**Министерство образования Республики Беларусь**

**Учебно-методическое объединение по гуманитарному образованию**

**УТВЕРЖДАЮ**

Первый заместитель Министра

образования Республики Беларусь

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.А. Богуш

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Регистрационный № ТД-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ тип.

**СПОРТИВНАЯ ТЕЛЕРАДИОЖУРНАЛИСТИКА**

**Типовая учебная программа**

**по учебной дисциплине для специальности**

**1-23 01 08 Журналистика (по направлениям),**

направление специальности 1-23 01 08-02 Журналистика (аудиовизуальная)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**  Заместитель Министра информации Республики Беларусь  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.Н. Карлюкевич  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Председатель Учебно-методического объединения  по гуманитарному образованию  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.Н. Ходин    \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **СОГЛАСОВАНО**  Начальник Управления высшего образования  Министерства образования Республики Беларусь  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Касперович    Проректор по научно-методической работе Государственного учреждения образования «Республиканский институт высшей школы»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.В. Титович    \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |
|  | Эксперт-нормоконтролер  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_    \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |

Минск 2017

**Составитель:**

*Герстен* Борис Изидорович, старший преподаватель кафедры телевидения и радиовещания факультета журналистики Института журналистики Белорусского государственного университета.

*Смирнова* Елена Александровна*,* старший преподаватель кафедры телевидения и радиовещания факультета журналистики Института журналистики Белорусского государственного университета.

Рецензенты:

*Лашук* Ирина Валерьевна, заместитель директора Института социологии НАН АК РБ, кандидат социологических наук;

*Булацкий* Павел Вячеславович, директор телеканала «Беларусь 5».

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ В КАЧЕСТВЕ ТИПОВОЙ:

Кафедрой телевидения и радиовещания Института журналистики Белорусского государственного университета

(протокол № 10 от 16.05.2017);

Научно-методическим советом Белорусского государственного университета

(протокол № 5 от 27.06.2017);

Научно-методическим советом по журналистике и информации

(протокол № 6 от 27.06.2017).

Ответственный за выпуск: Герстен Б. И., Смирнова Е. А.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Типовая учебная программа по учебной дисциплине «Спортивная телерадиожурналистика» разработана для учреждений высшего образования Республики Беларусь в соответствии с требованиями образовательного стандарта высшего образования первой ступени обучения по специальности 1-23 01 08 «Журналистика (по направлениям)», направление специальности 1-23 01 08-02 «Журналистика (аудиовизуальная)» и типового учебного плана по вышеуказанной специальности.

Спортивное телерадиовещание – это один из самых популярных видов вещания, который занимает значимое место в системе современных аудиовизуальных СМИ. Благодаря спортивным трансляциям крупнейшие спортивные события – Олимпийские игры, чемпионаты мира и Европы по футболу, хоккею – превращаются в медиасобытия поистине мирового масштаба. Зрительская аудитория спортивных трансляций составляет сотни миллионов людей в разных уголках мира. Освещая соревнования внутренних чемпионатов, радио и телевидение пропагандируют здоровый образ жизни, помогают развитию различных видов спорта. Качество показа соревнований, авторский комментарий со стадиона или спортивной площадки способны повлиять на настроение и поведение не только любителей, но и знатоков спорта. Отсюда – роль и ответственность специалистов, работающих в спортивной телерадиожурналистике. Одна из тенденций современного медиарынка – это создание специализированных ресурсов, отвечающих за тот или иной вид вещания (информационное, музыкальное, спортивное и т.д.).

Во время занятий студенты познакомятся с историей, тенденциями и перспективами спортивной журналистики, с арсеналом профессиональных средств спортивных журналистов и комментаторов; особое внимание будет уделено специфике работы спортивных журналистов на крупнейших мировых спортивных форумах, организации труда комментаторов и репортеров. Отдельная лекция посвящена специализированным, спортивным, телеканалам, в частности первому белорусскому спортивному телеканалу «Беларусь 5». Учебный курс построен на исследовании опыта развития спортивной телерадиожурналистики как в Беларуси, так и в зарубежных странах.

Цель учебной дисциплины «Спортивная телерадиожурналистика»: познакомить студентов со спецификой спортивного вида вещания, историей и тенденциями спортивной телерадиожурналистики.

