

БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ
ФІЛАЛАГІЧНЫ ФАКУЛЬТЭТ
КАФЕДРА ГІСТОРЫІ БЕЛАРУСКАЙ ЛІТАРАТУРЫ

Анатацыя да дыпломнай працы
«Творчая індывідуальнасць Алеся Каско»

Пракапчук Яўгенія Віктараўна

Кіраўнік: Багдановіч Ірына Эрнстаўна

2019

РЭЗІЮМЭ

Пракапчук Яўгенія Віктараўна

Творчая індывідуальнасць Алеся Каско

Структура дыпломнага даследавання складаецца з уводзін, трох глаў, заключэння, спіса выкарыстанай літаратуры (41 пазіцыя; агульны аб'ём – 58 старонак.

КЛЮЧАВЫЯ СЛОВЫ: ТВОРЧАЯ ІНДЫВІДУАЛЬНАСЦЬ, БЕЛАРУСКАЯ ЛІТАРАТУРА, ПАЭЗІЯ, ЭТАПЫ ТВОРЧАСЦІ, ПРЫБЛЕМАТЫКА, МАТЫВЫ, ВОБРАЗЫ, ФІЛАСОФСКА-ІНТЭЛЕКТУАЛЬНАЯ ЛІРЫКА, АЛЕСЬ КАСКО.

Аб'ектам нашага даследавання з'яўляюцца творы Алеся Каско.

Прадмет даследавання – творчая індывідуальнасць Алеся Каско: этапы яго творчасці і жанравая разнастайнасць, галоўныя матывы і вобразы паэзіі.

Мэта даследавання – асэнсаваць адметнасць паэтычнай спадчыны Алеся Каско як паэта Берасцейшчыны канца ХХ – пачатку ХХІ стст.

Метады даследавання: апісальны, тыпалагічны, наратыўны, аналітычны.

Актуальнасць даследавання заключаецца ў тым, што ў ім упершыню разглядаецца творчая спадчына Алеся Каско, што можа паспрыяць ўвядзенню ў хрэстаматыйны кантэкст новых імёнаў. Акрамя таго, ў даследаванні ўпершыню вылучаюцца этапы творчасці Алеся Каско і разглядаецца не толькі яго паэтычная спадчына, але і прэзаічная, і перакладчыцкая, фалькларыстычная.

Вынікі даследавання: ахарактарызавана творчая індывідуальнасць Алеся Каско ў літаратурным працэсе ХХ – пачатку ХХІ стст., раскрыта праблематыка яго жанрава разнастайнай літаратуранай спадчыны, вылучаны этапы творчага шляху.

Практычнае прызначэнне: работа можа быць выкарыстана пры падрыхтоўцы падручнікаў, вучэбна-метадычных дапаможнікаў і манаграфій па гісторыі беларускай літаратуры, пры стварэнні лекцыйных курсаў па беларускай літаратуры ХХ – пачатку ХХІ стагоддзя, правядзенні семінарскіх заняткаў па тэмах «Жыццёвы і творчы шлях Алеся Каско», «Творчая спадчына Алеся Каско як паэта ХХ – пачатку ХХІ стст.» і «Творчасць Алеся Каско як прадстаўніка інтэлектуальна-філасофскай плыні».

РЕЗЮМЕ

Прокопчук Евгения Викторовна

Творческая индивидуальность Алеся Каско

Структура дипломного исследования состоит из введения, трёх глав, заключения, списка использованной литературы (41 позиция); общий объём – 58 страниц.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: ТВОРЧЕСКАЯ ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ, БЕЛОРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА, ПОЭЗИЯ, ЭТАПЫ ТВОРЧЕСТВА, ПРОБЛЕМАТИКА, МОТИВЫ, ОБРАЗЫ, ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ФИЛОСОФСКАЯ ЛИРИКА, АЛЕСЬ КАСКО.

Объектом нашего исследования являются поэтические произведения Алеся Каско.

Предмет исследования – творческая индивидуальность Алеся Каско: этапы его творчества и жанровое разнообразие, главные мотивы и образы поэзии.

Цель исследования – осмыслить особенность поэтического наследия Алеся Каско как поэта Берестейщины конца XX – начала XXI вв.

Методы исследования: описательный, типологический, нарративный, аналитический.

Актуальность исследования заключается в том, что в нём впервые рассматривается творческое наследие Алеся Каско, что может способствовать введению в хрестоматийный контекст новых имён. Кроме того, в исследовании впервые выделяются этапы творчества Алеся Каско и рассматривается не только его поэтическое наследие, но и прозаическое, переводческое и фольклористическое.

Выводы исследования: охарактеризована творческая индивидуальность Алеся Каско в литературном процессе XX – начала XXI вв., раскрыта проблематика его жанрово разнообразного литературного наследия, выделены этапы творческого пути.

Практическое назначение: работа может быть использована при подготовке учебников, учебно-методических пособий и монографий по истории белорусской литературы, при создании лекционных курсов по белорусской литературе XX – начала XXI века, проведении семинарских занятий по темам «Жизненный и творческий путь Алеся Каско», «Творческое наследие Алеся Каско как поэта XX – начала XXI вв.» и «Творчество Алеся Каско как представителя интеллектуально-философского течения».

ABSTRACT

Prakapchuk Yauhenia Viktarauna
Ales Kasko's creative personality

The structure of the graduation work consists of an introduction, three chapters, a conclusion, a list of used literature (41 positions); the total volume – 58 pages.

KEY WORDS: CREATIVE PERSONALITY, BELARUSIAN LITERATURE, POETRY, STAGES OF CREATIVITY, SENSITIVITY, MOTIFS, IMAGES, INTELLECTUAL AND PHILOSOPHICAL LYRICS, ALES KASKO.

The object of our study are Ales Kasko's works.

The subject of the research – Ales Kasko's creative personality: the stages of his creation and genre variety of his creation, the main motives and images of Ales Kasko's poetry.

The aim of the research – to understand the peculiarity of the poetic heritage of Ales Kasko as a poet of Brest region of the late XX – early XXI centuries.

Research methods: a descriptive, typological, narrative, analytical.

The relevance of the research being in the fact that it is the first time considered the creative heritage of Ales Kasko, which can contribute to the introduction of new names in the textbook context. In addition, the study for the first time highlights the stages of creativity of Ales Kasko and examines not only his poetic heritage, but also prose, translation and folklore.

The results of the research: characterized the creative personality of Ales Kasko in the literary process of the XX – early XXI centuries, was revealed the problems of his genre diverse creative heritage is characterized, the stages of Ales Kasko's creative way are highlighted.

Practical significance: the work can be used to prepare textbooks, teaching aids and monographs on the history of Belarusian literature, to create of lecture courses on the Belarusian literature of the XX – beginning of the XXI century, to conduct seminars on topics «The life and creative path of Ales Kasko», «The Creative heritage of Ales Kasko as a poet of the XX – beginning of the XXI centuries.» and «Creativity of Ales Kasko as a representative of the intellectual and philosophical trend».