

Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра русской литературы

«КОСМИЧЕСКАЯ ТЕМАТИКА В АМЕРИКАНСКОЙ И РУССКОЙ
ФАНТАСТИКЕ II ПОЛ. XX-НАЧ. XXI ВВ.»

Сапрыкина Наталья Дмитриевна

Руководитель: Скоропанова Ирина Степановна

2019

РЕФЕРАТ

Структура и объем. Дипломная работа состоит из введения, трех глав, заключения и списка использованной литературы. Общий объем — 62 машинописных страницы, список использованных источников включает 47 наименований.

Ключевые слова. Научно-фантастическая литература, социальная фантастика, фэнтези, космос, научно-технический и технологический прогресс.

Объектом исследования в рамках данной работы выступают «Марсианские хроники» Р. Брэдбери, «Ордер на убийство» Р. Шекли, «Марсианин» Э. Вейера, «Туманность Андромеды» И. Ефремова, произведения А. и Б. Стругацких, «Пленники астероида» К. Булычева.

Предмет исследования. Космическая тематика в американской и русской литературе II пол. XX - нач. XXI вв.

Целью данной работы является анализ и сравнение космической тематики и связанной с ней проблематики в произведениях Р. Брэдбери, Р. Шекли, Э. Вейера, И. Ефремова, А. и Б. Стругацких, К. Булычева.

Методы исследования. Аналитический, компаративистский, метод обобщений.

Актуальность темы дипломной работы обусловлена значимостью произведений американской и русской литературы II пол. XX - нач. XXI вв.

Новизна дипломной работы определяется сопоставительным анализом как классической, так и малоизученной фантастической американской и русской литературы космической тематики, выявлением существующего сходства и различий.

Практическая значимость. Материалы дипломной работы могут быть использованы в учебном процессе при подготовке рефератов и курсовых работ по американской и русской литературе XX - XXI века.

РЭФЕРАТ

Структура і аб'ём. Дыпломная работа складаецца з ўвядзення, трох глаў, заключэння і спісу выкарыстанай літаратуры.

Агульны аб'ём — 62 машынапісных старонкі, спіс выкарыстаных крыніц ўключае 47 найменняў.

Ключавыя словы. Навукова-фантастычная літаратура, сацыяльная фантастыка, фэнтэзі, космас, навукова-тэхнічны і тэхналагічны прагрэс.

Аб'ектам даследавання ў рамках дадзенай работы выступаюць «Марсіянскія хронікі» Р. Брэдберы, «Ордэрназабойства» Р. Шэклі, «Марсіянін» Э. Веяра, «Імглістасць Андромеды» І. Яфрэмава, творы А. і Б. Стругацкіх, «Палонныя астероіда» К. Булычова.

Прадмет даследавання. Касмічная тэматыка ў амерыканскай і рускай літаратуры II паловы XX-пач. XXI стагоддзяў.

Мэтай дадзенай работы з'яўляецца аналіз і параўнанне касмічнай тэматыкі і звязанай з ёй праблематыкі ў творах Р. Брэдберы, Р. Шэклі, Э. Веяра, І. Яфрэмава, А. і Б. Стругацкіх, К. Булычова.

Метады даследавання. Аналітычны, кампаратыўны, метадабагульненняў.

Актуальнасць работы вызначаецца значнасцю твораў амерыканскай і рускай літаратуры II паловы XX-пач. XXI стагоддзяў.

Навізна вызначаецца параўнальным аналізам як класічнай, так і малавывучанай фантастычнай амерыканскай і рускай літаратуры па касмічнай тэматыцы, выяўленнем існуючых падабенстваў і адрозненняў.

Практычная значнасць. Матэрыялы дысертацыі могуць быць выкарыстаны ў навучальным працэсе пры падрыхтоўцы рэфератаў і курсавых работ па амерыканскай і рускай літаратуры XX - XXI стагоддзяў.

ABSTRACT

Thesis: 62 pages, 47 sources.

Structure: an introduction, three chapters, conclusion and references.

Keywords: SCI-FI LITERATURE, SOCIAL SCIENCE FICTION, FANTASY, SPACE, SCIENTIFIC, TECHNICAL AND TECHNOLOGICAL PROGRESS.

The object of the research is the texts of the following novels: "The Martian Chronicles" by R. Bradbury, "The Kill Order" by R. Sheckley, "The Martian" by E. Weyer, "Andromeda Nebula" by I. Yefremov, A. and B. Strugatsky brothers' works, "Prisoners of the Asteroid" by K. Bulychev.

The subject of the research is space themes in American and Russian literature of the 2nd half of the XXth - early XXIst centuries.

The purpose of the research is to analyze and compare space themes and related issues in the works of R. Bradbury, R. Sheckley, E. Weyer, I. Efremov, A. and B. Strugatsky, K. Bulychev.

Methods: analytical, comparative, generalization.

The relevance of the research is determined by the significance of works of American and Russian literature of the 2nd half of the XXth - early XXIst centuries.

The novelty of the diploma is determined by a comparative analysis of both classical and little-studied American and Russian science fiction literature on space themes, by revealing their existing similarities and differences.

Practical significance. The materials of the thesis can be used in the educational process when writing abstracts and course papers on American and Russian literature of the XXth - XXIst centuries.