломатии, но и в таких областях, как экономика, торговля, наука, право, **культура**, туризм.

В данной статье излагается опыт работы над этим концептом в студенческих группах.

Целью изучения этой темы является усвоение актуальной лексики, используемой в предложенных материалах в учебнике ‘LEADER, advanced’ в разделе “Arts and Entertainment”, а также обогащение и систематизация вокабуляра по данной проблематике, в итоге формирующего концепт “art”, и главное - стимулирование устной речи и, наконец, расширение кругозора. Для достижения данной цели могут быть использованы следующие приемы.

**1.** Предложить студентам **определить термины art и the arts** “искусство”. Выслушав их ответы, предложить им рассмотреть имеющиеся дефиниции этих терминов в русскоязычной и англоязычной версиях Википедии. Завершить это задание следует выделением таких важных признаков искусства, как (1) ‘деятельность’ или (2) ‘продукт деятельности’, (3) ‘отражающий внутренний мир создателя или окружающий его мир’. (4) ‘являющийся результатом творчества создателя’, (5) ‘являющийся свидетельством его мастерства в этой сфере’. Здесь же следует отметить то, что (6) ‘искусство является выражением национальной идентичности этого народа и неотъемлемой частью его культуры’, подчеркнуть, что (7) ‘произведение искусства создано для других людей’, (8) ‘должно вызывать у них эстетическое наслаждение’ и (9) ‘соответствует эстетическим идеалам своей эпохи’.

**2.** Далее следует обсудить вопрос о целях искусства. В завершение обсуждения подвести студентов к составлению перечня функций:

— выражение автором своих эмоций и своего видения окружающего мира, а также своего эстетического идеала гармонии и красоты;

— инструмент воплощения воображения без слов (в музыке и живописи);

— средство коммуникации;

— выражение социального протеста (подчеркнуть, что это было особенно характерно для русского искусства, ср.: живопись И. Репина, Г. Мясоедова, В. Перова, других передвижников, 7-я симфония «Ленинградская» Д. Шостаковича, но и для других культур, напр., живопись Ф. Гойи, С. Дали);

— искусство для развлечения.

**3.** Далее можно перейти к обсуждению **роли искусства** в жизни людей.

Предыдущий опыт работы над этой темой показывал, что студенты выделяют лишь такое значение искусства как средство наслаждения, релаксации и развлечения, поэтому необходимо убедить их в том, что искусство — это средство познания окружающего мира и внутреннего мира человека, постижения законов гармонии и красоты, познание истории и культуры разных народов.

**4.** Важным этапом работы над темой является классификация видов искусства. Здесь можно предложить студентам дать свою классификацию или в целях экономии времени на занятии предложить существующую профессиональную классификацию.

*Таблица*

Виды искусства	Статические		Динамические
<b>Изобразительные</b>	живопись, графика (рисунок, эстамп), декоративно-прикладное искусство, скульптура, фотоискусство, граффити, комикс		немое кино

Visual arts	painting, drawing, print, decorative art, sculpture, photography, graffiti		silent movies
Зрелищные		театр, опера, эстрада, цирк, киноискусство	
Performing arts		theatre, opera, ballet, circus, cinematography, variety shows, concerts	
Неизобразительные (выразительные)	литература, архитектура literature, architecture		музыка, хореография, балет, радиоискусство
Expressive			music, choreography, ballet, dance, radio art

5. После рассмотрения этих фундаментальных понятий следует перейти к отработке базового и нового лексического материала по теме и выполнить упражнения в разделе 10.1 Performance, Темы 10. *Arts and Entertainment*.

6. В качестве домашнего задания можно попросить студентов создать (каждому одну какую-то) свои схемы /сценарии отдельных концептов, таких, как “*literature*”, “*architecture*”, “*theatre*”, “*painting*”, “*music (instrument & singing)*”, “*cinema*”, входящих в общий концепт “*arts*”. Предложить студентам придерживаться рубрик:

1) Кто (*creator*), 2) сделал (*created*), 3) как (*how*), 4) что (*performance, work of art*), 5) какое (*what kind of*), 6) где (*venue*), 7) зрители /слушатели /публика (*audience*), 8) восприняли (*perceived*) 9) как (*how*). Указать студентам, если материал поддается представлению в виде таблицы, а не в виде разветвленной схемы, то это будет приветствоваться и может быть использовано для оптимизированной отработки на занятиях. Обязательным условием для выполнения этого задания является включение в эти схемы новой лексики учебника (*adaptation* 'адаптация, напр., экранизация романа' *cast* 'состав исполнителей', *company* 'труппа', *choir* 'хор', *virtuoso* 'виртуоз', *choreographer* 'хореограф', *bill* 'программа', *lavish and bold set design* 'богатая и смелая сценография', *to feature* 'представлять (собой) включать, показывать', сложные прилагательные можно давать с сочетающимися существительными — *awe-inspiring performance, award-winning film, laughter-packed bill/ show, female-featuring band, showcase, British/Russian-born performer/musician, amazing, marvelous, debut, out of the way venue, to receive explicitly positive review*). Предупредить также студентов о том, что им следует предусмотреть место для дополнения их схем после отработки следующих подразделов этой темы “*The Power of Music*” и др.

