

Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра русской литературы

«Жанры послания и посвящения в поэзии Серебряного века».

Дудник Андрей Владимирович

Руководитель: Верина Ульяна Юрьевна

Реферат

Объем дипломной работы 66 страниц, список использованных источников 73 позиции.

Ключевые слова: Серебряный век, русская поэзия рубежа XIX—XX вв., лирические жанры, стихотворное послание, жанр посвящения.

Объект исследования – жанры послания и посвящения в русской поэзии рубежа XIX—XX вв.

Цель работы – выявить жанрово-стилевые особенности и специфику функционирования послания и посвящения в русской поэзии рубежа XIX—XX вв.

Методология исследования представляет собой совокупность системно-исторического, структурно-типологического методов.

Результаты исследования. Определена специфика жанров послания и посвящения в русской поэзии рубежа XIX—XX вв. Выделены жанровые особенности стихотворного послания и показано, в каких модификациях послание существовало в период Серебряного века. Определены жанровые характеристики посвящения в ряду жанров адресованной лирики. Выявлены жанровые модификации посвящения в русской поэзии рубежа XIX—XX вв.

Новизна полученных результатов. В работе систематизированы различные теоретические и историко-культурные подходы к феномену Серебряного века и жанровой системе поэзии этого периода; впервые исследованы жанры послания и посвящения русской поэзии рубежа XIX—XX вв.; уточнены жанровые границы стихотворного посвящения.

Рекомендации по внедрению. Результаты исследования могут найти применение в учебном процессе при составлении пособий и программ по литературе для школ и учреждений высшего образования, в дальнейших исследованиях русской литературы рубежа XIX—XX вв.

Результаты дипломной работы достоверны, получены самостоятельно.

SUMMARY
Dudnik Andrey Vladimirovich
GENRES OF EPISTLE AND DEDICATION
IN RUSSIAN POETRY OF THE SILVER AGE

Thesis: 66 pages, 73 sources.

Keywords: SILVER AGE, RUSSIAN POETRY OF THE TURN OF THE XIXth—XXth CENTURIES, LYRIC GENRES, POETIC MESSAGE, DEDICATION GENRE.

The object of the research is the genres of epistle and dedication in Russian poetry of the turn of the XIXth—XXth centuries.

The purpose of the research is to reveal genre and style features and the specifics of the functioning of epistle and dedication in Russian poetry of the turn of the XIXth—XXth centuries.

Research methods. The diploma is based on the set of system-historical, structural and typological methods.

The results of the research. The specifics of epistle and dedication genres in Russian poetry of the turn of the XIXth—XXth centuries are defined. Genre features of the poetic message are marked out and the modifications of epistle genre in the period of the Silver age are shown. Genre characteristics of dedication among other genres of the addressed lyrics are defined. Genre modifications of dedication in Russian poetry of the turn of the XIXth—XXth centuries are revealed.

The scientific novelty of the research lies in systematization of various theoretical and historical as well as cultural approaches to the phenomenon of the Silver age and the genre system of poetry of this period; the genres of the message and dedication of Russian poetry of the turn of the XIXth—XXth centuries are studied for the first time; the genre boundaries of the poetic dedication are clarified.

The practical significance of the research is in the possibility of using its results in educational process while writing textbooks and programs on Literature for schools and institutions of higher education, in further studies of Russian literature of the turn of the XIXth—XXth centuries.

The results of the thesis are reliable and obtained independently.

Рэферат

Аб'ём дыпломнай працы 66 старонак, спіс выкарыстаных крыніц 73 пазіцыі.

Ключавыя словы: Срэбнае стагоддзе, руская паэзія мяжы XIX-XX стст., Лірычныя жанры, вершаванае пасланне, жанр прысвячэння.

Аб'ект даследавання – жанры паслання і пасвячэння ў рускай паэзіі мяжы XIX—XX стст.

Мэта працы – выявіць жанрава-стылявыя асаблівасці і спецыфіку функцыянавання паслання і пасвячэння ў рускай паэзіі мяжы XIX—XX стст.

Метадалогія даследавання ўяўляе сабой сукупнасць сістэмна-гістарычнага, структурна-тыпалагічных метадаў.

Вынікі даследавання. Вызначана спецыфіка жанраў паслання і пасвячэння ў рускай паэзіі мяжы XIX—XX стст. Вылучаныя жанравыя асаблівасці вершаванага паслання і паказана, у якіх мадыфікацыях пасланне існавала ў перыяд Срэбнага стагоддзя. Вызначаны жанравыя характарыстыкі пасвячэння ў шэрагу жанраў адрасаванай лірыкі. Выяўлены жанравыя мадыфікацыі пасвячэння ў рускай паэзіі мяжы XIX—XX ст.

Навізна атрыманых вынікаў. У працы сістэматызаваны раз-асабістыя тэарэтычныя і гісторыка-культурныя падыходы да феномену Срэбнага стагоддзя і жанравай сістэме паэзіі гэтага перыяду; упершыню даследаваны жанры паслання і прысвячэння рускай паэзіі мяжы XIX—XX ст.; удакладнены жанравыя межы вершаванага прысвячэння.

Рэкамендацыі па ўкараненні. Вынікі даследавання могуць знайсці прымяненне ў навучальным працэсе пры складанні дапаможнікаў і праграм па літаратуры для школ і ўстаноў вышэйшай адукацыі, у далейшых даследаваннях рускай літаратуры мяжы XIX—XX стст. Вынікі дыпломнай працы дакладныя, атрыманыя самастойна.