ОРГАН ПАРТКОМА, РЭКТАРАТА, МЯСЦКОМА, КАМІТЭТА КАМСАМОЛА І ПРАФКОМА БЕЛАРУСКАГА ОРДЭНА ПРАЦОЎНАГА ЧЫРВОНАГА СЦЯГА ДЗЯРЖАЎНАГА УНІВЕРСІТЭТА ІМЯ У. І. ЛЕНІНА

№ 9 (843)

Чанвер, 30 сакавіка 1972 г.

15 KPACABIKA-КАМУНІСТЫЧНЫ СУБОТНІК!

дам ідзе падрыхтоўка да камуністычнага суботніка. Створан штаб па яго правядзению, вызначаны аб'екты працы, размеркаваны сілы. Болыш сямі тысяч студэнтау прымуць сёлета удзел у суботніку. Асноуная маса моладзі выйдзе на свае аб'екты 15 красавіка, але некаторыя студэнцкія групы ужо зрабілі пачын. З 27 сакавіка і амаль кожны дзень працуюць у вучэбнай гаспадарцы Шчамысліца біёлагі. Да

15-га прыступяць да работы філолагі і хімікі. Яны дапамогуць навесці парадак у бібліятэцы, на тэрыторыі універсітэцкага гарадка.

У дзень Усесаюзнага суботніка фізікі, юрысты, матэматыкі, гісторыкі, студэнты іншых факультэтау будуць працаваць па накіраваннях райкома камсамола, а таксама у галоўным корпусе і ў іншых універсітэцкіх службах, у інтэрнатах.

М. МАЦЕЙКА.

Цана 2 кап.

Год выдання XXV

цэнта гэта нямала. Аднак і ганізацыяй. на Усесаюзным студэнцкім іх рыхтуецца, хто спазняец-

Вынікі прайшоўшай эк-заменацыйнай сесіі па-хоўваецца характар будучаказалі, што праца ўсіх звен- га спецыяліста. Але камняў камсамольскай арганіза- самольскія арганізацыі фацын не прапала марна. Пас- культэтаў яшчэ не ў поўнай тховасць у параўнанні з мі- меры выкарыстоўваюць магнулым годам павысілася на чымасці груп, не вывучаюць адзін працэнт. Пры абсалют- вопыт іх працы, ды і недаснай паспяховасці 91,27 пра- таткова займаюцца яе ар-

не значыць, што ўжо няма У групе з самага пачатку бачна, хто ў сесію будзе аднявыкарыстаных рэзерваў. Стаючым, хто не выступае Яны ёсць. Як адзначалася на семінарскіх ці дрэнна да

НАСУСТРАЧ 50-ГОДДЗЮ **УТВАРЭННЯ** CCCP

паказала свету высокі узор дружбы і раунапрауя усіх народау, уваходзячых у Са-Камуністычная партыя паспядоуна і няухільна ажыццяўляе ленінскія указанні, краіны. яскрава ј пераканауча расказвае аутар манаграфіі «У. І. Ленін аб суверэнітэце саюзных рэспублік» дацэнт

Сярод кніг, выпушчаных дружбы і інтэрнацыяналізму рысвечаны кнігі выкладчыкау універсітэта І. І. Сяровай «Аб пралетарскім інтэрнацыяналізме» і М. І. Іоські «Беларусь і Узбекістан».

юрфака С. Р. Віхарау.

У цікавай манаграфіі М. І. Іоські даследуюцца важ-Было б вельмі добра, ка- нейшыя заканамернасці праязей беларускага і узбек-

Наша краіна першай скага народау, тэрытарыяльто. «Былому беларускаму партызану-узбеку Лукману Уракаву прысвячаецца», ных Рэспублік. Аб тым, як гэта гаворыць аб тым, на-

лёс народау нашай вялікай

Выдавецтва выпускае кніледаванні не толькі сучасзей, але і гістарычнага мінулага нашых народау. Вывыдавецтвам БДУ, тэме ходзіць у свет зборнік «Русгой палове XVII века» пад рэдакцыяй члена-карэспандэнта АПН СССР, прафесара Л. С. Абецэдарскага. Зборторыі імкнуцца да адзінст-

А. А. Біралы «Філасофская — сярэдзіне XVIII ст».

ВЫДАВЕЦТВА БДУ-

ЮБІЛЕЮ КРАІНЫ

пранікненне нацыянальных культур адлюстраваны у вы- насць народау нашай краіны пушчаных выдавецтвам кні- асабліва яскрава праявіліся гі, якія уяуляюць сабой дас- гах «Леся Українка і сус- у гады Вялікай Айчыннай ветная культура» П. П. Ахных міжнацыянальных сувя- рыменкі і А. Г. Ахрыменкі, кніга Г. І. Аляхновіч «Пра-«Вечны бой» П. І. Ткачова, цоуныя Беларусі—фронту». «У. І. Ленін і мастацкая літаратура» — зборнік пад ваныя да друку кнігі вучо-Фіглоускай і іншых, «Пера- пацвярджаюць, што «разклау Якуб Колас» В. П. Ра- горнутае камуністычнае бугойшы.

нік прысвечан 200-годдзю з дня утварэння СССР, вы- носін у СССР, які характауз'яднання Беларусі з Ра- давецтва рыхтуе да друку рызуецца далейшым зблісіяй. Падрабязна разгля- шэраг новых кніг, прысве- жэннем нацый і дасягнендаюцца палітычныя, экана- чаных тэме дружбы і су- нем іх поунага адзінства», мічныя і культурныя сувязі працоуніцтва народау на- як запісана у Праграме Кадвух братніх народаў, якія шай дзяржавы. Цікавая ў гэ- муністычнай партыі Савецна працягу усёй сваёй гісра «Беларуская ССР — адна з заснавальніц Саюза

Беларуска-літоўскія сувязі пулярнага нарыса. Аўтар на аддаленых адзін ад адна- прасочваюцца у кнізе прыводзіць многа пераканаучых фактау, якія сведчаць аб тым, як пад кірауі грамадская думка у Бела- ніцтвам Камуністычнай парюз Савецкіх Сацыялістыч- піша аўтар. І ужо адно русі і Літве у канцы XVII тыі мацнела непарушная дружба народау СССР адна з магутных рухаючых колькі цесна пераплёўся Узаемадзеянне і узаема- сіл савецкага грамадства.

Згуртаванасць і маналітвайны. Аб гэтым раскажа Выдадзеныя і падрыхта-

ка-беларускія сувязі у друдауніцтва азначае новы этап ідучы насустрач 50-годдзю у развіцці нацыянальных ад-

> Г. ШЫЛЛОЎСКАЯ. рэдактар выдавецтва БДУ

TPYNKAMCOPTI, 3A BAMI CAOBA

злеце, цяпер працэс наву- ца ці прапускае лекцыі. Ал чання усё больш абапіраец- не заусёды група своечасова ца на самастойную, прыблі- рэагуе на кожны такі выпажаную да навукова-даслед- дак. Тут прабел у працы чай, працу студэнта. І нам камсамольскіх бюро курсау патрэбна ўсямерна разві- і патокаў, якія не сістэмаваць гэты тэзіс. З дапамогай тызавалі працу групкамсордэканатаў, партыйных бюро гаў, не наладзілі дзейснага камітэтам камсамола па- кантролю за іх працай. трэбна тлумачыць гэту задачу такім чынам, каб развіваць інтарэс студэнтау як на прыродазнаўчых, так і на гуманітарных факультэтах да навукова-даследчай городь праводы праводы

падрыхтавалі да выдання маюцца адстаючыя у вучо-кнігу «50 год філасофскай бе, недысцыплінаваныя студумкі у БДУ». Па гэтай да- дэнты, якія дрэнна сябе парозе ідуць студэнты-журна- водзяць у быце у інтэрна-лісты, якія у садружнасці тах. Старонкі нашай газеты са студэнтамі другіх фа- могуць стаць самай лепшай культэтаў працуюць над калектыўнай трыбунай. стварэннем кнігі аб подзвігах студэнтаў і выкладчыкаў універсітэта, якія загінулі у час Вялікай Айчыннай вай-

займаецца навукова-даслед- справу і дапаможа лепшым чай працай, добра вучыцца. чынам вывучыць факт або Таму камсамольскім групам з'яву і своечасова прарэагапатрэбна у сваёй рабоце кі- ваць, дапамагчы або прадуравацца гэтым правілам і з хіліць безвыніковыя дзеянпершага курса развівацьін- ні. тарэс студэнтау да навуковых даследаванняу.

