

Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра русской литературы

«Художественное своеобразие творчества М.
Федорова».

Бонюхова Елизавета Александровна

Руководитель: Алешка Татьяна Вячеславовна

2019

РЕФЕРАТ

Структура и объем. Дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы (71 источник) и приложения. Объем основной работы составляет 52 страницы (из общих 64).

Ключевые слова: РЭП, ПОЭЗИЯ, ПОЭТИКА, СЮЖЕТ, ПЕРСОНАЖ, ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТЬ, ТРАДИЦИЯ, ПОЛИКОДОВЫЙ ТЕКСТ, ЛИТЕРАТУРНЫЙ КОНТЕКСТ, OXXXUMIRON.

Актуальность работы обусловлена всевозрастающей популярностью такого культурного явления как рэп и необходимостью его детального и контекстуального изучения.

Объект исследования: концептуальный альбом рэп-исполнителя М. Федорова (Oxxxumiron) «Горгород».

Предмет исследования: поэтика текстовой составляющей альбома «Горгород» и культурный контекст данного произведения.

Цель работы: изучение художественного своеобразия и выявление структурных особенностей концептуального альбома М. Федорова (Oxxxumiron) «Горгород».

Методология исследования. В основу дипломной работы положены описательный, сопоставительный метод, а также метод литературного анализа, лингвистический комментарий, интертекстуальный анализ, лексический анализ, элемент количественного и процентного подсчета.

Результаты проведенного исследования. В результате проведенного исследования установлено, что концептуальный альбом М. Федорова (Oxxxumiron) «Горгород» вписан в литературный и поп-культурный контекст посредством обращения к антиутопии, кинематографу, а также благодаря наличию множества аллюзий и отсылок к широкому историко-культурному полю. Художественные и лексические особенности текстов альбома выстраиваются в сложную семантическую структуру и коррелируют со многими тенденциями современной поэзии.

Практическая значимость исследования заключается в возможности использования его результатов в учебной и научно-исследовательской деятельности, посвященной литературоведческому и лингвистическому анализу рэп-культуры и творчеству Мирона Федорова (Oxxxumiron).

Научная новизна исследования заключается в комплексном и детальном рассмотрении альбома М. Федорова (Oxxxumiron) «Горгород», выявлении его художественного своеобразия и особенностей внешней и внутренней структуры.

ABSTRACT

Thesis: 52 pages, 71 sources, appendix.

Keywords: RAP, POETRY, POETICS, PLOT, CHARACTER, INTERTEXTUALITY, TRADITION, POLYCODE TEXT, LITERARY CONTEXT, OXXXYMIRON.

The relevance of the diploma work is due to the increasing popularity of such cultural phenomenon as rap music and the need for its detailed and contextual study.

The object of the research is a concept album by rap artist Miron Fedorov (Oxxxymiron) «Gorgorod».

The subject of the research is poetics of the text component of the album «Gorgorod» and the cultural context of the work.

The purpose of the diploma work is to study artistic originality and to identify structural features of M. Fedorov's (Oxxxymiron) conceptual album «Gorgorod».

Research methods. The diploma is based on the descriptive and comparative methods, as well as the method of literary analysis, linguistic commentary, intertextual analysis, lexical analysis, and elements of quantitative and percentage calculation.

The results of the research. It was found that M. Fedorov's (Oxxxymiron) concept album «Gorgorod» is inscribed in the literary and pop cultural context by referring to dystopia, cinema, as well as due to the presence of many allusions and references to a broad historical and cultural field. Artistic and lexical features of the album texts are arranged in a complex semantic structure and correlate with many trends of modern poetry.

The practical significance of the research lies in the possibility of using its results in educational and research activities devoted to literary and linguistic analysis of rap culture and M. Fedorov's (Oxxxymiron) works.

The scientific novelty of the research lies in the comprehensive and detailed review of M. Fedorov's (Oxxxymiron) album «Gorgorod», revealing his artistic identity and characteristics of the external and internal structure.

РЭФЕРАТ

Структура і аб'ём. Дыпломная праца складаецца з уводзін, дзвюх частак, зняволенні, спісу скарыстанай літаратуры (71 крыніца) і прыкладанні. Аб'ём асноўнай працы складае 52 старонкі (з агульных 64).

Ключавыя словы: РЭП, ПАЭЗІЯ, ПАЭТЫКА, СЮЖЭТ, ПЕРСАНАЖ, ІНТЭРТЭКСТУАЛЬНАСЦЬ, ТРАДЫЦЫЯ, *ПОЛІКОДАВЫ* ТЭКСТ, ЛІТАРАТУРНЫ КАНТЭКСТ, ОХХХУМІОН.

Актуальнасць працы абумоўлена ўсёўзрастаючай папулярнасцю такой культурнай з'явы як рэп і неабходнасцю яго дэталёвага і кантэксстуальнага вывучэння.

Аб'ект даследавання: канцэптуальны альбом рэп-выканаўца М. Фёдарова (Охххуміон) "*Горгород*".

Прадмет даследавання: паэтыка тэкставага складніку альбома "*Горгород*" і культурны кантэкт дадзенага твора.

Мэта працы: **вывучэнне** мастацкай своеасаблівасці і выяўленне структурных асаблівасцяў канцэптуальнага альбома М. Фёдарова (Охххуміон) "*Горгород*".

Метадалогія даследавання. У аснову дыпломнай працы пакладзены апісальны, супастаўляльны метады, а таксама метады літаратурнага аналізу, лінгвістычны каментар, інтэртэксстуальны аналіз, лексічны аналіз, элемент колькаснага і адсоткавага падліку.

Вынікі праведзенага даследавання. У выніку праведзенага даследавання ўсталявана, што канцэптуальны альбом М. Фёдарова (Охххуміон) "*Горгород*" упісаны ў літаратурны і поп-культурны кантэкт пасродкам звароту да антыўтопіі, кінематографу, а таксама дзякуючы наяўнасці мноства алузій і дасылак да шырокага гісторыка-культурнага поля. Мастацкія і лексічныя асаблівасці тэкстаў альбома выбудоўваюцца ў складаную семантычную структуру і карэлююць са шматлікімі тэндэнцыямі сучаснай паэзіі.

Практычная значнасць даследавання складаецца ў магчымасці выкарыстання яго вынікаў у навучальнай і навукова-даследчай дзейнасці, прысвечанай літаратуразнаўчому і лінгвістычнаму аналізу рэп-культуры і творчасці Мірона Фёдарова (Охххуміон).

Навуковая навізна даследавання складаецца ў комплексным і дэталёвым разглядзе альбома М. Фёдарова (Охххуміон) "*Горгород*", выяўленні яго мастацкай своеасаблівасці і асаблівасцяў вонкавай і ўнутранай структуры.