

**Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра зарубежной литературы**

Аннотация к дипломной работе

**ТИПОЛОГИЧЕСКИЕ ЧЕРТЫ АНТИУТОПИИ НА ОСНОВЕ
ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЖОРДЖА ОРУЭЛЛА «СКОТНЫЙ ДВОР» И
ГЕРБЕРТА УЭЛЛСА «ОСТРОВ ДОКТОРА МОРО»**

Воронецкая Кристина Сергеевна

Научный руководитель:
доктор филологический наук, профессор
Рагойша Вячеслав Петрович

2019

РЕФЕРАТ

Воронецкая Кристина Сергеевна

Типологические черты антиутопии на основе произведений Джорджа Оруэлла «Скотный двор» и Герберта Уэллса «Остров доктора Моро»

Структура дипломной работы: Дипломная работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы, включающего 37 источников. Полный объем работы – 55 страниц печатного текста.

Ключевые слова: УТОПИЯ, АНТИУТОПИЯ, АЛЛЕГОРИЯ, ТОТАЛИТАРИЗМ, ЖИВОТНОЕ, ОБРАЗ, АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.

Цель работы: выявление особенностей жанра антиутопии и их выражение в повести Джорджа Оруэлла «Скотный двор» и романе Герберта Уэллса «Остров доктора Моро».

Задачи работы:

- изучить имеющиеся в современном литературоведении дефиниции жанров утопии и антиутопии, выявить общее и различное в этих жанрах;
- выявить черты, характерные для жанра антиутопии, в анализируемых произведениях.

Объект исследования: антиутопии Герберта Уэллса «Остров доктора Моро» и Джорджа Оруэлла «Скотный двор».

Предмет исследования: жанровые особенности антиутопий Джорджа Оруэлла «Скотный двор» и Герберта Уэллса «Остров доктора Моро».

РЭФЕРАТ

Варанецкая Крысціна Сяргееўна

Тыпалагічныя рысы антыўтопіі на аснове твораў Джорджа Оруэла «Ферма» і Герберта Уэлса «Востраў доктара Мора»

Структура дыпломнай работы: Дыпломная работа складаецца з уводзін, трох глаў, заключэння, спіса выкарыстанай літаратуры, які ўключае 37 крыніц. Поўны аб'ём работы – 55 старонак друкаванага тэксту.

Ключавыя словы: УТОПІЯ, АНТЫЎТОПІЯ, АЛЕГОРЫЯ, ТАТАЛІТАРЫЗМ, ЖЫВЁЛА, ВОБРАЗ, АНГЛІЙСКАЯ ЛІТАРАТУРА.

Мэта работы: выявіць асаблівасці жанру антыўтопіі і іх адлюстраванне ў аповесці Джорджа Оруэла «Ферма» і рамане Герберта Уэлса «Востраў доктара Мора».

Задачы работы:

- вывучыць дэфініцыі жанраў утопіі і антыўтопіі, якія існуюць у сучасным літаратуразнаўстве, выявіць агульнае і рознае ў гэтых жанрах;
- выявіць рысы, характэрныя для жанру антыўтопіі, у творах, якія аналізуюцца.

Аб'ект даследавання: антыўтопіі Герберта Уэлса «Востраў доктара Мора» і Джорджа Оруэла «Ферма».

Прадмет даследавання: жанравыя асаблівасці антыўтопій Джорджа Оруэла «Ферма» і Герберта Уэлса «Востраў доктара Мора».

ABSTRACT

Voronetskaya Kristina

Typological features of dystopia based on the works of George Orwell «Animal Farm» and Herbert Wells «The Island of Dr. Moreau»

The structure of the thesis: The thesis consists of an introduction, three chapters which are divided into parts, conclusion. The list of the cited sources includes 37 items. Total work volume – 55 pages of printed text.

Keywords: UTOPIA, DYSTOPIA, ALLEGORY, TOTALITARIANISM, ANIMAL, IMAGE, ENGLISH LITERATURE.

The purpose of the thesis is to reveal the peculiarities of the dystopia's ideas and its expression in the story by G. Orwell «The Animal Farm» and the novel by H. Wells «The Island of Dr. Moreau».

The objectives of the thesis:

- to study the definitions of the genres of utopia and dystopia in modern literary criticism, to identify the general and differences in these genres;
- to identify the features that are characteristic for the dystopia genre in the analyzed works.

The object of research: George Orwell's novel «Animal Farm» and Herbert Wells' novel «The Island of Dr. Moreau».

Subject of research: genre features of dystopias «Animal Farm» and «The Island of Dr. Moreau».