Група з'яўляецца цэнтрам усёй нашай працы. Там ку-

умеюць наладзіць калектыу- вызначаюцца спецыфічныя ны адпачынак, актыуна зай- рысы міжнацыянальных суклады. Студэнты-філосафы Ёсць і такія групы, дзе мающиа грамадскай працай

Групкамсоргі, камсамольцы няхай выкажуцца па ўсіх хвалюючых пытаннях. Ваша слова - вестка з месца дзеяння. Яно найбольц Ужо вядома, што той, хто аб'ектыўна адлюстроўвае

> А. СЛУКА, сакратар камітэта камсамола БДУ.

На мінулым тыдні з сяброўскім візітам у Вільнюскі універсітэт Літоўскай ССР выязджала група студэнтау нашага універсітэта на чале з рэктарам БДУ акадэмікам А. Н. Сеучанкам і сакратаром парткома дацэнтам М. К. Гарбачовым.

Наш фотакарэспандэнт Д. ЧА-ХОВІЧ зрабіу здылак у люлант урачыстай сустрэчы беларускіх і

Расказ аб паездцы чытайце на



ВЕДЫ — ПОШУК — АДКРЫЦЦЁ

рыства. Але іншы раз гэтае інакш: самастойнасць, настойпівасць, творчасць. гэта таксама правільна,

Вобпік студэнта — не у

грэс дыктуе кожнаму сту- варыствау.

СНТ. Вядома, што гэта — рыхтоўкі да успрымання дваццаць тысяч студэнтаў свяціў студэнцкае навуковае тава- ідэй заутрашняга дня. аб'ядноўвае СНТ рэспублі- член

Праблемам студэнцкай скарачэнне растлумачваюць навуковай творчасці якраз і быу прысвечан II рэспублі-Есць справы, за якія не ста- яго правядзення былі ЦК мітэт прафсаюза работнікаў

кі. Толькі за мінулы год на навуковых канферэнцыях у рэспубліцы і за яе межамі I канскі семінар актыву сту- студэнты выступілі з пяццю дэнцкіх навуковых тавары- тысячамі дакладаў і павествау вышэйшых навучаль- дамленняу. На розных высадных запіковых кніжках. ных устакоу. Ініцыятарамі таўках экспанавапася каля дзвюх тысяч прыборау, прывяць адзнак, але яны вель- ЛКСМБ, Міністэрства вы- стасаванняу і макетау, мі важныя для фарміраван- шэйшай і сярэдняй спе- зробленых у студэнцкіх на-ня маладога спецыяліста. І цыяльнай адукацыі БССР, вуковых гуртках, лабаратоперш за усё гэта праца у Беларускі рэспубліканскі ка- рыях, канструктарскіх бюро. Адзін з дзён семінара На сучасным этапе сту- асветы, вышэйшай школы і быу поунасцю прадастаулен дэнцкая навуковая праца навуковых устаноу і Бе- нашаму БДУ. З дакладамі стала неад'емнай часткай ларускі рэспубліканскі са- выступілі вядомыя вучоныя дзейнасці вну. Тэхнічны пра- вет навукова-тэхнічных та- універсітэта. Вынікам Усесаюзнай нарады загадчыкау дэнту: твае студэнция гады Актывістам СНТ універсі- кафедр грамадскіх навук і павінны стаць часам наву- тэтау і ікстытутау было аб устаноучага з'езда філасофковага пошуку, часам лад- чым расказаць. Больш як скага таварыства СССР пры-

сваё выступленне карэспандэнт АН БССР, заслужаны дзеяч навукі БССР, доктар філасофскіх навук І. М. Лушчыцкі. Аб асноуных напрамках развіцця сучаснай электронікі паведаміу удзельнікам семінара загадчык кафедры радыётэхнікі і фізічнай электронікі прафесар І. Р. Некрашэвіч. Доктар геаграфічных навук В. П. Якушка цікава расказала аб сваім наведанні краін Пауночна-

Заходняй Афрыкі. Удзельнікі семінара былі гасцямі нашага універсітэта. Яны наведалі выстауку «50 год БДУ», вылічальны цэнтр, навукова-даследчыя лабараторыі, краязнаўчы і

за цікавую праграму дня БДУ на рэспубліканскім семінары, за добрую яго падрыхтоуку і арганізацыю нашаму універсітэту аб'яулена падзяка Беларускага рэспубліканскага савета

Але не толькі навуковыя лраблемы хвалявалі актывістаў СНТ рэспублікі. Вечары адпачынку, сустрэчы з цікавымі людзьмі, спартыўныя спаборніцтвы — вось няпоуны лералік тых мерапрыемствау, у якіх удзельнічалі будучыя хімікі і фізікі, матэматыкі і філолагі, гісторыкі і журналісты. Дарэчы, студэнт хімфака Ю. Орлік стау пераможцам шахматнага турніру і заняу

Днямі стала вядома, што другое месца у спаборніцтвах па настольнаму тэнісу.

> Цяпер студэнцкае навуковае таварыства універсітэта рыхтуецца да правядзення XXIX універсітэцкай навуковай канферэнцыі. Прадстаунікі універсітэта прымуць удзел і у рэспубліканскай канферэнцыі лаурэатау конкурсу навуковых работ, якая адбудзецца у Гомелі, і у традыцыйнай навуковай канферэнцыі вну Прыбалтыкі і Калінінградскай вобласці, якая сёлета адбудзецца у Мінску.

А. СМОЛЬСКІ, намеснік старшыні савета СНТ універсітэта,

COBETCKIII ƏTIK

■ ВКУС, СТИАЬ, ЭТИКЕТ внешнем облике человека, в городством взаимоотноше веньким костюмом и даже листического общежития —

Что же собой представля- щественные взгляды котоет эстетический вкус? Кан рых он разделяет. он проявляется в культуре Современный стиль отлилом советских людей?

мы понимаем исторически форм и линий. сложившуюся и зависящую от социальных условий способность человека эстетически оценивать явления действительности и творения искусства с точки зрения прекрасного и безобразного. прекрасного и оезобразного, востьюмы, платъя и т. п.), востьюмы, платъя и т. п.), обувь, предметы бытового оназначения, убранство жилина, мода весьма подвижэтой способностью, не всегда может выработать единые эстетические требования. Человек может восхишаться строгостью и лаконичностью архитектурных форм и вместе с тем восторгаться нелепым смешением красок и линий в одежде. О таком человеке еще нельзя сказать, что у него развит эстетический вкус. Такон вкус выработан у того, кто обладает едиными эстетиче-

Развитый вкус вносит определенную систему, упорялоченность в наши эстетические переживания. Влияние его охватывает и человеческое поведение. Первой и самой непосредственной оценповеления является опенка манеры держаться, разговаривать, то есть оценка внешнего облика человека. А во внешнем облике, как правило, существует единство между манерами. костюмом, прической, ибо и то, и другое в значительной тическими представлениями

раз и предполагает первоначальную эстетическую, а затем и этическую оценку внешнего поведения. «Внешность, — говорил А. С. Макаренко, - имеет большое значение в жизни человека. Трудно представить себе чсловека грязного, неряшливого, чтобы он мог следить за своими поступками». Выдающийся советский педагог глубоко понимал связь эстетического в облике человека с его нравственными прави-

Эстетический вкус позволяет оценивать не только внешние качества человека, его привычки, навыки, облик, но и те нормы взаимоотношений, которым он следует. Так, например, правило, согласно которому мы дарим цветы товарищу по работе, знакомому или родственнику в торжественные и памятные для него дни, предполагает не столько внешнюю красоту того ачта (никто не оценивает его по степени красивости цвето отношения к человеку, олицетворяемую цветами самых искоенних чувств. И каждый, кто мало-мальски развнешние качества человека, дый, кто мало-мальски раз-

