

МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ
БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ
ФІЛАЛАГІЧНЫ ФАКУЛЬТЭТ

Кафедра тэарэтычнага і славянскага літаратуразнаўства

САЧЫЎКА
Анастасія Сяргееўна

ФІЛАСОФСКІЯ АСПЕКТЫ ТВОРЧАСЦІ Б. ГРАБАЛА

Дыпломная работа

Навуковы кіраўнік:
кандыдат філалагічных навук, дацэнт
А. У. Вострыкава
Рецэнзент:
доктар філалагічных навук,
прафесар
І. А. Чарота

Дапушчана да абароны

«___»_____2019

Заг. кафедры тэарэтычнага і славянскага літаратуразнаўства
кандыдат філалагічных навук, дацэнт Марозава Т. А

Мінск, 2019

РЭФЕРАТ

Сачыўка Анастасія Сяргееўна Філасофскія аспекты творчасці Б. Грабала

Дыпломная работа складаецца з уводзінаў, дзвюх глаў, заключэння і спісу выкарыстанай літаратуры.

Аб'ём: 64 старонкі, 57 крыніц.

Ключавыя словы: ЧЭШСКАЯ ЛІТАРАТУРА 20 СТАГОДДЗЯ, ТВОРЧАСЦЬ ГРАБАЛА, ФІЛАСОФСКІЯ АСПЕКТЫ ТВОРЧАСЦІ, УСХОДНЯЯ ФІЛАСОФІЯ, ДАОСКІЯ КАНЦЭПТЫ, ФІЛАСОФІЯ ЭКЗІСТЭНЦЫЯЛІЗМУ, КАНЦЭПТ АБСУРДУ, ЭКЗІСТЭНЦЫЯЛЬНАГА ВЫБАРУ, СВАБОДЫ, АДЗІНОТЫ.

Прадмет даследавання: увасабленне філасофіі даасізму і філасофіі экзистэнцыялізму ў раманах Багуміла Грабала «Занадта гулкае адзіноце» і «Я абслугоўваў англійскага караля».

Метады даследавання: біяграфічны, культурна-гістарычны, тэкстуальна-аналітычны.

Мэта даследавання: прасачыць мастацкае ўвасабленне філасофіі даасізму і філасофіі экзистэнцыялізму ў раманах Грабала «Занадта гулкае адзіноце» і «Я абслугоўваў англійскага караля».

Актуальнасць і навізна даследавання: актуальнасць дыпломнай работы абумоўлена тым, што ў сучасным свеце становіцца запатрабаванымі даследаванні на стыку навук. Наша работа вывучае і адлюстроўвае, як філасофія страчвае пазіцыі чыстай навукі і актыўна ўваходзіць як складнік у літаратуру. Усходняя філасофія стала цікавіцца і заходняя культура, што адлюстроўваюць раманы Грабала, а філасофія экзистэнцыялізму ўвогуле звышактыўна выкарыстоўвалася пісьменнікамі 20 стагоддзя. Усе гэтыя фактары і меркаванні надаюць нашай дыпломнай рабоце навізну і актуальнасць.

Вынікі даследавання: Мы прасачылі ўвасабленне філасофскіх аспектаў у мастацкай практыцы Грабала, вылучыўшы асноўныя канцэпты і паняцці ўсходняй і экзистэнцыяльнай філасофій, якія чэшскі пісьменнік скарыстаў у ідэйнай і вобразнай сістэмах сваіх раманаў.

Галіна практычнага прымянення: матэрыялы і высновы дыпломнай работы могуць быць скарыстаны для далейшых даследаванняў у літаратуразнаўстве, пры вывучэнні чэшскай літаратуры 20 стагоддзя ў курсах лекцый і ў вывучэнні творчасці Грабала.

РЕФЕРАТ

Сачивко Анастасия Сергеевна Философские аспекты творчества Б. Грабала

Дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованной литературы.

Объем: 64 страницы, 57 источников.

Ключевые слова: ЧЕШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 20 ВЕКА, ТВОРЧЕСТВО ГРАБАЛА, ФИЛОСОФСКИЕ АСПЕКТЫ ТВОРЧЕСТВА, ВОСТОЧНАЯ ФИЛОСОФИЯ, ДАОССКИЕ КОНЦЕПТЫ, ФИЛОСОФИЯ ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМА, КОНЦЕПТ АБСУРДА, ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНОГО ВЫБОРА, СВОБОДЫ, ОДИНОЧЕСТВА.

Предмет исследования: воплощение философии даосизма и философии экзистенциализма в романах Богумила Грабала «Слишком шумное одиночество» и «Я обслуживал английского короля».

Методы исследования: биографический, культурно-исторический, текстуально-аналитический.

Цель исследования: проследить художественное воплощение философии даосизма и философии экзистенциализма в романах Грабала «Слишком шумное одиночество» и «Я обслуживал английского короля».

Актуальность и новизна исследования: актуальность дипломной работы обусловлена тем, что в современном мире становится востребованными исследования на стыке наук. Наша работа изучает и отражает, как философия утрачивает позиции чистой науки и активно входит как составляющая в литературу. Восточной философией стала интересоваться и западная культура, отражающая романы Грабала, а философия экзистенциализма вообще сверхактивно использовалась писателями 20 века. Все эти факторы и мнения придают нашей дипломной работе новизну и актуальность.

Результаты исследования: мы проследили воплощение философских аспектов в художественной практике Грабала, выделив основные концепты и понятия Восточной и экзистенциальной философий, которые чешский писатель использовал в идейной и образной системах своих романов.

Область практического применения: материалы и выводы дипломной работы могут быть использованы для дальнейших исследований в литературоведении, при изучении чешской литературы 20 века в курсах лекций и в изучении творчества Грабала.

SUMMARY

Sachivko Anastasiya Sergeevna Philosophical Aspects of B. Grabal's Works

The thesis consists of an introduction, two chapters, conclusion and references.

The volume: 64 pages, 57 sources.

Key words: CZECH LITERATURE OF THE 20TH CENTURY, THE WORKS OF HRABAL, THE PHILOSOPHICAL ASPECTS OF CREATIVITY, EASTERN PHILOSOPHY, TAOIST CONCEPTS, THE PHILOSOPHY OF EXISTENTIALISM, THE CONCEPT OF THE ABSURD, OF AN EXISTENTIAL CHOICE, OF FREEDOM, OF SOLITUDE.

The object of the study: the embodiment of the philosophy of Taoism and the philosophy of existentialism in the novels by Bogumil Grabal "Too Loud a Solitude " and "I Served the King of England."

Methods of the research: biographical, cultural-historical, textual-analytical.

The objective of the study: to trace the artistic expression of the philosophy of Taoism and the philosophy of existentialism in the novels by Bogumil Grabal "Too Loud a Solitude " and "I Served the King of England."

Relevance of the study and its novelty: the relevance of the thesis is in the fact that in the modern world research on a joint of sciences is becoming more and more popular. Our research reveals how philosophy as a science is losing its positions and how it is gradually becoming a part of literature. Eastern philosophy became interesting for the Western culture, and the philosophy of existentialism was actively used by the writers of the 20th century. All those factors and opinions impart novelty and relevance to our thesis.

The obtained results: we traced the implementation of philosophical aspects in the artistic practice of Grabal, detecting the basic concepts of both eastern and existential philosophies that the Czech writer used in the ideological and imaginative systems of his novels.

Practical significance: the materials and conclusions of the thesis can be used for further research in literary studies, in the in courses of lectures on the study of Czech literature of the 20th century and in the study of the works of Bogumil Grabal.