

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИАЛЬНЫХ НАУК**

Кафедра общей и клинической психологии

Реферат к дипломному проекту

«Проект «Платформа для ремесленников «CRAFT CENTR»

Киреева Ксения Дмитриевна

руководитель Лукьянов Дмитрий Владимирович

РЕФЕРАТ

Киреева Ксения Дмитриевна

«Проект «Платформа для ремесленников «CRAFT CENTR»

Дипломный проект: 53 страницы, 60 источников, 1 приложение.

Ключевые слова: РЕМЕСЛЕННОСТЬ, РЕМЕСЛЕННИКИ, ИЗДЕЛИЯ РУЧНОЙ РАБОТЫ, БЕЛАРУСЬ, РЕАЛИЗАЦИЯ, ПРОДВИЖЕНИЕ

Объект дипломного проекта: ремесленники.

Предмет дипломного проекта: создание платформы для ремесленников

Цель дипломного проекта: теоретически обосновать и разработать проект создания центра для ремесленников «CRAFT CENTR

Задачи дипломного проекта:

1. Проанализировать текущую ситуацию с ремесленной деятельностью в Беларуси
2. Обосновать проект создания платформы «CRAFT CENTR
3. Обозначить основные этапы создания проекта, предпринятые шаги и возможности для развития.
4. Подвести промежуточные итоги реализации проекта, описать текущую ситуацию и направление дальнейшей деятельности.

Методологической основой дипломного проекта и его информационной базой являются учебно-методическая и научно-исследовательская литература по предпринимательству, социальному проектированию, маркетингу, психологии; законодательные акты. Кроме того, в работе используются материалы сети Интернет, материалы средств массовой информации.

Для решения поставленных задач были использованы следующие **методы** исследования: теоретический анализ социально-экономического положения ремесленной деятельности в Республике Беларусь, опросы целевой аудитории и беседы.

База исследования: ООО «Северный Волк»

Область возможного практического применения: организация онлайн- и оффлайн-курсов по маркетингу для ремесленников, ТЦСОН, центры внешкольного развития и студии прикладного творчества, онлайн-магазины, ярмарки, бизнес-образование.

Структура работы. Дипломный проект состоит из введения, трех глав, заключения, библиографического списка

Автор проекта подтверждает, что приведенный в работе материал правильно и объективно отражает состояние исследуемого процесса, а все заимствованные из литературных и других источников теоретические, методологические и методические положения и концепции сопровождаются ссылками на их авторов.

РЭФЕРАТ

Кірэева Ксенія Дзмітрыеўна

«Праект «Платформа для рамесленніков «CRAFT CENTR»

Дыпломны праект: 53 старонкі, 62 крыніцы, 1 прыкладанне.

Ключавыя словы: РАМЕСНІЦТВА, РАМЕСНІКІ, ВЫРАБЫ РУЧНОЙ ПРАЦЫ, БЕЛАРУСЬ, РЭАЛІЗАЦЫЯ, ПРАСОЎВАННЕ

Аб'ект дыпломнай працы: рамеснікі.

Прадмет дыпломнай працы: стварэнне платформы для рамеснікаў

Мэта дыпломнага праекту: тэарэтычна абгрунтаваць і распрацаваць праект стварэння платформы для рамеснікаў «CRAFT CENTR

Задачы дыпломнага праекту:

1. Прааналізаваць сітуацыю з рамеснай дзейнасцю ў Беларусі: вывучыць заканадаўчыя нормы, магчымасці для рэалізацыі вырабаў і магчымыя праблемы.

2. Абгрунтаваць праект стварэння цэнтра «CRAFT CENTR

3. Пазначыць асноўныя этапы стварэння праекта, зробленыя крокі і магчымасці для развіцця.

4. Падвесці прамежавыя вынікі рэалізацыі праекта, апісаць бягучую сітуацыю і кірунак далейшай дзейнасці.

Метадалагічнай асновай дыпломнага праекта і яго інфармацыйнай базай з'яўляюцца вучэбна-метадычная і навукова-даследчая літаратура па прадпрыемальніцтву, сацыяльнаму праектаванню, маркетынгу, псіхалогіі; навуковыя даследаванні па тэме рамесніцтва, заканадаўчыя акты. Акрамя таго, у працы выкарыстоўваюцца матэрыялы сеткі Інтэрнэт, матэрыялы сродкаў масавай інфармацыі.

Для вырашэння пастаўленых задач былі выкарыстаны наступныя метады даследавання: тэарэтычны аналіз сацыяльна-эканамічнага становішча рамеснай дзейнасці ў Рэспубліцы Беларусь, апытанні мэтавай аўдыторыі.

База даследвання: ТАА «Северный Волк»

Вобласць магчымага практычнага прымянення: арганізацыя онлайн-і афлайн-курсаў па маркетынгу для рамеснікаў, цэнтры пазашкольнага развіцця і студыі прыкладнай творчасці, анлайн-крамы, кірмашы, бізнес-адукацыя.

Структура працы. Дыпломны праект складаецца з ўвядзення, трох кіраўнікоў, заключэння, бібліяграфічнага спісу.

Аўтар праекта пацвярджае, што прыведзены ў працы матэрыял правільна і аб'ектыўна адлюстроўвае стан доследнага працэсу, а ўсе запазычаныя з літаратурных і іншых крыніц тэарэтычныя, метадалагічныя і метадычныя палажэнні і канцэпцыі суправаджаюцца спасылкамі на іх аўтараў.

ANNOTATION

Kireyeva Kseniya Dmitrievna

«Project «Platform for artisans «CRAFT CENTR»

Thesis project: 53 pages, 60 sources, 1 application.

Keywords: HANDICRAFTS, CRAFTSMEN, ARTISANS , BELARUS, SALES, PROMOTION

The object of the graduation project: artisans.

The subject of the graduation project: the creation of a center for artisans

The aim of the graduation project is to theoretically substantiate and develop a project for creating a center for artisans «CRAFT CENTR»

Tasks of the graduation project:

1. To analyze the current situation with the craft activities in Belarus: to study the legislation, the existing opportunities for the implementation of products and possible problems.
2. To justify the project of creating the center «CRAFT CENTR», aimed at supporting and developing craft activities in Belarus.
3. Identify the main stages of the project, the steps taken and opportunities for development.
4. Summarize the interim results of the project, describe the current situation and the direction of further activities.

The methodological basis of the graduation project and its information base are educational-methodical and research literature on entrepreneurship, social design, marketing, psychology; handicraft research, legislation. In addition, the work uses materials on the Internet, media materials.

To solve the set tasks, the following research **methods** were used: a theoretical analysis of the socio-economic situation of handicraft activities in the Republic of Belarus, target audience surveys and conversations. Among the empirical methods used work with the sources and documents of LLC "Northern Wolf", which is the customer of the project.

Base research: LLC «Northern Wolf»

The field of possible practical application: the organization of online and offline courses on marketing for artisans, extracurricular development centers and applied art studios, online stores, fairs, business education.

The structure of the work. The graduation project consists of introduction, three chapters, conclusion, bibliographic list.

The author of the project confirms that the material presented in the work correctly and objectively reflects the state of the process under study, and all theoretical, methodological and methodological provisions and concepts borrowed from literature and other sources are accompanied by references to their authors.