Эстетический вкус формиловека; он неотделим от микругозора, эмошиональной полностью подходит к данному человену в данных обстоятельствах. влияние на вкус каждого которую он живет, предкоторую он живет, пред- туре общения людей? Хоро- ные, искренние отношения,

человеческих взаимоотноше- чается рашиональным подхоний? Какую роль играет дом к облику зданий, их туфлями на высоком каблудля этикета связь эстетиче- интерьеру, к одежде челове- ских вкусов со стилем той ка. Его основной лозунг— мя со светлой обувью. Туфлями на высоком каолу- пошлость иногда проявля- эстетическое в человеческих ке, черного мужского костю- Пошлость иногда проявля- эстетическое в человеческих мя со светлой обувью. или иной эпохи и в особен- ничего лишнего! Все должчости с эстетическим идея- но отвечать своему назначе- живается и при оценке пове- Она живет там, где люди будущего станет эстетика. нию и радовать глаз просто-

> на. динамична по сравнению со стилем. Нередко моду на-зывают капризной, ветре-ной. Возникновение той чли иной моды не всегда можио инои моды не всегда можно рационально объяснить. Правда, чаще всего ее проявление отражает определенные веяния в общественном сознании. Иногда мода возникает в связи с влиянием на общественные вкусы катих имественные вкусы катих мода признить и общественные вкусы катих мода принить и общественные вкусы катих мода принить и общественные принить и общественные пределять и объяснить и объяснить и общественные пределять и общественные пределять и объяснить и объяснить и общественные пределять и ких-либо явлений или событий социального значения.
> Так, появившаяся несколько лет назад на Западе мода на женские сапожки, на русские мотивы в силуэтах дамской одежды, в изделиях из меха, безусловно, явилась своеобразным отражением высоного престижа советской художественной культуры, органически включающей в себя лучшие национальные традиции на-

В условиях капиталисти ческого общества возникно-вение или отмирание той или иной моды часто опре-деляют обстоятельства, не имеющие ничего общего со вкусами людей. Так. в 1969 году знаменитые парижские салоны мод Диора и Ланвена решили совершить персна решким совершить пере-ворот в модах и создали модели так называемой «макси-моды» — необычай-но длинные, до пят пальто и платья, Во французской печати сообщалось, что ини-циатором макси-моды явил-ся французский темстиль-

доходов. манси-мода не Однако Однако макси-мода не привилась, ибо в наше время не так-то просто двигаться в длинном платье: в нем трудно войти в автобус, троллейбус, водить маможно запутаться на

эскалаторе метро. лует властвовать над нею. Человек с развитым эстэ-тическим вкусом вслепую не последует за ней.

Человек со вкусом, приоб-ретая предметы туалета, украшения, мебель, руковод-ствуется, соображениями целесообразности и красоты, дып, кто мало-мальски требование которого — про-вит нравственно и эстетическое стота и изящество. Поисти-стота и изящество. Поисти-стота и изящество. Поисти-не добрым можно считать совет: лучше чуть отстать от моды, изжели обнару-жить слепое. некритическое жить слепое. некритическое к ней отношение. Именио руется в органической связи небольшая дистанция поз-с духовным развитием че-довека: он неотделим от ми ровоззрения, морали, общей культуры, художественного шено претензий и главное.

его поведении. Каждому с нии и манерами существует лохмотьями старого. развитым прямая связь. мало-мальски вкусом бросится в глаза не-

Чувство гармонии обнарудения. Мы не назовем кра-Под эстетическим вкусом той, гармонией, четкостью сивыми манеры человека, в ми стандартами поведения, закономерный процесс стамода — это своего рода «малый стиль», появляющийся внутри художественного стиля эпохи. Охватывая какую-имбудь сравнительно узкую область проявления эстетических вкустовы вкрадчивые движения и развения встетических вкустов вкрадчивые движения и развения в требуют от цего определенты. сов, например, предметы требуют от него определен- штампами чтооы «показать тание, формировать хороодежды (пальто, шляпы, ности и даже резкости, себя». шие вкусы, помогать тоуля ности и даже резкости. себя». Представим себе человека, со вкусом одетого, обладающего красивыми манерами, который изрекает грубые слова, высказывается пошло, вульгарно, так, что окручто это грубый, невоспитанный человек, а свое бескультурье он прикрывает «изящным» внешним обликом. Иногда такой человек, желая показаться культурным, начинает говорить «высоким штилем», который никак не вяжется с обстановкой и содержанием разговора, или употребляет «ученые» слова там, где мысль может быть выражена очень просто.

> Здесь возникает еще одно эстетическое требование, выражающееся в единстве формы и содержания.

Очень важным эстетичесвнешним поведением человека, является мера. Один из философов прошлого Дж. Локк говорил: «В человеке плохо воспитанном отвага становится грубостью, ученость - педантизмом, остроумие — шутовством. простота — неотесанностью, добродушие - лестью». Вечеловека. его внутренней ся французский текстиль-культурой, вкусом. Извест-ное народное выражение — встречают по одежке—как народное выражение — встречают по одежке—как народное выражение — народное выражение — народное сетодну совтемы женских туале-встречают по одежке—как народное выражение — народное сетодну совтемы женских туале-ной смены женских туале-стречают по одежке—как народное нар жливость, например, имеет тов, поведет к бурному зойливость. Изящество ма- важное место занимают дух, — в любом случае они вас. Сопровождая женщи-подъему тенстильной пронорым неготи и, следовательно, к увеличению его меры, легко может превра- ловеческое поведение в об- приходится выслушивать титься в манерность.

Итак, эстетический крите-

оценке человеческого пове-

дения, его внешней стороны.

Именно это позволяет нам

говорить о благородстве и В конечном счете не мода должна подчинять себе людей, а наоборот, лютям следиях, о прекрасном и безониях, о прекрасном и безобразном в стиле взаимоотношений, складывающихся между людьми. Каждый человек с годами вырабатывает свой стиль взаимоотношений, свою манеру поведения. Надо ли говорить, что они сугубо индивидуальны! сказываются и ана-Здесь томо-физиологические, возрастные и профессиоследовать нальные особенности, характер и темперамент человека. То, что красиво или вполке естественно в поведении одного, не может быть таковым в поведении другого. Значит ли это, что человек не должен стремиться к выработке красивого стиля и манер или должен рассматривать их лишь как естественное выражение своих качеств, не требующих никакоусовершенствования? Нельзя, конечно, требовать, чтобы человек «отрабатывал» свои манеры перед зеркалом, как это делают актеры, готовя роль. Но полезно посмотреть на себя со стороны, попытаться дать объэстетическую ективную оценку своему внешнему облику, манерам.

