

БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ
ФІЛАЛАГІЧНЫ ФАКУЛЬТЭТ
КАФЕДРА ГІСТОРЫІ БЕЛАРУСКАЙ ЛІТАРАТУРЫ

Анатацыя да дыпломнай працы
**«“Прамова Мялешкі” і “Ліст да Абуховіча” – помнікі смехавой
літаратуры эпохі Барока»**

Пясоцкі Уладзімір Анатольевіч

Кіраўнік: Кароткі Уладзімір Георгіевіч

2019

РЭФЕРАТ

Пясоцкі Уладзімір Анатольевіч

Смех у літаратуры Беларусі эпохі Барока

Дыпломнае даследаванне складаецца з уводзін, дзвюх глаў, заключэння, спіса літаратуры і складае 38 старонак.

КЛЮЧАВЫЯ СЛОВЫ: СМЕХАВАЯ ЛІТАРАТУРА, ЭПОХА БАРОКА, ПАРОДЫЯ, САТЫРА, XVII СТАГОДДЗЕ, ПРАМОВА, ЛІСТ.

Аб'ектам навуковага даследавання з'яўляюцца помнікі сатырычнай прозы Беларусі XVII ст. «Прамова Мялешкі» і «Ліст да Абуховіча».

Прадмет даследавання – станаўленне і развіццё сатырычнай прозы Беларусі эпохі Барока.

Мэта даследавання: асветліць пэўны этап станаўлення традыцыі смеху ў літаратуры Беларусі эпохі Барока.

Метады даследавання: аналіз, метады параўнання.

Актуальнасць дадзенай работы абумоўлена недастаткова глыбокім асветленнем у навуковым свеце дадзенага пытання.

Вынікі даследавання: ахарактарызаваны асаблівасці развіцця смехавой літаратуры, разгледзена спецыфіка жанра твораў «Ліст да Абуховіча» і «Прамова Мялешкі».

Практычнае значэнне: работа можа быць выкарыстана пры падрыхтоўцы вучэбна-метадычных дапаможнікаў, манаграфій па гісторыі беларускай літаратуры, пры стварэнні лекійных курсаў па беларускай літаратуры XVII стагоддзя.

РЕФЕРАТ

Песоцкий Владимир Анатольевич

Смех в литературе Беларуси эпохи Барокко

Дипломное исследование состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и составляет 38 страниц.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: СМЕХОВАЯ ЛИТЕРАТУРА, ЭПОХА БАРОККО, ПАРОДИЯ, САТИРА, XVII ВЕК, РЕЧЬ, ПИСЬМО.

Объектом научного исследования являются произведения сатирической прозы Беларуси XVII ст. «Речь Мелешки» и «Письмо к Обуховичу».

Предмет исследования – становление и развитие сатирической прозы Беларуси эпохи Барокко.

Цель исследования: осветить определённый этап становления традиции смеха в литературе Беларуси эпохи Барокко.

Методы исследования: анализ, метод сравнения.

Актуальность данной работы обусловлена недостаточно глубоким освещением в научной среде данного вопроса.

Итоги исследования: охарактеризованы особенности развития смеховой литературы, рассмотрена специфика жанра произведений «Письмо к Обуховичу» и «Речь Мелешки».

Практичное значение: работа может быть использована при подготовке учебно-методических учебников, монографий по истории белорусской литературы, курсов лекций по белорусской литературе XVII века.

ABSTRACT

Pesotsky Vladimir

Laughter in the Belarusian literature of Baroque

The thesis consists of introduction, two chapters, conclusion, list of cited sources. Total work volume is 38 pages.

KEY WORDS: LITERATURE OF LAUGHTER, BAROQUE, PARODY, SATIRE, XVII CENTURY, SPEECH, LETTER.

The object of the research is the works of the Belarusian satirical prose of XVII century: "Speech of Meleshka " and "Letter to Obukhovich."

The subject of the research is the formation and development of the satirical prose in Belarus of the Baroque era.

The purpose of the research: to highlight a certain stage in the formation of the laughter tradition in the Belarusian literature of the Baroque era.

Research methods are analysis and comparison method.

The relevance of this work is due to insufficiently deep cross light of this issue in the scientific community.

Results of the study: the development peculiarities of the literature of laughter are characterized, the genre specifics of the works "Letter to Obukhovich" and "Speech of Meleshka" are considered.

Practical meaning: this thesis can be used during preparation of educational and methodical textbooks, monographs on the history of Belarusian literature, courses of lectures on the Belarusian literature of the 17th century.