**Задачи учебного курса:**

* проследить историю становления и развития спортивной телерадиожурналистики в Беларуси и в мире;
* обозначить специфику и основные направления спортивного вещания как вида вещания;
* определить основные жанры и формы спортивной телерадиожурналистики;
* проанализировать использование жанров спортивной журналистике в эфире общенациональных телеканалов Беларуси, в эфире специализированного телеканала «Беларусь 5»;
* пояснить сущность понятия «спортивная информация» и особенности ее подачи;
* выявить основные профессиональные качества спортивного телерадиожурналиста;
* проанализировать мастерство спортивных комментаторов.

**Место учебной дисциплины** в системе подготовки специалиста с высшим образованием по аудиовизуальной журналистике, связи с другими учебными дисциплинами. Учебная дисциплина «Спортивная телерадиожурналистика» входит в цикл специальных дисциплин определяется предметом ее изучения. Преподаванию данной дисциплины предшествует комплекс профессиональных дисциплин («Техника телевидения и радио», «Телерадиопроизводство», «Техника телерадиоречи», «Методика радиожурналистики», «Методика тележурналистики»), специальных дисциплин, ряд спецкурсов, которые формируют у студента системные знания по теории и практике телерадиожурналистики.

**Требования** к освоению учебной дисциплины в соответствии с образовательным стандартом.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

***знать:***

* историю возникновения спортивного вещания;
* функции спортивной телерадиожурналистики в современном обществе;
* тенденции и перспективы спортивного вещания;
* жанры и формы спортивной журналистики;
* профессиональные компетенции спортивного журналиста;

***уметь:***

* анализировать информационные спортивные программы белорусских республиканских и региональных телепрограмм;
* анализировать аналитические программы, ток-шоу на спортивную тематику;
* анализировать работу ведущих спортивных журналистов;

*владеть:*

* навыками анализа спортивных программ различных жанров;
* навыками анализа профессиональных качеств спортивного журналиста.

**Требования к академическим компетенциям специалиста**

Специалист должен:

АК-9. Уметь учиться, повышать свою квалификацию в течение всей жизни.

**Требования к социально-личностным компетенциям специалиста**

Специалист должен:

СЛК-4. Владеть навыками здоровьесбережения.

**Требования к профессиональным компетенциям специалиста**

Специалист должен быть способен:

ПК-1. Постоянно совершенствовать методы создания журналистского контента, используя современные информационные технологии.

ПК-6. Владеть навыками технологического процесса выпуска газет и журналов, в том числе: основами полиграфии, компьютерной вёрсткой, методикой работы литературного работника, основами редактуры журналистских текстов.

**Рекомендуемые методы обучения**: объяснительно-иллюстративный, проблемного изложения, эвристический, исследовательский; самостоятельное изучение материала, обобщение и изложение материала слушателями, изучение литературных источников, групповое обсуждение и другие.

При реализации настоящей программы предусмотрено использование активных форм и методов обучения (дискуссия, учебные дебаты, презентация видео- и аудиозаписей телерадиопрограмм, видеороликов, телесюжетов и др.). Предполагается проведение лекционных занятий с элементами диалога преподавателя и студентов, практических занятий с обсуждением самостоятельной работы.

На изучение учебной дисциплины «Спортивная телерадиожурналистика» в соответствии с типовым учебным планом предусмотрено всего 60 часов, из них аудиторных – 34 часа (12 лекций и 22 практических). Форма контроля – зачет (4 курс, 7 семестр).

**ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ раздела, темы** | **Название тем, разделов** | **Лекции** | **Практические занятия** |
|  | Предмет и задачи курса. Спортивное вещание в системе видов вещания. | 2 |  |
|  | История становления и развития спортивного телерадиовещания. | 2 | 2 |
|  | Жанры и формы спортивной телерадиожурналистики | 2 | 4 |
|  | Спортивный репортаж и особенности его подготовки. Мастерство спортивного корреспондента. | 2 | 4 |
|  | Профессиональное мастерство спортивного комментатора. | 2 | 6 |
|  | Жанрово-тематическое разнообразие контента спортивных телеканалов (Евроспорт, Матч ТВ, Беларусь 5) | 2 | 6 |
| *Всего часов:* | | ***12*** | ***22*** |
| ***34*** | |

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА**

1. Предмет и задачи курса. Спортивное вещание в системе видов вещания.

