

Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра русской литературы

«Жанровое своеобразие "малой прозы" Ф.М.
Достоевского»

Коростик Анастасия Александровна

Руководитель: Шпаковский Игорь Иванович

2019

Рэферат

Аб'ёмпрацы. Дыпломная праца «Жанравая своеасаблівасць» малой прозы» Ф.М. Дастаеўскага складаецца з ўвядзення, трохкіраўнікоў, заключэння і спісу выкарыстаных крыніц. Аб'ём працы складае 91 старонка. Спіс выкарыстаных крыніц змяшчае 50 пазіцый.

Ключавыя словы: «МАЛАЯ ПРОЗА», ДЗЁННІК ПІСЬМЕННІКА, ЖАНР, ПСІХАЛАГІЧНЫЯ МАТЫВЫ, МАСТАЦКІ СВЕТ, ЧАЛАВЕЧАЯ НАТУРА, РЭЛІГІЙНЫЯ І МАРАЛЬНЫЯ ПЫТАННІ.

Аб'ект даследавання: творы Ф.М. Дастаеўскага, у прыватнасці, «Рахманая», «Хлопчык у Хрыста на ёлцы», «Бабок», «Сон смешнага чалавека».

Мэта дыпломнай працы: выяўленне жанрава-стылёвай спецыфікі «малой прозы» Ф.М. Дастаеўскага і вызначэнне янай важнейшых мастацкіх асаблівасцяў і эстэтычнай значнасці.

Мета дыялогі даследавання пабудавана на комплексным падыходзе да тэкстаў "малой прозы" Ф.М. Дастаеўскага, які перш за ўсё ўключае элементы і жанрава-стылёвага аналізу, культурна-гістарычнага, сацыякультурнага і біяграфічнага метадаў.

Навуковая навіна даследавання абумоўлена важнасцю атрымання вынікаў для паглыбленага асэнсавання творчасці Ф. М. Дастаеўскага. Практычная значнасць дыпломнай працы вызначаецца тым, што вынікі даследавання, думаецца, могуць знайсці сваё ўжыванне ў выкладанні курсаў рускай літаратуры (у рамках спецкурсаў, працы спецсемінараў) у вышэйшай школе, могуць выкарыстоўвацца пры стварэнні вучэбна-метадычных дапаможнікаў. Атрыманыя вынікі даследавання могуць быць выкарыстаны пры далейшым вывучэнні творчай спадчыны Ф.М. Дастаеўскага.

Реферат

Объём работы. Дипломная работа «Жанровое своеобразие «малой прозы» Ф.М. Достоевского состоит из введения, трёх глав, заключения и списка использованных источников. Объём работы составляет 91 страница. Список использованных источников содержит 50 позиций.

Ключевые слова: «МАЛАЯ ПРОЗА», ДНЕВНИК ПИСАТЕЛЯ, ЖАНР, ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ МОТИВЫ, ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МИР, ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ НАТУРА, РЕЛИГИОЗНЫЕ И НРАВСТВЕННЫЕ ВОПРОСЫ.

Объект исследования: произведения Ф.М. Достоевского, в частности, «Кроткая», «Мальчик у Христа на ёлке», «Бобок», «Сон смешного человека».

Цель дипломной работы: выявление жанрово-стилевой специфики «малой прозы» Ф.М. Достоевского и определение её важнейших художественных особенностей и эстетической значимости.

Методология исследования построена на комплексном подходе к текстам «малой прозы» Ф.М. Достоевского, который прежде всего включает элементы и их жанрово-стилевой анализ, культурно-исторического, социокультурного и биографического методов.

Научная новизна исследования обусловлена важностью полученных результатов для углубленного осмысления творчества Ф.М. Достоевского. Практическая значимость дипломной работы определяется тем, что результаты исследования, думается, могут найти своё применение в преподавании курсов русской литературы (в рамках спецкурсов, работы спецсеминаров) в высшей школе, могут использоваться при создании учебно-методических пособий. Полученные результаты исследования могут быть использованы при дальнейшем изучении творческого наследия Ф.М. Достоевского

ABSTRACT

"GENRE ORIGINALITY OF F.M. DOSTOEVSKY'S 'SMALL PROSE'"

Thesis: 91 pages, 50 sources.

Structure: an introduction, three chapters, a conclusion and a list of references.

Keywords: "SMALL PROSE", DIARY OF THE WRITER, GENRE, PSYCHOLOGICAL MOTIVES, ART WORLD, HUMAN NATURE, RELIGIOUS AND MORAL ISSUES.

The object of the research is F.M. Dostoevsky's works "Krotkaya", "The boy at Christ's Christmas tree ", "Bobok", "The dream of a funny man".

The purpose of the thesis is identification of genre and style specificity of F.M. Dostoevsky's "small prose" and determination of its most important artistic features and aesthetic significance.

The research methodology is based on an integrated approach to the texts of F.M. Dostoevsky's "small prose", which primarily includes elements and their genre-style analysis, cultural, historical, socio-cultural and biographical methods.

The scientific novelty of the research is due to the importance of the results for in-depth understanding of F.M. Dostoevsky's works.

The practical significance of the thesis is determined by the fact that the results of the study can find their application in the process of teaching at Russian literature courses (as part of special courses, special seminars) in higher educational institutions, can be used while creating teaching textbooks and manuals. The results of the study can be used in further study of F.M. Dostoevsky's creative heritage.