

Белорусский государственный университет

Филологический факультет

Кафедра русской литературы

«Женские образы в романах Ш. Бронте и И.С. Тургенева»

Стрещук Кристина Романовна.

Руководитель: Блищ Наталья Леонидовна

## Реферат

**Структура дипломной работы.** Дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка, включающего 62 источника. Полный объем работы – 57 страниц печатного текста.

**Ключевые слова:** женские образы, типология героинь, автобиографические проекции.

**Объект исследования:** романы Шарлотты Бронте «Шерли», «Джен Эйр»; рассказы Ивана Сергеевича Тургенева «Ася», «Дворянское гнездо».

**Предмет исследования:** женские образы в романах Ш. Бронте, женские образы в рассказах И.С.Тургенева.

**Цель дипломной работы:** раскрыть специфику изображения женских образов в произведениях Ш. Бронте и И.С.Тургенева.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- 1) Изучить особенности женских образов в английской литературе первой половины XIX века и его функции в художественном произведении;
- 2) Изучить биографический и творческий контекст исследуемых авторов и выявить типологические закономерности;
- 3) проанализировать и сравнить женские образы в произведениях Ш. Бронте и И.С. Тургенева;

**Методы исследования:** историко-литературный, биографический, сравнительно - сопоставительный.

Дипломная работа «Женские образы в произведениях Ш.Бронте и И.С. Тургенева» представляет собой самостоятельно выполненное исследование. Материалы и полученные результаты дипломной работы достоверны.

## Рэферат

**Структура дыпломнай работы.** Дыпломная работа складаеца з уводзінаў, двух раздзелаў, заключэння, бібліографічнага спіса, куды ўваходзяць 62 найменні. Аб'ём работы складае 57старонак.

**Ключавыя слова:** жаночая літаратура, тыпалогія герайн, аўтабіографічныя праекцыі.

**Аб'ект даследавання:** раманы Шарлоты Бронтэ «Шэрлі», «Джэйн Эйр»; апавяданні I.C. Тургенева «Ася», «Дваранская гняздо».

**Прадмет даследавання:** жаночыя вобразы ў раманах Шарлоты Бронтэ, жаночыя вобразы ў апавяданнях I.C. Тургенева.

**Мэта дыпломнай работы:** раскрыць спецыфіку малюнка жаночых вобразаў у творах Ш. Бронте і I. C. Тургенева.

Для ажыццяўлення дадзенай мэты неабходна выкананаць наступныя **задачы**:

- 1) Вывучыць асаблівасці жаночых вобразаў у ангельскай літаратуре першай паловы XIX стагоддзя і яго функцыі ў мастацкім творы;
- 2) Вывучыць біографічны і творчы кантэкст даследаваных аўтараў і выявіць тыпалагічныя заканамернасці;
- 3) прааналізаваць і парашунаць жаночыя вобразы ў творах Ш. Бронте і I. C. Тургенева;

**Метадыда следавання:** гісторыка-літаратурны, біографічны, парашунальна - супастаўляльны.

Дыпломная работа «Жаночыя вобразы ў творах Ш. Бронте і I. C. Тургенева» ўяўляе сабой самастойна выкананае аследаванне. Матэрыялы і атрыманыя вынікі дыпломнай працы дакладныя.

## **Abstract**

**The structure of the thesis.** The thesis consists of an introduction, two chapters, and a conclusion. The list of the cited sources includes 62 items. Total work volume is 57 pages of printed text.

**Keywords:** female characters, typology of heroines, autobiographical projections.

**The object of research:** the novel by Charlotte Bronte «Shirley», «Jane Eyre»; the story by Turgenev «Asya», «A House of Gentlefolk».

**The subject of research:** female characters in the novel by Charlotte Bronte; female characters in the story by Turgenev.

**The purpose of the thesis:** reveal the specific of the image of female characters in Sh. Bronte and I.S. Turgenev's works.

**The objectives of the thesis:**

- 1) to explore the features of female characters in the English literature of the first half of the 19th century and its function in the work of fiction;
- 2) to explore a biographic and creative context of the authors and to reveal typological regularities;
- 3) to analyse and compare female characters in Sh. Bronte and I.S. Turgenev's works;

**Research methods:** literary-historical, biographical, comparative.

The thesis "Female characters in Sh. Bronte and I.S. Turgenev's works" represents independently executed research. Materials and the received results of the thesis are reliable.