

**Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра зарубежной литературы**

Аннотация к дипломной работе

**МОРАЛЬНО-ЭТИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМАТИКА РОМАНОВ Г. ГРИНА И
ЕЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВОПЛОЩЕНИЕ («БРАЙТОНСКИЙ
ЛЕДЕНЕЦ», «ТИХИЙ АМЕРИКАНЕЦ»)**

Гулинская Юлия Сергеевна

Научный руководитель:
кандидат филологических наук, доцент,
Поваляева Наталья Сергеевна

2019

РЕФЕРАТ

Гулинская Юлия Сергеевна

МОРАЛЬНО-ЭТИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМАТИКА РОМАНОВ Г. ГРИНА И ЕЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВОПЛОЩЕНИЕ («БРАЙТОНСКИЙ ЛЕДЕНЕЦ», «ТИХИЙ АМЕРИКАНЕЦ»)

Структура дипломной работы. Дипломная работа состоит из введения, трёх глав, заключения, списка использованных источников, включающего 41 наименование. Полный объём работы – 53 страницы печатного текста.

Ключевые слова: ГРЭМ ГРИН, ФИЛОСОФСКИЙ РОМАН, МОРАЛЬНО-НРАВСТВЕННАЯ ПРОБЛЕМАТИКА, КАТОЛИЦИЗМ, АНТИКОЛОНИАЛЬНЫЙ РОМАН, ИРОНИЯ, ПАРАДОКС, ДЕТАЛЬ.

Цель дипломной работы: выявление и систематизация художественных приёмов выражения морально-этической проблематики в творчестве Грэма Грина (на примере романов «Брайтонский леденец» и «Тихий американец»).

Для осуществления данной цели необходимо выполнить следующие **задачи:**

- Проследить основные вехи жизненного и творческого пути Грэма Грина, с особым вниманием к факторам, определившим формирование мировоззрения и художественной программы писателя.
- На примере анализа романов «Брайтонский леденец» и «Тихий американец» раскрыть своеобразие морально-этической проблематики в творчестве Г. Грина.
- Выявить художественные особенности названных романов, проследить связь художественной формы с морально-этической проблематикой в данных романах.

Объект и предмет исследования. Объектом исследования являются романы Грэма Грина «Брайтонский леденец» («Brighton Rock», 1938) и «Тихий американец» («The Quiet American», 1955).

Предмет исследования – морально-этическая проблематика и приёмы ее художественного выражения в романах Г. Грина.

РЭФЕРАТ

Гулінская Юлія Сяргееўна

МАРАЛЬНА-ЭТЫЧНЫЯ ПРАБЛЕМАТЫКА РАМАНАЎ Г.ГРЫНА І ЯЕ МАСТАЦКАЕ ЎВАСАБЛЕННЕ («БРАЙТАНСКІ ЛЯДЗЯШ» «ЦІХІ АМЕРЫКАНЕЦ»)

Структура дыпломнай працы. Дыпломная праца складаецца з ўводзін, трох глаў, заключэння, спіса выкарыстанай літаратуры, які ўключае 41 крыніцу. Поўны аб'ём работы – 53 старонкі друкаванага тэксту.

Ключавыя словы: ГРЭМ ГРЫН, ФІЛАСОФСКІ РАМАН, МАРАЛЬНА-ЭТЫЧНАЯ ПРАБЛЕМАТЫКА, КАТАЛІЦЫЗМ, АНТЫКАЛАНІЯЛЬНЫ РАМАН, ІРОНІЯ, ПАРАДОКС, ДЭТАЛЬ.

Мэта дыпломнай працы: выяўленне і сістэматызацыя мастацкіх прыёмаў выяўлення маральна-этычнай праблематыкі ў творчасці Грэма Грына (на прыкладзе раманаў «Брайтанскі лядзяш» і «Ціхі амерыканец»).

Для ажыццяўлення дадзенай мэты неабходна выканаць наступныя **задачы:**

- Прасачыць асноўныя этапы жыццёвага і творчага шляху Грэма Грына, з асаблівай увагай да фактараў, якія вызначылі фарміраванне светапогляду і мастацкай праграмы пісьменніка.
- На прыкладзе аналізу раманаў «Брайтанскі лядзяш» і «Ціхі амерыканец» раскрыць своеасаблівасць маральна-этычнай праблематыкі ў творчасці Г. Грына.
- Выявіць мастацкія асаблівасці названых раманаў, прасачыць сувязь мастацкай формы з маральна-этычнай праблематыкай у дадзеных раманах.

Аб'ект і прадмет даследавання. Аб'ектам даследавання з'яўляюцца раманы Грэма Грына «Брайтанскі лядзяш» («Brighton Rock», 1938 г.) і «Ціхі амерыканец» («The Quiet American», 1955).

Прадмет даследавання – маральна-этычная праблематыка і прыёмы яе мастацкага ўвасаблення ў раманах Г. Грына.

SUMMARY

Yulia Gulinskaya

MORAL AND ETHICAL ISSUES OF G. GREEN'S NOVELS AND THEIR ARTISTIC IMPLEMENTATION (“BRIGHTON ROCK”, “THE QUIET AMERICAN”)

The structure of the thesis. The thesis consists of an introduction, three chapters, and conclusion. The list of the cited sources includes 41 items. Total work volume is 53 pages of printed text.

Key words: GRAHAM GREEN, PHILOSOPHICAL NOVEL, MORAL AND ETHICAL ISSUES, CATHOLICISM, ANTICOLONIAL NOVEL, IRONY, PARADOX, DETAIL.

The purpose of the thesis is to identify and systematize the artistic methods of the expression of moral and ethical issues in the works of Graham Green (the novels “Brighton Rock” and “The Quiet American”).

The objectives of the thesis:

- To trace the major milestones in the life and writing of Graham Green, with particular attention to the factors that determined the formation of the worldview of the writer.
- To analyze the novels “Brighton Rock” and “The Quiet American” and to reveal the uniqueness of moral and ethical problems in the G. Green’s writing.
- To identify the artistic features of the selected novels, to trace the connection of the artistic form with the moral and ethical issues in these novels.

The object of the research is Graham Greene's novels “Brighton Rock” (1938) and “The Quiet American” (1955).

The subject of the research is the moral and ethical issues and techniques of their artistic expression in the G. Green’s novels.