О понятии «спортивное вещание». Место спортивного вещания в системе видов вещания и в структуре современного радио и телевидения. Основные формы спортивного вещания (спортивные трансляции, цикловые программы, тематические программы и др.). Тенденции и перспективы спортивного вещания (специализированные медиаресурсы, зрелищность, применение новых коммуникационных технологий и др.).

1. **Истории становления и развития спортивного телерадиовещания.**

Организация первых спортивных радио- и телетрансляций (первый радиорепортаж – Лондон, 1924 г.; первый международный репортаж – Швейцария, 1925 г.; первая трансляция Олимпийских игр по телевидению – Берлин, 1936 г.). Появление и организация спортивных трансляций в СССР и Беларуси. Особенности проведения спортивных трансляций по разным видам спорта, основные тенденции современного показа спортивных соревнований. Создание спортивных телеканалов (Евроспорт, Наш футбол, Беларусь 5) и специфика их работы.

1. Жанры и формы спортивной телерадиожурналистики.

Взаимовлияние традиционных (газет, журналов) и современных (электронных) СМИ при освещении спортивной тематики. Формы спортивной телерадиожурналистики. Особенности организации спортивных трансляций с соревнований разных уровней (внутренние чемпионаты, мировые первенства, олимпийские игры и т.д.). Специализированные, спортивные программы в эфире общенациональных телеканалов.

Основные жанры спортивной телерадиожурналистики: репортаж, комментарий, информация, очерк. Использование различных жанров в практике вещания общенациональных радио- и телеканалов (Первый канал Белорусского радио, Беларусь 1, ОНТ, СТВ), специализированных телеканалов (Беларусь 5).

1. **Спортивная информация. Спортивный репортаж и особенности его подготовки. Мастерство спортивного корреспондента.**

Информация, как жанр спортивной журналистики. Анализ информационных спортивных программ на белорусских телеканалах (общенациональных, региональных). Спортивный репортаж как один из основных жанров спортивной телерадиожурналистики. Особенности подготовки спортивного репортажа. Методика работы спортивного корреспондента. Анализ эфирной практики.

1. **Профессиональное мастерство спортивного журналиста и комментатора.**

Знания и навыки, необходимые для успешной работы спортивного журналиста и комментатора (владение терминологией, компетентность, грамотная речь, знание специфики видов спорта, умение контактировать с аудиторией и др.). Спортивный журналист и спортивный комментатор: сходства и отличия профессий. Анализ работы белорусских спортивных журналистов и комментаторов (Владимир Новицкий, Павел Баранов, Николай Ходасевич, Артошес Антонян, Анна Эйсмонт, Дарина Запольская и др.).

1. **Жанрово-тематическое разнообразие контента спортивных телеканалов (Евроспорт, Матч ТВ, Беларусь 5).**

Специализированные телеканалы как одна из тенденций развития телерадиовещания. Классификация спортивных телеканалов (общетематические, специлизированные). Анализ использования различных жанров и форм в эфире спортивных телеканалов. Спортивные трансляции: правила организации. Телеканал «Беларусь 5»: история создания, особенности программной политики.

**ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ**

**Основная литература**

1. *Алексеев, К. А.*Основы спортивной журналистики: Учеб. Пособие для студентов вузов. / К. А. Алексеев, С. Н. Ильченко. – М.: Издательство «Аспект Пресс», 2016.
2. *Булацкий, П. В.* Как все начиналось (из истории телеканала «Беларусь 5»)/ П. В. Булацкий; отв. за выпуск С. Г. Берлинская //Сборник работ 73-й научной конференции студентов и аспирантов Белорусского государственного университета, 16–25 мая. – Минск: БГУ, 2016. – С. 397-400.
3. *Булацкий, П. В*. Пятая кнопка / П. В. Булацкий;С.В. Дубовік (адк. рэд.) [і інш.]. // Журналістыка-2014: стан, праблемы і перспектывы: матэрыялы 16-й Міжнар. навук.-практ. канф., 4–5 снеж. 2014 г. – Мінск: БДУ, 2014. – С. 109-110.
4. *Визитей, Н. Н.* Сущность и социальные функции современного спорта / Н. Н. Визитей. – М., 1988.
5. *Войтик, Е. А.* Спортивная журналистика: учеб.-метод. пособие. / Е. А. Войтик – Томск, 2004.
6. *Голуб, И. Б.* Образность спортивных публикаций / И. Б. Голуб // Спорт в зеркале журналистики / сост. Г. Я. Солганик. – М., 1989. – С. 158.
7. *Гутцайт, Р. Л.* Комментатор на спортивном канале / Р. Л. Гутцайт. –Москва, 2010.
8. *Десюк, Д. В.* Языковая специфика спортивного телетекста / Д. В. Десюк // Знание. Понимание. Умение. – 2010, – № 4. – С. 187-190.
9. *Зверева, В. В.* Телевизионный спорт / В. В. Зверева // Логос. – М., 2006. – №3. – С.63-75.
10. *Кайда, Л. Г.* Стилистические ресурсы современного спортивного репортажа / Л. Г. Кайда // Спорт в зеркале журналистики / сост. Г. Я. Солганик. – M., 1989. – С. 111.
11. *Косякин, И. В.* Экспертная оценка в современном спортивном телевизионном репортаже / И. В. Косякин. – Москва, 2010.
12. *Кохтев, H. Н.* Эффективность языка спортивных материалов / Н. Н. Кохтев // Спорт в зеркале журналистики / сост. Г. Я. Солганик. – М., 1989. – С. 192.
13. *Михайлов, С. А.* Спортивная журналистика. Учебное пособие. / С. А. Михайлов, А. Г. Мостов. – СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2005.
14. *Мураковский, А. А.* Спортивные журналисты: кто они? / А.А. Мураковский // Абажур. – М., 2001. – № 9 – С.12.
15. *Скорятин, В. И*. Техника спортивного интервью / В. И. Скорятин // Спорт в зеркале журналистики / сост. Г. Я. Солганик. – М., 1989. – С. 98.
16. *Солганик, Г. Я.* О языке спортивной журналистики/ Г. Я. Солганик // Спорт в зеркале журналистики. – М., 1989. – С. 146.
17. *Туленков, Д. А.* Предпосылки возникновения спортивной журналистики / Д. А. Туленков // Материалы конференции молодых учёных. – Саратов, 2003. – С. 12 – 14.
18. *Филатов, Л. И.* Обо всём по порядку. Репортаж о репортаже / Л.И. Филатов. – М., 1990.

## Дополнительная литература

1. *Вартанова, Е. Л.* Медиаэкономика зарубежных стран / Е. Л. Вартанова. М., 2003.
2. *Васильева, Т. В.* Курс радиотелевизионной журналистики: учеб. пособие / Т. В. Васильева, В.Г. Осинский, Г.Н. Петров. – СПб., 2004. – 389 с.
3. *Колесниченко, А. В.* Настольная книга журналиста: Учеб. Пособие для студентов вузов / А. В. Колесниченко. – М.: Аспект Пресс, 2013.
4. *Кузнецов, Г. В.* ТВ-журналистика : критерии профессионализма / Г. В. Кузнецов. – М., 2003.
5. *Лонская, А. И.* Репортаж: От идеи до гонорара: Учеб. пособие для студентов вузов / А. И. Лонская. – М.: Издательство «Аспект Пресс», 2015.
6. Радиожурналистика / А. Шерель [и др.]; под общ. ред. А. Шереля. М., 2000.
7. *Степанов, В. Г.* От репортажа к репортажу: [заметки журналиста о спорте] / В. Г. Степанов. – Якутск: Пранат, 1995.
8. Телевизионная журналистика / Г. В. Кузнецов [и др.]; под ред. Г. В. Кузнецова, В. Л. Цвика, А. Я. Юровского. М., 2002.
9. *Фрольцова, Н. Т.* Переход на цифровые технологии и межкультурая коммуникация в Белоруссии / Н.Т. Фрольцова. – Москва, 2010. С. 231–232.
10. *Цвик, В. Л.* Телевизионная журналистика: История, теория, практика: учеб. пособие / В.Л. Цвик. – М., 2004.
11. *Шеин, В. Н.* Информационные и аналитические жанры радиожурналистики./ В.Н. Шеин. – Минск, БГУ, 2003.
12. *Шеин, В. Н.* Современная радиожурналистика: теория и практика: пособие для студентов специальности «Аудиовизуальная журналистика» / В.Н. Шеин. – Минск: БГУ, 2011.