Нетрудно увидеть подлинную эстетику поведения там, В чем же проявляется хо- где между людьми устанавставление о прекрасном и ший вкус прежде всего где нет места склокам, комментирует любовь геро. Нормы нашего этикета нашего общественного эти-безобразном того класса предполагает имаство гармо, сплетням зависти «полси-

человеческого

шокирующей экстравагант- получать больше радостей ности внешнего вида, манер, от жизни, но и нести растиля поведения. А. М. дость окружающим, разви-Горький называл пошлыми вать высокую культуру мелюдей, стремящихся обра- жду людьми, то есть твожающие сразу понимают, тить на себя внимание бли- рить жизнь по законам кра-

С эстетическими представ- Душевность, простота, ессоответствие, например, ме- лениями советских людей тественность и непринужжду спортивным женским несовместимо любое прояв- денность — вот черты, объкостюмом и «парадными» ление пошлости, олицетво- единяющие в себе нравстряющей низменные нравы. венные начала и подлинно поведения. как-то сказал, что этикой руководствуются низменны. Этим он подчеркнул глубоко поведении которого резкость где за внешней респекта- новления новых общественшие вкусы, помогать трудя-Пошлость проявляется в щемуся человеку не только

В № 5 НАШЕЙ ГАЗЕТЫ БЫЛ ОПУБЛИКОВАН В ПОМОЩЬ КУРАТОРУ МАТЕРИАЛ О КУЛЬТУРЕ ПОВЕДЕНИЯ. СЕГОДНЯ МЫ ПРОДОЛЖАЕМ ПУБЛИ КАЦИЮ И ПРЕДЛАГАЕМ ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ СТАТЬИ (В СОКРАЩЕНИИ) «ВКУС, СТИЛЬ, ЭТИКЕТ» И «КУЛЬТУРА ПОВЕДЕНИЯ В ОБЩЕСТВЕННЫХ МЕСТАХ» ИЗ СБОРНИКА «СОВЕТСКИЙ ЭТИКЕТ» (ИЗД. ЛЕНИНГРАД, 1971 г.). согласовывать поступки отдельного человека с интере-

> сами других людей. В советском этикете много норм. Не может считающий себя культурным человек не помочь подняться упавшей или упавшему на улице. Одним из проявлений подлинной вежливости является помощь приезжему, не знакомому с городом нли поселком человеку

поисках того, что он ищет. Одним из распространенпых требований советского этикета является гостеприимство, которое распространяется не только на знакомых, но и на незнакомы людей, приехавших из другой области или города. Человек на отдыхе,

транспорте, в зрелищных местах вступает в общение со многими, и от его поведения зависит, чтобы эти встречи были обоюдно радостными. Вместе с тем какими бы ии были вместительны и санатории, стадионы и парки, ничто не может срав-В ОБЩЕСТВЕННЫХ МЕСТАХ В ниться по широте круга людей, с которыми общается человек, с улицей. Несколько тысяч ежедневных Культура взаимоотноше- на экране. В ответ на заме- встреч на улице приходится ний в общественных местах, чание соседа заявляет: «Те- на долю каждого челове-то есть почти везде, где бы бе что? Сиди, помалкивай, ка — таков подсчет соцноружении своих ближних, не- ответствии со своим пош- встречи и встречи с вами обходима прежде всего для лым взглядом на жизнь он не принесли инкому неприоблегчения жизни людей, считает что если обозвать ятностей, надо строго выдля того, чтобы любая ме- другого человека или уда- полнять не только общие лочь в человеческих взаи- рить его — только тогда тот правила социалистического ким понятием, связанным с моотношениях не превраща- вправе обидеться. А иных общежития, но и условнолась в проблему, требую- форм оскорбления людей он сти, которые следует соблюдать в поведении на Достаточно живучее про- улице. Необходимо всегда тротуаре. Если торопитесь. старайтесь идти, обгоняя лругих слева и не залевая к их своими плечами. Повостороны, с которой двигается встречный людской поток язык, или находится транспортная

> Очевидно, нет необходнмости определять, как следует приветствовать встреского этикета оскорблением тившегося на улице знакомого: можно кивнуть, сиять головной убор, сделать соэтветствующий жест рукой. Только не следует разумеется, кричать на всю улицу и размахивать руками так, чтобы они задевали других встречается в нашем обще- людей. Глупо, выходя на Один московский психи- стве и «квалифицированное улицу большой компанией, атр не без резона писал о хамство», то есть хамство выстраиваться в ряд; те, основе. другим. Улица — это не лейбусе или ином общест- Гражданин из Красноярска и путь, по которому движувенном транспорте в связи в письме в центральную га- тся на работу, спешат в с тем, что кто-то кому-то зету рассказал, что однаж- магазин, к больному, на тенахамил. Испорченное наст- ды, когда он с товарищем леграф и т. д. Не останавроение у людей, которые сидел в кафе, подошли двое ливайтесь на узком месте встанут через какое-то вре- молодых людей и, предъя- с встречным знакомым, замя за свои рабочие мес- вив документы кандидатов гораживая панель прохота, — это поистине ущерб наук, потребовали, чтобы жим. Однако как бы вы ни народному хозяйству. Ведь им как «представителям на- торопились, остановитесь и психологами совершенно уки» были уступлены мес- толково ответьте па вопрос точно установлено, что про- та, ибо свободных в кафе о дороге, с которым обратиизводительность труда тех, не было. Интересно, а если лись к вам. Будьте пределького плохое настроение, к этим молодым людям, но терпеливы и снисходина несколько процентов ни- ожидающим официанта с тельны на улице, помните. же, чем у людей, пришед- заказом, подошел бы чело- что причиненное вам неудобших на работу с хорошим век с аттестатом доктора ство чаще всего сделано настроением. Попробуйте наук и на этом основании случайно. Бойтесь быть рав-

линия.

Советский этикет включает в себя ряд ингде не зафиксированных норм, тредостоинство людей, во что людям настроение, здоровье равнодушия, заботы об оббы то ин стало стремятся и поэтому представляют щественном благе. Вовремя нли окружающим, что «вся- щества. Только решительно щую общественному имущеборясь с ними, мы можем ству, людям или отдельному человеку, - это нравствен-Сидит человек в киноте- рения норм советского эти- ный долг советского челове-

щую от каждого специального осмысления и вызывающую для своего решения большую затрату нервной

энергии, труда и слов. Подлинная культура взаимоотношений в немалой степени способствует и формированию нравственной

поведение, не связанное с ляют свой родной рий вполне применим к выполнением производст- свою национальную кульвенных или семейных обя- туру. занностей. Как правило эти нормы действуют в области отношений, находящихся вне производства, службы, семьи, то есть на улице, в общественном транспорте, в местах общественного отдыха. в сфере обслуживания (в кафе, ресторанах, столо- оскорбление общественной

> цепной реакции пложого на- на сравнительно высокой кто так делает, строения, которое возника- образовательной ст нередко в трамвае, тролперемножить эти несколько процентов на число тех, у кого испортится настроение молодые люди? Хамы, создаже ог очень незначитель- давая вокруг себя отвратиного числа хамов! Хамство тельную морально-психоломноголико. Хамы унижают гическую обстановку, портят бующих рачительности, доказать другому человеку серьезную опасность для об- предотвратить беду, грозякне там этикеты» — для дураков и слизняков.

атре и громко, «со смаком» кета. безобразном того класса предполагает чувство гармо- сплетням, зависти, «подси-или социальной группы. об- предполагает чувство гармо- сплетням, зависти, «подси-ев кинокартины, показанную всегда должны отвечать кета.

ни находился человек в ок- я ведь не про тебя!» В со- логов. Чтобы все

не признает.

явление хамства — нецен- держаться правой стороны, зурная брань в обществен- чтобы не было толчеи ных местах. Те, кто прибе-Но дело не только в этом. гает к ней. видят в этом возможность показать себя не принадлежащими к их своими плечами. Пово-«робкому десятку». Они то- рачивая направо или належе никак не могут понять, во не делайте это слишком что неважно, адресована ли резко и пропустите тех, кто В том, что мы называем их брань конкретному лицу двигается в прямом направется угодничество или на- сегодня советским этикетом, или просто сотрясает воз- лении и оказывается около нер, если забыть о чувстве нормы, регулирующие че- оскорбляют людей, которым ну. лучше всего идти с той щественных местах, то есть грязные слова, они оскорб-

> С точки зрения советобщества является уже сам факт появления в нетрезвом виде среди посторонних людей.

Хамством является любое вых, магазинах, ателье и правственности. Ипогда Вот один из примеров. только место прогулок, потребовал освободить мес- нодушным, безразличным к то? Как выглядели бы эти своим согражданам. создать условия для внед-

на павестцы

ці агульнауніверсітэцкі злёт вудатнікаў. Трэці год існуе савет выдатнікаў універсітэта. Што ім зроблена за гэты час? На жаль, вынікі даволі несуияшальныя.

