

Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра русской литературы

«Специфика сатиры в русской комедии второй половины XVIII
– первой половины XIX вв. (Д.И. Фонвизин, Н.В. Гоголь)»

Шапчиц Кристина Андреевна

Руководитель: Яницкая Светлана Станиславовна

ABSTRACT

Thesis: 55 pages, 51 sources.

Keywords: SATIRE, COMEDY, CLASSICISM, REALISM, SATIRIST, SATIRICAL-HOUSEHOLD COMEDY, FONVIZIN, GOGOL, PLAYWRIGHT, PROBLEMATICS, BRIBERY, “BRIGADIR”, “NEDOROSL”, “REVISOR”.

The objects of the research are comedies «Brigadir», «Nedorosl» by D.I. Fonvizin and «Revizor» by N.V. Gogol.

The purpose of the thesis is to identify the specific properties of satirical D.I. Fonvizin's ("Brigadier", "Thrifty") and N.V. Gogol's ("Auditor") comedies in their correlation.

Research Methodology. The research is based on historical-literary, analytical, comparative methods.

The results and scientific novelty of the work. It was found out that both playwrights moved away from the external comic and concentrated on public relations, prompting their viewers to see the causes of social evils, reflect on contemporary Russian life. In the thesis an attempt to take a fresh look at the approaches of D.I. Fonvizin and N.V. Gogol to the image of man and society, purposefully trace the continuity between the outstanding creators of the satirical comedy was made. At the same time, the behavior of the characters created by them was analyzed taking into account its psychological motivation and the psychology of social processes, to which insufficient attention was paid earlier in literary criticism.

Recommendations for the implementation of the results. The results of the study can be applied in the educational process when writing lecture courses in Russian literature of the XVIIIth and the first half of the XIXth centuries, while writing essays on D.I. Fonvizin's and N.V. Gogol's comedy creativity.

Confirmation of the reliability of the materials and the results of the thesis, the independence of its implementation. Thesis “The Specificity of Satire in the Russian Comedy of the Second Half of the 18th - First Half of the 19th Centuries. (D.I. Fonvizin, N.V. Gogol)” is a self-executed study. The materials and the results of the thesis are reliable.

РЕФЕРАТ

Общий **объем** дипломной работы составляет 55 страниц, список использованной литературы включает 51 наименование.

Ключевые слова: САТИРА, КОМЕДИЯ, КЛАССИЦИЗМ, РЕАЛИЗМ, САТИРИК, САТИРИКО-БЫТОВАЯ КОМЕДИЯ, ФОНВИЗИН, ГОГОЛЬ, ДРАМАТУРГ, ПРОБЛЕМАТИКА, «БРИГАДИР», «НЕДОРОСЛЬ», «РЕВИЗОР».

Объект исследования – комедии Д.И. Фонвизина «Бригадир», «Недоросль» и Н.В. Гоголя «Ревизор».

Цель дипломной работы – выявление специфических свойств сатирических комедий Д.И. Фонвизина («Бригадир», «Недоросль») и Н.В. Гоголя («Ревизор») в их соотнесенности.

Методология исследования. В основу дипломной работы положены историко-литературный, аналитический, сравнительно-сопоставительный методы.

Полученные результаты и научная новизна работы. В результате проведенного исследования установлено, что оба драматурга отошли от внешнего комизма и сконцентрировались на общественных взаимоотношениях, побуждая своего зрителя увидеть причины социальных пороков, задуматься над современной ему русской жизнью. В дипломной работе предпринята попытка по-новому взглянуть на подходы Д.И. Фонвизина и Н.В. Гоголя к изображению человека и общества, целенаправленно проследить преемственность между выдающимися творцами сатирической комедии. При этом поведение созданных ими персонажей проанализировано с учетом его психологической мотивировки и психологии общественных процессов, чему ранее в литературоведении уделялось недостаточное внимание.

Рекомендации по внедрению полученных результатов. Результаты исследования могут быть применены в учебном процессе при составлении лекционных курсов по русской литературе XVIII и первой половины XIX вв., для подготовки рефератов по комедийному творчеству Д.И. Фонвизина и Н.В. Гоголя.

Подтверждение достоверности материалов и результатов дипломной работы, самостоятельности ее выполнения. Дипломная работа «Специфика сатиры в русской комедии второй половины XVIII – первой половины XIX вв. (Д.И. Фонвизин, Н.В. Гоголь)» представляет собой самостоятельно

выполненное исследование. Материалы и полученные результаты дипломной работы достоверны.

РЭФЕРАТ

Агульны аб'ём дыпломнай працы складае 55 старонак, спіс выкарыстанай літаратуры ўключае 51 найменне.

Ключавыя словы: САТЫРА, КАМЕДЫЯ, КЛАСІЦЫЗМ, РЭАЛІЗМ, САТЫРЫК, САТЫРЫКА-БЫТАВАЯ КАМЕДЫЯ, ФАНВІЗІН, ГОГАЛЬ, ДРАМАТУРГ, ПРАБЛЕМАТЫКА, БРЫГАДЗІР, НЕДАРАСЛЬ, РЭВІЗОР.

Аб'ект даследавання – камедыі Д.І. Фанвізіна «Брыгадзір», «Недарасль» і М.В. Гоголя «Рэвізор».

Мэта дыпломнай працы – знаходжанне спецыфічных асаблівасцей сатырычных камедый Д.І. Фанвізіна («Брыгадзір», «Недарасль») і М.В. Гоголя («Рэвізор») у іх суадносінах.

Метадалогія даследавання. У аснову дыпломнай працы пакладзены гістарычна-літаратурны, аналітычны, параўнальна-супастаўляльны метады.

Атрыманая вынікі і навуковая навізна працы. У выніку праведзенага даследавання ўстаноўлена, што абодва драматургі адышлі ад знешняга камізму і сканцэнтраваліся на грамадскіх узаемаадносінах, прымушаючы свайго гледача ўбачыць прычыны сацыяльных заганў, задумацца над сучасным яму рускім жыццём. У дыпломнай працы зроблена спроба па-новаму зірнуць на падыходы Д.І. Фанвізіна і М.В. Гоголя да выявы чалавека і грамадства, мэтанакіравана прасачыць пераемнасць паміж выдатнымі творцамі сатырычнай камедыі. Пры гэтым паводзіны створаных імі персанажаў прааналізаваны з улікам іх паводзін і псіхалогіі грамадскіх працэсаў, чаму раней у літаратуразнаўстве не надавалася дастатковай увагі.

Рэкамендацыі па ўкараненні атрыманых вынікаў. Вынікі даследавання можна ўжываць у навучальным працэсе пры складанні лекцыйных курсаў па рускай літаратуры XVIII і першай паловы XIX стст., для падрыхтоўкі рэфератаў па камедыйнай творчасці Д.І. Фанвізіна і М.В. Гоголя.

Пацвярджэнне дакладнасці матэрыялаў і вынікаў дыпломнай працы, самастойнасці яе выканання. Дыпломная праца «Спецыфіка сатыры ў рускай камедыі другой паловы XVIII – першай паловы XIX стст. (Д.І. Фанвізін, М.В. Гоголь)» уяўляе сабой самастойна выкананае даследаванне. Матэрыялы і атрыманая вынікі дыпломнай працы дакладныя.