

БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ
ФІЛАЛАГІЧНЫ ФАКУЛЬТЭТ
КАФЕДРА ГІСТОРЫІ БЕЛАРУСКАЙ ЛІТАРАТУРЫ

Анатацыя да дыпломнай працы
**«Ідэі, пафас, экзістэнцыйная праблема выбару ў апавесцях В. Быкава
“Жураўліны крык”, “Знак бяды” і “Сцюжа”»**

Шулюк Святлана Аляксееўна

Кіраўнік: Запрудскі Ігар Мікалаевіч

2019

РЭФЕРАТ

Шулюк Святлана Аляксееўна

Ідэі, пафас, экзістэнцыйная праблема выбару ў аповесцях В. Быкава “Жураўліны крык”, “Знак бяды” і “Сцюжа”

Агульны аб’ём дыпломнай работы – 40 с, спіс выкарыстанай літаратуры – 26 пазіцый.

Ключавыя словы: тэматыка, праблематыка, жанравая спецыфіка, мастацкая прастора, пафас, экзістэнцыялізм, галоўны герой.

Аб’ект даследавання – аповесці Васіля Быкава “Жураўліны крык”, “Знак бяды”, “Сцюжа”.

Мэта даследавання – даследаваць тэматыку і праблематыку і ахарактарызаваць аповесці Васіля Быкава “Жураўліны крык”, “Знак бяды”, “Сцюжа”.

Метады даследавання: культурна-гістарычны, апісальна-функцыянальны, канкрэтна-аналітычны, біяграфічны.

Атрыманыя вынікі і іх навізна: у дыпломнай рабоце ўпершыню зроблена спроба манаграфічнага даследавання аповесцяў Васіля Быкава “Жураўліны крык”, “Знак бяды”, “Сцюжа”, сістэматызаваны і вывучаны публікацыі ў перыядычным друку, у якіх закраналіся пытанні тэматыкі і праблематыкі названых твораў. Праведзены аналіз дазволіў зрабіць вывад аб жанравай адметнасці твораў.

Ступень укаранення і рэкамендацыі па ўкараненні вынікаў даследавання: Матэрыялы дыпломнай работы могуць выкарыстоўвацца ў працэсе вывучэння жыцця і творчай спадчыны В. Быкава, а таксама ў школьнай практыцы пры выкладанні ўрокаў беларускай літаратуры ў 8 класе.

РЕФЕРАТ

Шулюк Светлана Алексеевна

Идеи, пафос, экзистенциальная проблема выбора в повестях В. Быкова “Журавлиный крик”, “Знак беды” и “Стужа”

Общий объем дипломной работы – 40 с, список использованной литературы – 26 позиций.

Ключевые слова: тематика, проблематика, жанровая специфика, художественная пространство, пафос, экзистенциализм, главный герой.

Объект исследования – повести Василя Быкова “Журавлиный крик”, “Знак беды”, “Стужа”.

Цель исследования – исследовать тематику и проблематику и охарактеризовать повести Василя Быкова “Журавлиный крик”, “Знак беды”, “Стужа”.

Методы исследования: культурно-исторический, описательно-функциональный, конкретно-аналитический, биографический.

Полученные результаты и их новизна: в дипломной работе впервые предпринята попытка монографического исследования повестей Василя Быкова “Журавлиный крик”, “Знак беды”, “Стужа”, систематизированы и изучены публикации в периодической печати, в которых затрагивались вопросы тематики и проблематики указанных произведений. Проведенный анализ позволил сделать вывод о жанровой особенности произведений.

Степень внедрения и рекомендации по внедрению результатов исследования: материалы дипломной работы могут использоваться в процессе изучения жизни и творческого наследия В. Быкова, а также в школьной практике при преподавании уроков русской литературы в 8 классе.

ESSAY

Shulyuk Svetlana Alekseevna

Ideas, pathos, existential problem of choice in the stories of V. Bykov
"Crane Creek", "Sign of trouble" and "Stuja"

The total volume of the thesis – 40, references – 26 positions.

Key words: subject, problematics, genre specificity, artistic space, pathos, existentialism, main character.

The object of research – stories by Vasil Bykov “The Crane of the Crane”, “The Sign of trouble”, and “Stuja”.

The purpose of the research – is to investigate the topics and issues and characterize Vasil Bykov's novels “The Crane of the Cries”, “The Sign of Trouble”, and “Stuja”.

Research methods: cultural-historical, descriptive-functional, concrete-analytical, biographical.

The results and their roman: the obtained results and their novelty: the this is for the first time attempted a monographic study of Vasil Bykov's novels “Crane Creek”, “Sign of Trouble”, “Stuja”, systematized and studied publications in periodicals, which touched upon the topics and problems of these products. The analysis allowed us to conclude about the genre features of the works.

The degree of implementation and recommendations for the implementation of the research results: thesis materials can be used in the study of the life and creative heritage of V. Bykov, as well as in school practice when teaching Russian literature classes in the 8th grade.