У задачы савета ўваходзіць работа з выдатнікамі. Існуе спецыяльнае палажэние аб іх, але палажэнне гэтае так і засталося на паперы. Свабоднага наведвання для найбольш дастойных няма, бібліятэкай выдатнікі карыстаюцца нароуні з усімі. Такім чынам, аб ільготах даводзіцца толькі ма-

5 красавіка адбудзецца трэ- цікі будуць хутка мець пас- якія ён нясе, як і ўсе стуведчанні «Студэнт-выдатнік БДУ». Але гэта малое суця-

> Ёсць у выдатнікаў і абавязкі. Перш за усё яны павінны дапамагаць тым, хто адстае ў вучобе. Але да гэтай пары аптымальная форма для такой дапамогі не знойдзена. Работа з першакурснікамі зводзіцца толькі да гутарак перад сесіяй, ды і то не заусёды і не ўсюды.

Так і застаецца выдатнік выдатнікам для сябе. Ні асобых праў у яго няма, ні абарыць. Праўда, студэнты-выдат- вязкаў, акрамя тых нагрузак,

дэнты.

Наперадзе злёт. Вельмі хочацца, каб новы савет выдатнікаў універсітэта, які будзе на ім выбран, зрабіў адпаведныя вывады.

Н. МЫЛЬЦАВА, старшыня савета выдатнікаў факультэта журналістыкі.

> НА ЗДЫМКУ: практыч-HALS SOUSTKI DO HOUODTOALнай геаметрыі у студэнтау I курса матфака. Вядзе ix С. ДОЛІЧ.

> > Фота Д. ЧАХОВІЧА.



АИЦЕ МОЦНА СЯБРАВАЦЬ!

радавалася і нам.

леннем актавай залы Віль-

Пад высокім разным скля- ме. Удачы вам, сябры! На сцэне госці і гаспада-

ансамбля песні і танца Чэт- ступаць салістам ансамбля ансамбля песні і танца Чэт- ступаць салістам ансамбля— гаворыць Іонас Кубілюс, А калі наш аркестр на- жыу Кутузау, які быу ге- горадзе цяпер. У ансамблі каўскаса, цудоўнага, вясё- «Крыжачок» Людзе Грыш- умацаванне дружбы па- родных інструментау пад нерал-губернатарам горада, старажытных касцёлау доблёга чалавека. Крыху забя- чанка і Васі Кісялёву. Не між народамі-суседзямі, лі- кіраўніцтвам М. А. Лісіцы- што дзве тысячы скульптур ра упісваюцца сучасныя бугаючы наперад, скажу: ён так даўно ім апладзіравалі тоўскім і беларускім, якія на зайграў літоўскую народ- у саборы Пятра і Паула дынкі. Стары і новы горад стаў сапраудным сябрам у Маскве і ў час выступлен- сябруюць з дауніх часоў.

Ную песню, па радах слуха- рабілі 200 майстроу і ні ад- цесна спляліся, дапауняюць усіх нас. Улюбёны ў свой го- няў «Крыжачка» ў Балгарыі. рад, ён умеў расказаць аб А усё ж ёкае сэрца. Вельмі ім так, што яго любоў пе- ўжо хочацца паўстаць перад сябрамі ў лепшай фор-

Вільнює сустрэў паслан- нюскага дзяржаўнага уні- ры: Іонас Кубілюс—рэктар жачок». Беларускія агніс- та, пераможцам стала друж- ў вузенькай брукаванай вуцоў Беларусі — студэнтаў версітэта імя Қапсукаса не Вільнюскага універсітэта і тыя «Чобаты», украінскі ба. лачцы з рыцарам у дасперацій помсамадзейнасці — сонцам і шы. Зала паступова запау-ка, сакратар парткома М. К. нец «Сустрэча». рауніва берагуць сваю гісто- нік мінулага, жывая гісто-музыкай. Дзяўчаты і хлоп-няецца ўрачыста апранутай Гарбачоў, прадстаўнікі пар-цы ў нацыянальным убранні моладдзю. На сцэне кветкі. тыйных, камсамольскіх ар-ва прыгожа і з любоўю тан- юць яна гасцям, што пра-рамадзейнасці — раўніва берагуць сваю гісто- нік мінулага, жывая гісто-у гэты вечар неяк асаблі- рыю. З гонарам расказва- разгіннік на кафедраль-

сябруюць з дауніх часоў.

такое ёмістае слова. Дру- даснага ажыўлення. жыць — гэта значыць ісці Пасля канцэрта да мяне язджау У. І. Ленін.

седзі, — сказаў А. Н. Сеу- культэта. чанка. — Хай будзе больш

зямлі беларускай» — пры- піва: сутныя сустракаюць іх бу-

рай апладысментау.
— Дзын-дзынь! — гучаць хатынскія званы. Ціха ў тацтва, якое прынесла нам та медыкі, а цяпер тут аба- «Бывайце здаровы, жыві-зале. Многія з тых, хто ся- столькі задавальнення, — раняюць дыпломныя рабо- це багата», — спявалі мы на дзіць тут, не былі ў гэтай гаворыць Іонас Кубілюс, ты і дысертацып. вёсцы, але кожны бачыць рэктар універсітэта. зараз усё наяве. Сваю паэ-

журфака Лёня Нарэйка. задорным «Ясем». І завяз- аднойчы ўдыхнуць яго, каб на здымну: дэлегацыя родаў сабраліся ў зале, ка- борніцтва. Ну, а ў спабор- крыжаносцаў, каб чакаць, факультэта. Фота Д. Чаховіча.

ва прыедзем.

то гучыць «Сказ-быліна аб застолле. Пеніцца духмянае ты.

— За здароўе, поспехі, кавыя традыцып. Напрыклад, лення нашай сталіцы. ужбу! у калоннай зале раней да- У адказ раздаліся друж-— Дзякуй за ваша мас- валі клятву Гіпакра- ныя апладысменты... дружбу!

му «Хатынь» чытае студэнт ная. Беларусы адказваюць асаблівы пах?.. І як трэба

у 1895 годзе у Вільнює пры- го.

народы, самыя блізкія су- студэнткі эканамічнага фа- годзе яму споуніцца 400 год. рад. Тут усё зроблена для Дзяўчаты з гістфака рас- таго, каб людзі маглі добра — Перадайце, калі ласка, казваюць і паказваюць нам працаваць і з прыемнасцю такіх сустрэч, абменау вы- за усіх нас шчырае дзякуй сваю альма-матэр. Стара- адпачываць. кладчыкамі і студэнтамі, вашым сябрам. жытны будынак звязан Блакітныя аўтобусы вядапамогі літаратурай. Ня- Прыязджайце да нас мноствам калідораў, кожны зуць нас па гораду. Дзяўчыхай жыве дружба паміж на- яшчэ, і мы да вас абавязко- з якіх выводзіць у невялікі на з мікрафонам у руцэ дворык. Усе яны носяць расказвае аб славутасцях «Я песню табе прысвячаю, Літоуцы гавораць, што імёны вядомых прафесараў, сталіцы. І раптам... мой горад»... Песню аб Мін- пабываць у іх рэспубліцы і вучоных. Дворык філолагау ску спявае саліст аркестра не паспытаць піва — гэта носіць імя паэта Сарбеуса, стаіць помнік генералу Чар-Сяргей Қосцін.

— значыць зусім не пазнаёміц— Тут адбываюцца спектаклі няхоўскаму, камандуючаму ца з Літвой. У імправі— студэнцкага дваровага тэ— 3-м Беларускім фронтам, які з оперы «Іван Сусанін», ці заваным бары сяброўскае атра, пасвячэнне ў студэн— вызваляу Вільнюс. Мы дзя-

Ці ведаеце вы, што ста- вас, вашу шчырую гасцін-Гучыць літоўская застоль- ражытнасць мае нейкі свое- насць, дарагія сябры.

