Галай, О. М. Аудирование как одно из эффективных направлений интенсификации обучения иностранным языкам / О. М. Галай, В. Б. Галай // Теория и практика профессионально ориентированного обучения иностранным языкам [Электронный ресурс] : материалы XII Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 10–12 мая 2018 г. / ред. кол. : Н. С. Кухаренко (гл. ред.) [и др.]. – Минск : Междунар. ун-т «МИТСО», 2019 – 1 электрон. опт. диск. – С .11–13.

**О.М. Галай, В.Б. Галай**

БГУ, МИТСО (Минск)

**АУДИРОВАНИЕ КАК ОДНО ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ИНТЕНСИФИКАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ**

Аудирование – это один из базисных речевых навыков для успешной устной коммуникации. Однако, вся трудность заключается в том, что чаще всего обучающиеся не понимают того, что слышат.

Один из авторов статьи, находясь в 1981 г. в Берлинском университете имени Гумбольдта с группой преподавателей немецкого языка из многих вузов бывшего Советского Союза, установила: 80% преподавателей, хорошо знавших немецкий язык, испытывали определенные трудности при общении с немцами, многие и вовсе не понимали естественную речь немцев. Те же сложности испытывают и студенты при восприятии быстрой речи на иностранном языке. Студенты практически не имеют достаточно развитого фонематического и речевого слуха. Нужно заострить внимание и на то, что речь родного (русского/белорусского) языка оказывает сильное интерферирующее воздействие на процесс образования иноязычной речи. Задача преподавателя – формировать и совершенствовать упомянутые виды слуха на протяжении всей учебы. Заключительная часть этой задачи реализуется в процессе обучения аудированию.

Выборка материала и его озвучивание определяется особенностями коммуникативных ситуаций при восприятии речи на слух, а также учетом трудностей при прослушивании речи носителей языка.

Тексты аудирования могут быть представлены как монологической, так и диалогической речью, в основном общественно-политического или профессионального характера.

Общеизвестно, что аудирование требует достаточно напряженной психической деятельности и вызывает быструю утомляемость. Поэтому важным требованием к языковой форме текстов является их доступность.

Отсюда один из наиболее дискуссионных вопросов при обучении аудированию — какой текст должен быть представлен для аудирования?

Главное, чтобы текст был интересным. Если в сообщении имеется увлекательной сюжет, динамичная фабула, он вызывает интерес к содержанию, тогда активизируется деятельность психики, способствуя пониманию данного аудиотекста.

Следует также подчеркнуть, что текст легче воспроизводится, понимается, вспоминается исходя из степени его мотивированности и структурированности на эпизоды.

С учетом задач обучения иностранному языку, нужно обратить внимание на следующее:

1. при обучении лучше избегать применения немотивированных текстов;
2. предлагаемый для изучения текст должен быть таковым, чтобы его можно было использовать как для ролевых игр, так и для различного рода интерпретаций;
3. выбирать логически построенный текст с прагматически мотивированными упражнениями.

Все эти требования, конечно же, можно отнести и к аудиотексту.

Адекватному восприятию текста способствует общественно-политический, художественный, научно-популярный текст с ясным, простым, легко обозримым действием, написанный (желательно) от 3-его лица и вызывающий интерес у обучающегося.

Введение текста желательно предварять информацией о нем, знакомить обучающегося с местом действия, с персонажами, со временем, в котором происходят события.

Звучание текста 1,5-2 мин. на начальном этапе и 3-5 мин. — на продвинутом этапе обучения нам представляется нормативным. Обучающиеся смогут без особого напряжения прослушивать такие тексты, не превышая психических возможностей обучающихся удерживать информацию, т.е. соответствуя аудитивной выносливости слушающих, позволяя развивать способность к прогнозированию и являясь достаточным для определения точности и глубины понимания.

При ознакомлении с текстом рассмотрим длину предложений. Исследователями выявлен небольшой объем кратковременной памяти. По данным Миллера, он составляет 2-7 единиц. При более значительной длине предложений (более 7 слов) слушающий забывает начало фразы и не может понять ее смысл. Поэтому максимальное количество слов во фразе не превышает 10-12 слов при наличии не более 6% незнакомых слов. При этом они не должны отражать смысл фразы.

На начальном этапе обучения аудированию текст обычно прослушивается 2-3 раза студентами. На продвинутом этапе — не более одного раза. Это позволит обучающемуся достичь цель — приобрести навыки восприятия иностранной речи на слух. Если аудитивный текст направлен на обучение говорению или письменной речи, то повторное прослушивание позволит полностью запомнить смысл текста и его языковую форму.

При обучении аудированию выполняются студентами следующие упражнения[1]:

1. Упражнения на преодоление фонетических трудностей:

- Прослушайте и повторите несколько пар слов, например, keen-kin, feel-fiel, bill-bell, lift-left, men-man, carry-car, far-four, food-foot, good-god и др.

- Определите количество слов в прослушанном предложении.

- Попытайтесь понять словосочетания и группы слов.

- Найдите и выделите в написанных карточках услышанные слова.

- Пронумеруйте слова в соответствии с последовательностью звучания

2) Упражнения на преодоление грамматических трудностей:

- Определите время действия происходящего (действие в настоящем, прошлом, будущем).

- Воспроизведите прослушанные предложения с одной и той же грамматической структурой.

- При прослушивании текста с нечетко произнесенными грамматическими формами, исправьте их и четко воспроизведите.

- В прослушанных предложениях выясните значения неизвестных слов в известной грамматической форме, исходя из общего понимания содержания текста.

 3) Упражнения на преодоление лексических трудностей:

- Выявите омонимы в предложениях и определите их значения.

- В прослушанных предложениях с полисемичными словами определите оттенки их значений.

- Найдите в прослушанных предложениях заимствованные слова.

- Запишите даты, номера телефонов и другие произнесенные цифры.

4) Упражнения на развитие аудитивной памяти и логического мышления:

- Изложите прослушанный тест в логической последовательности.

- Определите, соответствуют ли произнесенные диктором в быстром темпе предложения написанным на карточке.

5) Речевые упражнения и т.д.

- Прослушав начало текста, догадайтесь о его последующих событиях.

- Найдите черты сходства и различия в двух рассказах.

 -Напишите план отрывка текста.

Аудирование состоит из трех этапов: предтекстового, текстового и послетекстового.

Предтекстовый этап включает в себя тренировочные упражнения, направленные преимущественно на уменьшение языковых трудностей, на облегчение восприятия и понимания текста с учетом его структурных, композиционных и жанровых особенностей.

Текстовый этап включает прослушивание всего текста и отдельных его абзацев, а также разработки смысловых блоков текста. Предлагаются следующие виды работ: подборка к абзацу заглавия, перефразирование текста, анализ употребления языковых средств и т.д.

На послетекстовом этапе используются упражнения в основном лексико-грамматического характера, направленные на закрепление материала, а также упражнения речевого характера. Студентами предлагается ответить на вопросы или составить план пересказа, рассказ по аналогии, а также диалог по теме текста.

Аудирование обеспечивает возможность общения на иностранном языке. Недостаточное уделение внимания восприятию и пониманию речи на слух весьма отрицательно сказывается на языковой подготовке студентов. Пониманию речи на иностранном языке нужно обучать как на практических занятиях в аудитории, так и при подготовке к ним. Навыки аудирования формируются только в процессе восприятия речи на слух.

Литература

1. Настольная книга преподавателя иностранного языка. – Минск: Вышэйшая школа, 2001. – С.58-66