

Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра русской литературы

«Особенности «женской» мемуарно-биографической прозы
Серебряного века».

Брезина Яна Николаевна

Руководитель: Капцев Владимир Анатольевич

Реферат

Объем работы. Дипломная работа «Особенности «женской» мемуарно-биографической прозы Серебряного века» состоит из введения, трёх глав, заключения и списка использованных источников. Объем работы составляет 59 страниц.

Список использованных источников содержит 43 позиций.

Ключевые слова: ЖАНР, «ЖЕНСКАЯ» ПРОЗА, МЕМУАРНО-БИОГРАФИЧЕСКИЙ ДИСКУРС, «СЕРЕБРЯННЫЙ ВЕК».

Объект исследования: «женская» автобиографическая проза (произведения З. Гиппиус «Живые лица», Н. Петровская «Разбитое зеркало», Н. Берберова «Курсив мой»).

Цель диплом работы: всесторонне исследовать особенности «женской» мемуарно-биографической прозы Серебряного века.

Методы исследования: системный анализ, классификация, метод сравнения и анализа, индукции и дедукции, компаративный и контекстуальный анализ.

Научная новизна исследования заключается в выявлении специфики «женской» биографической прозы «серебряного века», определении ее типологических черт.

Практическая значимость дипломной работы: результаты дипломной работы могут быть использованы при чтении курса лекций «Русская литература рубежа веков», спецкурсов и семинаров.

Автор работы подтверждает достоверность материалов и результатов исследования, а также самостоятельность ее выполнения.

Рэферат

Аб'ём працы. Дыпломная праца "Асаблівасці" жаночай "мемуарна-біяграфічнай прозы Сярэбнага стагоддзя" складаецца з увядзення, трох кіраўнікоў, заключэння і спісу выкарыстаных крыніц. Аб'ём працы складае 59 старонак.

Спіс выкарыстаных крыніц змяшчае 43 пазіцыі.

Ключавыя словы: ЖАНР, «ЖАНОЧАЯ» ПРОЗА, МЕМУАРНО-БІАГРАФІЧНЫ ДЫСКУРС, «СЯРЕБРАННАЕ СТАГОДДЗЕ»

Аб'ект даследавання: "Жаночая" аўтабіяграфічная проза (творы З. Гіпіус "Жывыя асобы", Н. Пятроўская "Разбітае люстэрка", Н. Берберова "Курсіў мой").

Мэта дыплом працы: усебакова даследаваць асаблівасці "жаночай" мемуарна-біяграфічнай прозы Сярэбнага стагоддзя.

Метады даследавання: сістэмны аналіз, класіфікацыя, метады параўнання і аналізу, індукцыі і дэдукцыі, кампаратыўны і кантэкстуальны аналіз.

Навуковая навізна даследавання заключаецца ў выяўленні спецыфікі "жаночай" біяграфічнай прозы "Сярэбнага стагоддзя", вызначэнні яе тыпалагічных рыс.

Практычная значнасць дыпломнай працы: вынікі дыпломнай работы могуць быць выкарыстаны пры чытанні курса лекцый «Руская літаратура на мяжы стагоддзяў», спецкурсаў і семінараў.

Аўтар працы пацвярджае дакладнасць матэрыялаў і вынікаў даследавання, а таксама самастойнасць яе выканання.

Abstract

Amount of work. Thesis "Features "female" memoir-biographical prose of the Silver age" consists of an introduction, three chapters, conclusion and a list of sources used. The volume of work is 59 pages.

The list of sources used contains 43 items.

Key words: GENRE, "FEMALE" PROSE, BIOGRAPHICAL DISCOURSE, "SILVER AGE»

Object of research: "female" autobiographical prose (works by Z. Hippus "Living faces", N. Peter's "Broken mirror", N. Berberova "My Italics").

The purpose of the thesis: comprehensively explore the features of the "female" memoir-biographical prose of the Silver age.

Research methods: system analysis, classification, method of comparison and analysis, induction and deduction, comparative and contextual analysis.

The scientific novelty of the study is to identify the specifics of the "female" biographical prose of the "silver age", determining its typological features.

Practical significance of the thesis: the results of the thesis can be used in the course of lectures "Russian literature of the turn of the century", special courses and seminars.

The author of the work confirms the reliability of the materials and results of the study, as well as the independence of its implementation.