гавораць словы прывітання. А за сцэнай, у грымёрнай, ганізацый і прафкомаў абе-Тут мы ўпершыню убачылі хвалююцца удзельнікі кан-кіраўніка універсітэцкай царкве, што у ад- людзям, што жывуць і кіраўніка універсітэцкай царкве, што у ад- людзям, што жывуць і нак ад беларускай зямлі. ную песню, па радах слуха- рабілі 200 майстроу і ні ад- цесна спляліся, дапауняюць Дружба — кароткае, але чоў пракацілася хваля ра- на з іх не паўтараецца, што і упрыгожваюць адзін адна-

> Праз мост «Ластаука» рука у руку, разам дзяліць падышлі дзве дзяўчыны. Вільнюскі дзяржаўны можна траніць у новы мік-шчасце і гора. Пазнаёміліся. Бірутэ Шве- універсітэт— адзін са ста- рараён «Жырмунай». Гэта — Мы— самыя блізкія ціцкайтэ і Яніна Кігалітэ, рэйшых у Еўропе. У 1979 вельмі сучасны, прыгожы го-

куем воінам-беларусам, як Здаўна ідуць многія ці- і усім удзельнікам вызва-

развітанне. Мы не забудзем

Л. ПЕРАСЫПКІНА.

СТУДЭНЦКІ БЫТ: ЯКІМ ЯМУ БЫЦЬ?

СТОЛ НА ТЫСЯЧУ ПЕРСОН

З некаторай пары Дэнецкі політэхнічны інстытут седжваем, як кажуць, на рыямі і лабараторыямі — стау месцам своеасаблівага юнацкім энтузіязме. Але сталы з комплекснымі снестау месцам своеасаблівага юнацкім энтузіязме. людзі, занятыя у сферы студэнцкага быту. І зада- сяць хвілін, паміж «паўпа- пры гэтым з дня ў дзень юць адно і тое ж пытанне: «Як вам гэта удаецца?» З аналагічным пытаннем наш карэспандэнт В. Праскура звярнууся да рэктара Данецкага політэхнічнага інстытута, дэпутата Вярхоунага Савета СССР Г. В. Мале-

КАРЭСПАНДЭНТ: І як жа вам гэта удаецца!

РЭКТАР: Пачалі мы з таго, што паспрабавалі паставіць сябе на месца студэн- Паміж астатнімі — дваццата. І жахнуліся. Так-так, мы цімінутны. убачылі, як кладзёмся спаць у лепшым выпадку апоўначы, пасля падрыхтоўкі да незлічоных семінарау, сля стамляючага вычэрч- ны час. Як, напрыклад, у дзесяць — другіх, мясных і вання курсавых праектау, першы ж перапынак аргані- рыбных, чатыры — агародпасля спартыўных трэніро- заваць для пяці-сямі тысяч нінных, а таксама шэсць ві- студэнтаў каларыйным і тан- га абслугоўвання пры вацый, Пасля мы ускокваем з раніцы (улічыце, у восем— мі студэнцкімі групамі (па сталовай 12 капеек, шні- суюцца за кошт агульных іменна у яго майстэрні і эфектыўнае рашэнне. пачатак лекцый!) і бяжым адной на вучэбны корпус) цэль— 23, біфштэкс з прыбыткаў орсаўскіх прэд- атэлье... «Комсомольская прав

Першую «пару» мы пра-Перапынкі паміж імі дзерамі» — пяцімінутка. лекцыю, калі яна не першая. Нецікава, а галоўнае, нерацыянальна працаваць са

стомленай аудыторыяй. Пачалі мы з таго, што распрацавалі новы расклад. ну скарацілі на пяць хвілін і зрабілі пасля першай пары 45-мінутны перапынак.

КАРЭСПАНДЭНТ: Аказваецца, ларчык адкрывауся дастаткова проста!

лабараторных заняткаў, па- ла ж студэнту дэць свабод- шэсць — першых стрэў, фетамі (усяго 1365 пасадачложка а палове восьмай фетаў разам з дзяжурны- свіныя каштуюць у нашай нізацыі харчавання, кампен- звяртацца за паслугамі на тралейбусны прыпынак. расстауляюць у холах, ка- яйкам — 24, лангет, плоў прыемстваў.

як дабіцца, каб студэнты поўнасню забяспечваліся Выкладчыкі часам з яў- самымі свежымі, самымі най неахвотай ішлі чытаць таннымі, самымі каларыйнымі прадуктамі? Яе дапамаглі вырашыць абком партыі, обком камсамола, аблеау-

КАРЭСПАНДЭНТ: Я хацеу бы закрануць далікатную Кожную акадэмічную гадзі- тэму-цану студэнцкага харчавання..

РЭКТАР: Сярэдні кошт поунага снедання або абеду вагаецца ў нас ад 25 да 38 капеек. Кошт дзённага рацыёну — 80—90 капеек. Звычайнае меню інстытуцкай сталовай мае сем наз-

звычайных сталовых... вядомую

паломніцтва. Прыязджаюць такіх «пар» — тры, чатыры. даннямі. І яшчэ адна задача: аднаразова даводзілася бы- гае вялікі атрад навучэнцаў ны пункт, дзе студэнты моваць у сталовай палітэхні- тэхнікума і прэфтэхвучылі- гуць узяць на любы тэрмін кау. І заусёды уражвалі вы- шча грамадскага харчаван- па льготных расцэнках датныя смакавыя якасці і ня, якія праходзяць тут усё— ад магнітафона, трансапрауды адчувальная тан- вытворчую практыку. Пас- зістарнага радыёпрыёмніка насць студэнцкіх абедау. Кі- ты «Камсамольскага пра- да канькоў і раунікі сталовай расказалі, жэктара», грамадскія кант- рыштунку. што гародніну яны прапа- ралёры — і інстытуцкія, і стытут пакідае за сабой ноуваюць студэнтам бяс- камбіната «Данецквугаль»— толькі права кантролю за платна і у неабмежаванай таксама не дрэмлюць... У работай гэтых прадпрыемколькасці, а мяса ацэньва- нашай сталовай — цудоўны стваў — належаць яны адюць пры калькуляцыі на- дыетычны, абанементны за- паведным гарадскім аргані-

многа дзешавей, чым у лы і кафетэрый. Кожны, зацыям. Цяпер мы заканчхто упершыню уваходзіць ваем збудаванне пральні РЭКТАР: У гэтым няма ні- туды, звяртае ўвагу на амаль на тону бялізны ў РЭКТАР: У гэтым няма ні- туды, звяртае увы, чога дзіўнага. Улічваючы мастацка аформлены інтэр'- змену абмежаванасць ер, багацце паветра, святла, студэнцкага бюджэту, Куй- стэрыльную чысціню. Давя- **лічыце, наколькі вопыт ва**-бышаўскі прадуктовы ОРС, лося нямала папрацаваць і **шай вну прымяняльны для** да якога адносіцца інсты- нам, і будаўнікам, і шэфам, іншых інстытутаў краіны! туцкая сталовая з двума фі- каб удасканаліць не вельмі РЭКТАР: Сёе-тэе, канец РЭКТАР: На жаль, не. Ма- вау халодных закусак, ліяламі і чатырнаццаццю бу- зайздросны тыпавы праект. не, можна проста узяць у КАРЭСПАНДЭНТ: У Да-

ных месц), робіць усё маг- нецку многа гавораць аб Работнікі сталовых і бу- вядома, розняцца: катлеты магчымыя пры такой арга- рада аддаюць перавагу іх мясцовых умоу, можа

РЭКТАР: Мы гэта ведаем

і не забараняем камбінату адклікацца на просьбы працоуных. Але у першую чэргу ён, вядома, выконвае заказы студэнтаў. Прэйскулілорах — побач з аўдыто- скалькуліраваны ў такіх жа У інстытуцкую сталовую рант камбіната прадугленакіраваны вопытныя кулі- джвае усе неабходныя віды межах. накіраваны вопытныя куль джвае усе псоходного карэспандэнт: Мне не- нары. Ім пастаянна дапама- работ. Ёсць у нас і пракат-

КАРЭСПАНДЭНТ: Як Вы РЭКТАР: Сёе-тре, канешнас, каб не адкрываць Амерык і не траціць намаганчымае, каб забяспечыць узорным камбінаце бытаво- ні і час на «эксперыментальны перыяд». Але лювак, самадзейных рэпеты- студэнтау экспрэс-снеданні? дау гарачых напіткау. Цэны, ным харчаваннем. Страгы, шым інстытуце. Жыхары го- бая вну, зыходзячы са сва-

> «Комсомольская правда», 22 снежня 1971 года.

