

БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ  
ФІЛАЛАГІЧНЫ ФАКУЛЬТЭТ  
КАФЕДРА ГІСТОРЫІ БЕЛАРУСКАЙ ЛІТАРАТУРЫ

Анатацыя да дыпломнай працы  
**«Тэматыка і праблематыка прозы Андрэя Федарэнкі»**

Шляхціна Марыя Уладзіміраўна

Кіраўнік: Бельскі Аляксандр Іванавіч

2019

# РЭФЕРАТ ДЫПЛОМНАЙ РАБОТЫ

Шляхціна Марыя Уладзіміраўна

## ТЭМАТЫКА І ПРАБЛЕМАТЫКА ТВОРЧАСЦІ АНДРЭЯ ФЕДАРЭНКІ

**Аб’ём дыпломнай работы** — 52 старонкі, спіс выкарыстанай літаратуры складаецца з 53 найменняў.

**Ключавыя словы:** вобразы, матывы, жанр, кампазіцыя, народныя традыцыі, погляды, вераванні, рытуалы, трансфармацыя.

**Аб’ект даследавання** – творы А. Федарэнкі “Нічыё”, “Рэвізія” “Гісторыя хваробы”, “Вёска”, “Ланцуг”, “Цугцванг”.

**Мэта даследавання** – асэнсаваць ідэйна-тэматычны і праблемны змест празаічнай творчасці А. Федарэнкі.

**Метады даследавання:** гісторыка-культурны, гісторыка-генетычны, апісальны, аналізу і сінтэзу, назірання, метады сістэматызацыі і абагульнення фактычнага матэрыялу.

**Аktуальнасць даследавання** заключаецца ў дэталёвым разглядзе і аналізе ідэйна-тэматычнага і праблемнага зместу творчасці адного з самых яркіх прадстаўнікоў сучаснай беларускай літаратуры, што з’яўляецца актуальным і важным у межах гісторыі сучаснай беларускай літаратуры, а ў перспектыве ў гісторыі ўсёй нацыянальнай літаратуры і ў гісторыі яе стаўлення.

# РЕФЕРАТ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Шляхтина Мария Владимировна

## ТЕМАТИКА И ПРОБЛЕМАТИКА ТВОРЧЕСТВА АНДРЕЯ ФЕДОРЕНКО

**Объем дипломной работы** – 52 страницы, список использованной литературы состоит из 53 наименований.

**Ключевые слова:** образы, мотивы, жанр, композиция, народные традиции, взгляды, верования, ритуалы, трансформация.

**Объект исследования** – произведения А. Федоренко "Ничьи", "Ревизия" "История болезни", "Деревня", "Цепь", "Цугцванг".

**Цель исследования** – осмыслить идейно-тематическое проблемно-содержание прозы А. Федоренко.

**Методы исследования:** Историко-культурный, историко-генетический, описательный, анализа и синтеза, наблюдения, метод систематизации и обобщения фактического материала.

**Актуальность исследования** заключается в детальном рассмотрении и анализе идейно-тематического и проблемного содержания творчества одного из самых ярких представителей современной белорусской литературы, что является актуальным и важным в рамках истории современной белорусской литературы, а в перспективе в истории всей национальной литературы и истории её развития.

## ANNOTATION OF THE THESIS

Shlyakhtina Maria Vladimirovna

### THEMES AND ISSUES ANDREI FEDORENKO'S CREATIVITY

**The volume of course work**– 52 pages, bibliography consists of 53 titles.

**Keywords:** images, motifs, genre, composition, folk traditions, attitudes, beliefs, rituals, transformation.

**The object of the research** – A. Fedorenko's works, "Nobody's ", "Audit", "Medical History", "The Village", "Badge", "Tsuntsvang".

**The aim of the research** is to understand the ideological and thematic content and problem prose A. Fedorenko.

**Methods:** historical, cultural, historical genetic, descriptive analysis and synthesis, the observation method of ordering and generalization of the actual material.

**The relevance of the study** is a detailed review and analysis ideological and thematic and problematic contents of the work of one of the most prominent representatives of modern Belarusian literature that is relevant and important within the history of modern Belarusian literature, and in the future in the history of the whole national literature and the history of its development.