## Интернет-ресурсы

1. Официальный сайт телеканала «Матч ТВ» – <https://matchtv.ru/>
2. Официальный сайт телеканала «Eurosport» – <http://www.eurosport.ru/>
3. Официальная интернет-страница телеканала «Беларусь 5» – <http://www.tvr.by/televidenie/belarus-5/>

**ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ**

1. **Теоретический вопрос**
2. Спортивное вещание в системе видов вещания.
3. Функции спортивной теле- и радиожурналистики в современном обществе.
4. История спортивного вещания Беларуси.
5. Специализированные спортивные телевизионные каналы: организация работы.
6. Телеканал «Беларусь» – первый спортивный телеканал Беларуси.
7. Спортивное вещание на неспециализированных телеканалах.
8. Классификация жанров спортивной телерадиожурналистики.
9. Формы спортивной телерадиожурналистики.
10. Спортивный репортаж: история жанра.
11. Лингвистические особенности спортивного комментария.
12. Освещение Олимпийских игр в белорусском телерадиоэфире.
13. Правила подготовки спортивной трансляции.
14. Профессиональное мастерство спортивного комментатора.
15. Взаимовлияние печатных и электронных спортивных средств массовой информации.
16. Гражданская ответственность спортивного журналиста.
17. **Анализ работы белорусских спортивных журналистов и комментаторов (на выбор).**

**Перечень рекомендуемых средств диагностики качества**

**усвоения знаний**

Для диагностики компетенций предполагается использование следующих форм:

*1. Устная форма:*

– доклады на практических занятиях;

– дискуссия по актуальному вопросуна практических занятиях;

– работа в группах: представление групповой точки зрения и ее защита на практических занятиях;

– устное выступление.

*2. Письменная форма:*

– рефераты;

– ранжирование на основе модульно-рейтинговой системы;

– контрольная работа;

– тест.

*3.Устно-письменная форма:*

– оценивание на основе модульно-рейтинговой системы.

**Методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы студентов**

Самостоятельная работа студентов организуется деканатами, кафедрами, преподавателями вузов в соответствии с Положением о самостоятельной работе студентов, разрабатываемым высшим учебным заведением.

В числе эффективных педагогических методик и технологий, способствующих вовлечению студентов в поиск знаний, приобретению опыта самостоятельного решения разнообразных задач, следует выделить:

* проектные технологии;
* коммуникативные технологии (дискуссия, пресс-конференция, учебные дебаты и другие активные формы и методы);
* метод кейсов;
* игровые технологии, в рамках которых студенты участвуют в деловых, ролевых, имитационных играх, и др.

Управляемая самостоятельная работа студентов предусматривает:

* ознакомление с научной, научно-популярной, учебной, эфирными материалами, звукозаписями;
* анализ журналистских произведений спортивной направленности;
* подготовку докладов и сообщений в рамках проблемного поля;
* создание аудио- и видеопрезентаций спортивных телерадиопрограмм;
* выполнение контрольных работ, тестов, комплексных заданий;
* подготовка и запись в телевизионном павильоне, радиостудии спортивной программы.

Оценка самостоятельной деятельности студентов производится по десятибалльной шкале либо в зачетных единицах.

**Рекомендации по организации самостоятельной работы**

Студентам в процессе изучения дисциплины «Спортивная телерадиожурналистика» рекомендуется постоянно знакомиться с отечественной и зарубежной литературой по теме дисциплины, регулярно смотреть спортивные трансляции и программы на общенациональных, специализированных телеканалах; анализировать профессиональное мастерство спортивных корреспондентов, ведущих и комментаторов.

**Перечень средств обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование средств обучения** | **Назначение средства обучения** |
| 1. | Аудиовизуальные и мультимедийные средства обучения | Демонстрация слайдов, показ электронных презентаций, видеопрезентаций спортивных теле- или радиопрограмм, видеороликов, телесюжетов |
| 2. | Печатные средства обучения (учебники; учебные пособия; конспекты лекций; нормативные, правовые международные документы, регулирующие деятельность зарубежных телерадиовещательных корпораций, публикации в периодической печати, в том числе и зарубежной; научно-практические статьи; публикации в сборниках научных трудов) | Формирование умений и навыков по учебной дисциплине |
| 3. | Электронные базы данных  аудиовизуальных средств массовой информации | Организация самостоятельной работы студентов, получение знаний, формирование умений и навыков по поиску и систематизации информации о деятельности спортивных телеканалов. |
| 4. | Электронные образовательные ресурсы | Подготовка к занятиям |
| 5. | Изучение документов (проектов) органов власти и управления, текущей законодательной базы. | Применение при подготовке спортивных программ |