знайсці іншае, не менш

АГЛЯД ПРАЦЯГВАЕЦ

ню вучэбных карпусоў, ла- узнагароджваюцца: нарог бараторый і аўдыторый. Гэ- а) факультэт, які заняў тэта. та садзейнічала паляпшэн- першае месца сярод факульсоу і інтэрнатаў.

цягнення прафесарска-вык- першае месца сярод гуманіладчыцкага і вучэбна-дапа- тарных факультэтаў, — ды- факультэтаў, кафедр і іншых можнага саставу, інжы- пломам з прысваеннем зван- падраздзяленняў распрацанерна-тэхнічных работнікаў, ня «Факультэт высокай куль- ваць мерапрыемствы, накірабочых і служачых універ- туры вытворчасці і аховы раваныя на павышэнне кульсітэта да распрацоўкі і пра- працы па выніках конкурсу туры вытворчасці, бяспекі клінікі: вядзення мерапрыемствау 1972 года»; па павышэнню культуры вы-

Саюза ССР прадоужыць у конкурсу 1972 года». неннем прафесарска-выклад-1972 годзе грамадскі конкурс г) агульнауніверсітэцкая чыцкага і вучэбна-дапаможпа культуры вытворчасці і кафедра, заняушая першае нага саставу, інжынернаахове працы у Белдзярж- месца, — Ганаровай грама- тэхнічных работнікаў, рабо- нік старшыні мясцкома; універсітэце імя У. 1. Лені- тай універсітэта з прысваен- чых і служачых універсітэ-

конкурсу 1972 года»;

3 мэтай шырокага пры- б) факультэт, які заняў граматамі універсітэта.

творчасці і аздараулення першыя месцы на факультэ- цы, паляпшэнне санітарна- мясцкома; умоу працы рэктарат і мяс- тах, — ганаровымі грамата- гігіенічнага стану на фацовы камітэт універсітэта мі універсітэта з прысваен- культэце, кафедры або іннем звання «Кафедра высо- шым падраздзяленні універ-1. У азнаменаванне 50-га- кай культуры вытворчасці сітэта і забяспечыць іх выдовага юбілею ўтварэння аховы працы па выніках кананне з шырокім прыцяг- сакратара парткома;

нем звання «Кафедра высо- та.

Вынікі агляду на лепшую 2. Устанавіць, што калек- кай культуры вытворчасці 5. Для правядзення агульарганізацыю аховы працы тывы факультэтаў, кафедр, і аховы працы па выніках науніверсітэцкага агляду кіраўнікам іншых падраз-

лікая работа па паляпшэн- сткі і іншых падраздзялен- вукова-даследчая лабаратоню ўмоў працы, удаскана- няў універсітэта, якія дабі- рыя і іншыя падраздзяленленню культуры вытворчас- ліся лепшых паказчыкаў па ні універсітэта, якія дабіліся ці, эстэтычнаму афармлен- выкананню ўмоў конкурсу, лепшых паказчыкаў, — Ганаровай граматай універсі-

ню ўмоў правядзення вучэб- тэтаў прыродазнаўчых на- прыняўшыя найбольш ак- ШАУ. ных і навукова-даследчых вук,—дыпломам з прысваен- тыуны удося у арганізацы. работ, палітыка-выхаваўчай нем звання «Факультэт вы- правядзенні грамадскага аг- тар па вучэбнай рабоце; П. П. ЛЕУЧАНКА— в. а. работы і санітарна-гігіеніч- сокай культуры вытворчасці ляду па культуры вытвор- П. П. ЛЕЎЧАНКА— в. а. нага стану вучэбных карпу- і аховы працы па выніках часці і ахове працы, узнага- прарэктара па адміністрароджваюцца ганаровымі

> 4. Абавязаць кіраўнікоў выканання работ, аблягчэнв) кафедры, заняўшыя не і аздарауленне ўмоў пра-

науніверсітэцкую камісію ў нікаў конкурсу.

Старшыня камісіі — старшыня мясцкома В. Ф. ЧЫ-ГІР, намеснік старшыні камісіі — прарэктар па вучэб-

С. А. УМРЭЙКА-прарэкцыйна-гаспадарчай рабоце;

І. А. ЛЯПЕШКІН — IHжынер па тэхніцы бяспекі; І. В. ГАЛАВАТЫ — начальнік службы РБ; Ф. П. РЭЗНІКАВА — загадчыца аддзялення палі-

К. В. САБІЛА — старшыня камісіі па ахове працы

кома: М. Д. ЦІВА — намеснік

камітэта камсамола БДУ;

М. Я. ЛЯПІЛА — намес-М. М. ДРОЗД — старшы-

ня прафкома БДУ.

і культуры вытворчасці ў навукова-даследчых лаба- конкурсу 1972 года»; па культуры вытворчасці і дзяленняў БДУ стварыць 1971 годзе паказалі, што ва раторый, аддзелаў адмініст- д) аддзел адміністрацый- ахове працы і падвядзення камісіі для арганізацыі, прапа культуры вытворчасці і дзяленняў БДУ стварыць лявання; універсітэце праведзена вя- рацыйнай і гаспадарчай ча- на-гаспадарчай часткі, на- яго вынікаў стварыць агуль- вядзення і падвядзення вы-7. Асноўнымі паказчыкамі

6. Дэканам факультэтау і

для ацэнкі культуры вы-творчасці і аховы працы з'яуляюцца:

укараненне новай тэхні-3. Устанавіць, што асобы, най рабоце А. Я. МАЛЫ- кі і тэхналогп, значна памеханізацыі і аўтаматызацын вытворчых працэсау, герметызацыі абсталявання, дас- нікау і студэнтау спецканалых сістэм блакіровак і агарожы небяспечных вузлоу машын і механізмаў;

- выкананне мерапрыемствау, уключаных у пагад-ненне па ахове працы, а мадскага харчавання супратаксама распрацоўка мерапрыемствау і прапаноў на будучае;

— раныянальная арганізацыя рабочых месц, якая за-С. К. ПЯЧОРЫН — член бяспечвае высокапрадукцый- кам; камісіі па ахове працы мясц- ныя, здаровыя і бяспечныя умовы працы;

- забеспячэнне нармальнага стану паветранага ася-А. Г. СЛУКА — сакратар роддзя і асвятлення, наяу- тэхніцы бяспекі. насць санітарна-бытавых памяшканняў, падтрыманне правядзенню конкурсу падкафедр і г. д. у адпаведнас- вытворчых парадах.

ці з правіламі тэхнікі бяспекі і санітарнымі нормамі;

- укараненне тэхнічнай эстэтыкі, выкананне рэкамендацый па рацыянальнай каляровай афарбоуцы займаемых памяшканняў і абста-

утрыманне і эксплуатацыя аб'ектау павышанай небяспекі ў адпаведнасці з патрабаваннямі правіл тэхнікі бяспекі;

- здзяйсненне мерапрыемстваў па змяншэнню вытворчага шуму і вібрацыі да узроўню ніжэй дапусцімых норм;

забеспячэнне супрацоўадзеннем, спецабуткам, ахоўнымі сродкамі у адпаведнасці з галіновымі нормамі;

 паляпшэнне масавай цоўнікаў і студэнтаў;

— паніжэнне ўзроўню вытворчага трауматызму, адсутнасць выпадкаў траўматызму з інвалідным выні-

і нагляднай агітацыі па пытаннях бяспекі працы; арганізацыя стэндау і куткоу па

Камісіям па арганізацыі і рабочых месц, карпусоу, па- весці вынікі ў снежні 1972 мяшканняў лабараторый, года, абмеркаваўшы іх на

MAPA

Асениі турнір «Кубка юнацтва» сабрау у Кіславодску мацненшыя каманды Беларусі, Азербайджана, РСФСР, Узбекістана, зборныя Масквы, Лениграда. Пад сцяг зборнай нашай рэспублікі быу прызван і старшакласнік 90-й школы г. Мінска Віталь Караткевіч. Яго футбольная функцыя— абаронца. І са сваімі абавязкамі Віталь справіуся, можна сказаць, на выдатна. На тым турніры, які праводзіуся шэсць гадоу назад, юнака прыкмецілі трэнеры зборнай СССР. Запрасілі ў каманду юнакоу краіны. А сапернікі, якім давялося іграць супраць Віталя і яго таварышау, адчулі morr abaрончай лініі зборнай БССР. Не раз перарываліся атакі, якія арганізоувалі цяпер ужо вядомыя ігракі вышэйшай лігі манстроў футбола СССР Лоучаў, Піскуноў, Смольнікау, Куліеу, Мірзаян, Далбаносаў... Крыху пазней разам з Віталем Караткевічам яны былі уключаны таксама у склад зборнай. Іх футбольнае дараванне раскрылася у камандах майстроу. Пачаў гуляць за дублёраў мінскага «Дынама» на наступны сезон і Віталь Караткевіч. На трэніроўках юнак працавау, бадан, за двух. Трэнер В. А. Касянюк і топ пачау папярэджваць:

-- Віталь, не трэба так многа. Можа быць горш.