Изучение этой темы предполагает **написание эссе на темы, выносимые на экзамены:** ‘*Arts and Entertainment*’, ‘*The Role of Art in the Life of People*’, ‘*Benefits and disadvantages of the Internet and Video games*’.

Для экономии времени студентов на подготовку и тем самым повышения ее эффективности студентам предлагается словарь по этому разделу учебника и ключевые вопросы к устным темам.

### Unit 10. ARTS & ENTERTAINMENT: Topics & Questions

#### Topic 1. Modern Arts and Entertainment.

1. *What genres of Art do you know? (Literature: Architecture, Music: symphony music, opera, ballet, musical comedy=musical, choir music, pop music, jazz, rock Theatre: straight plays, drama, comedy, painting, cinema, circus)*

2. *What kinds of art do you like?*

3. *What arts events do you attend or participate in?*

4. *What arts events have you been to recently? Did you choose those events for the reasons below? (recommendations from the friends/ reviews in the media / previously enjoyed similar events or performers/ the chance to see something new and different)*

5. *Describe and review a few performance-based events that you have been to.*

6. *What kinds of entertainment do Belarusians in general prefer?*

7. *Do they often go to the theatre?*

8. *What performances do they prefer: ballet, opera, musical comedy, classical music, folk music, plays, circus?*

9. *How often do they go to museums, art galleries exhibitions?*

10. *What is the attitude of Belarusians to such entertainment activities as crafts, painting, singing in a choir, attending dancing lessons, acting, making home videos, photography, playing music instruments, reading books, travelling?*

11. *What can you say about the annual arts festival 'Slavyanski Bazar'?*

12. *How can you describe the facilities for sports in Belarus?*

**Topic 2. The Role of Art in the Life of People.**

*Write an essay on this topic, expressing your vision of the following issues:*

1. *Literature as the emotional perception of the history of the people as a nation.*
2. *Art as the embodiment of the unique creativity and national identity of the nation.*
3. *Art is a national heritage of the people and their national pride.*
4. *Describe the role of art as a source of esthetic pleasure. (give examples).*
5. *Art as a means of education and upbringing people.*
6. *Art as a means of entertainment.*
7. *What is the role of art in your life?*

**Topic 3. Benefits and disadvantages of the Internet and Video games**

1. *Over the years how has the Internet and digital technology changed entertainment? ( The pattern of Internet use for entertainment varies considerably according to age. The modern trend is a user-generated content that can be distributed on the Internet. Social networking sites enable users to rapidly distribute information to their peers. Video and music sharing sites tend to erode consumers' respect for the rights of media producers.)*

2. *What are the benefits of the Internet? (means of communication for business, for private purposes, e-commerce, e-advertizing, getting useful information like time-tables, bills of theatres, availability of goods at supermarkets, for educational purposes, instant getting news, finding good music, consuming online entertainment).*

3. *What are the disadvantages of the Internet? ( Many people spend too much time on the Internet. People stopped communicating with each other in person. People read less, lose proper language skills, spend too much time playing video games, spend fortunes playing video-games, become Internet-addicted. In terms of psychology, excessive use of the Internet causes Attention Deficit Disorder, laziness, leads to sedentary way of life, add more at your option).*

**Сверхзадачей** усвоения этой темы является стимулирование устной речи и в частности выражение собственного мнения, изложение своего опыта и реальных впечатлений от произведений искусства: какие виды искусства им наиболее близки, какой роман или автор произвел на них наиболее сильное впечатление, чему научил, какой герой явился для них примером и почему, какая живопись или музыка, балет или опера им нравится, чем их взволновал рэп или поп-арт. Студенты готовят **презентации по своему выбору на волнующие их темы.**

Использование предлагаемых приемов и их последовательность зависит от времени, имеющегося в распоряжении преподавателя, уровня подготовленности студентов их заинтересованности. Что касается уровня подготовленности, то для облегчения восприятия этого материала и достижения желаемого результата на занятии студентам предлагаются в качестве раздаточного материала дефиниции из Википедии на русском и английском языках. Для демонстрации целей искусства можно использовать либо компьютерные презентации картин, либо репродукции картин упомянутых и иных художников. Для составления схемы/сценария по отдельным компонентам этого концепта дается образец, например "literature" или "music". Думается, предложенные приемы работы над этой темой помогут более комплексному, эффективному и, хотелось бы, эмоциональному ее усвоению.