Але вялікім было жадание абаронцы папасці ў асноўны састаў. К канцу сезона адчуў, што хутка стамляецца, давала знаць аб сабе сэрца. 3 футболам прыйдзецца разві-

тацца, — урач сур'ёзна глядзеў на юнака. — Толькі фізічная зарадка... Адразу ён не хацеў згадзіцца з гэтым, не верыу. Усё ж перастау трэніравацца. Паступова набіраўся сіл. Закончыу школу, працавау на заводзе, адслужыу у арміі. Пасля дэмабілізацыі стау працаваць тэхнікам у вакуумнай лабараторыі кафедры спектральнага аналізу. А ў мінулым годзе паступіў на вячэрняе аддзялен-

не фізічнага факультэта. Са сваей марай — стаць футбалістам высокага класа — не развітауся. Надзеу футболку зборнай універсітэта. Стау першым нумарам каманды, яе стрыжнем.

 Самае галоўнае для каманды зараз — дабіцца трывалага лідэрства сярод вузаускіх каманд рэспублікі, - выказвае сваю думку Віталь. Яго яшчэ не задавальняюць адносіны некаторых футбалістаў да трэніровак, іх недастатковая адказнасць за вынік матча. Вось, да прыкладу, ва-ратар з геафака Валерый Шыпко. Спартсмен таленавіты. Трывалы. А вось як трэніровачныя матчы, так і



афіцыйныя для яго аднолькавыя. А гэта дрэнна.

Зараз ва універсітэцкай камандзе многа нозых ігракоу. Дарэчы, Віталь добра адклікаецца аб Анатолю Кішко, нападаючым з біяфака, Валерыю Барэйка з хімфака, абаронцу. Ен упэунен, што калі б і астатнія паказвалі байцоускі характар у матчах, то поспех быу бы больш значным. Ёсць жа ў камандзе вопытныя і Гена Ромбак, і Косця Васючкоў, і Гена Шаронау. На жаль, апошні часта ігнаруе выступленні за каманду універсітэта.

У красавіку футбалісты БДУ прымуць удзел у першынстве рэспублікі сярод вну у Гродна. І мара Віталя Караткевіча — заняць прызавое месца.

 Няхай не чэмніёнскі тытул, а прызёры. Да гэтага і будзем імкії уцца, — як заужды, Віталь немнагаслоуны...

М. КАЛЯНКОВІЧ. На здымку: Віталь Караткевіч у

Фота аўтара.

Мне больш падабаецца рэпертуары класічная му- най улюбёнасцю у музызыка і песні беларускіх, рус- ку. Два разы у тыдзень кіх і замежных кампазітарау, збіраюцца музыканты на

слухаць універсітэцкі народны аркестр народных інструментау на рэпетыцыях. Здаецца, што у зале жыве толькі сцэна. Настройваюцца інструменты. У іх рознагалоссі не адразу уловіцца мелодыя, але не-не ды праб'ецца яна. Потым хтонебудзь пачне адпрацоуваць цяжкае месца, за ім уцягваецца сусед, узнікае аркестр у аркестры. Потым усё знікне ад аднаго узмаху рукі кірауніка: «Стоп, стоп!» Палахліва разбягуцца гукі, каб потым праз хвіліну адным магутным хорам запоуніць актавую залу.

Ужо 25 гадоў існуе аркестр. Першы дзень можа успомніць Мікалай Іванавіч Корсак, які сабраў групу прыхільнікаў народнай зыкі у 1947 годзе. Тады ніхто не думаў аб славе і поспехах. Але вельмі хутка аркестр выйшау за межы гуртка, заваявау прызнанне слухачоу сваім шырокім рэпертуарам і майстэрствам выканання.

Сваю дзейнасць аркестр канцэнтруе на выкананні на-

выкананне лепшых творау вядомых кампазітарау Багатырова, «Сказа-быліны дактары і кандыдаты навук. Жыновіча або спецыяльна кестры доктар навук Станіс-Лзмітрыем ларускага вальса».

Народны аркестр цёпла ра, вядома, залежыць ад народнаму аркестру заваёў-яго удзельнікаў. Гэта сту- ваць першыя месцы на ўсіх дэнты розных курсаў, фа- конкурсах. родных твораў. Але ў яго культэтаў, аб'яднаныя агуль-

НАРОДНАМУ АРКЕСТРУ — 25 Сакрэт поспеху і прызнання рэпетыцыї; у пару канцэрт— у майстэрстве выканання, най насычанасці, бывае, якое дауно дасягнула пра- рэпеціруюць кожны дзень. фесійнага узроуню. З арке- Тым не менш за 25 год арстрам супрацоунічаюць пры- кестр не ведау адстаючых знаныя майстры мастацтва студэнтау у сваім складзе. Тамара Ніжнікава, Людміла Наадварот, усе яго выканау-Злотава, Аркадзь Саучанка. цы — лепшыя студэнты, вы-Не менш важным для по- датнікі, імянныя стыпендыяспеху аркестрэ з'яуляеццэ ты. Гэта таленавітая моладзь. А сярод выхаванцзу аркестра старэйшых пакаленняу Юрыя Семянякі, Анатоля шмат заслужаных людзей аб зямлі беларускай» Іосіфа Некалі ігралі і спявалі у арнапісанага для аркестра лау Шушкевіч, кандыдаты Уладзімір Сідарцоў, Міка

> Усіх удзельнікаў аркестра сустракаюць у студэнцкай — і салістау, і музыкантаўаудыторыі, у калгасах, сау- выканауцаў — аб'ядноўвае гасах і на прадпрыемствах. адно глыбокае захапленне. Калектыу з поспехам гасця- А не дае згаснуць яму ківау у многіх гарадах рэспуб- раўнік аркестра заслужаны лікі, яму апладзіравалі ў работнік культуры БССР Мілепшых канцэртных залах хаіл Аркадзьевіч Лісіцын. Масквы, Ленінграда, Рыгі, Гэта ён выяуляе, збірае Вільнюса, Адэсы і іншых вырошчвае таленты. Яго сагарадоу. Такі поспех аркест- маадданая праца дапамагае

С. АЛЕГАЎ.



НЕ ПРАЙШЛІ МІМА

Вечарам, праходзячы ля Цэнтральнага універмага, пазаштатныя супрацоўнікі Савецкага РАУС студэнты ІІ курса юрыдычнага факультэта А. Лайкоу і М. Фядотау пачулі крык грамадзяніна, у якога сарвалі мехавую шапку-вушанку. П'яны грабежнік (ім аказауся нехта В. М.

Бычкоў) усімі сіламі стараўся уцячы ад сваей ахвяры. Але студэнты зауважылі гэта, кінуліся науздагон і затрымалі злачынцу.

За смелы учынак студэнтам А. Лайкову і М. Фядотаву рэктарам БДУ аб'яулена падзяка.

Рэдактар А. А. НІКОЛЕНКА.