**РЕФЕРАТ**

**ПАДУТО**

**Александра Игоревна**

**КУЛЬТУРА ПАМЯТИ АРХИВНОГО НАСЛЕДИЯ**

**РАДЗИВИЛЛОВ (XVI−XXI ВВ.)**

**Ключевые слова:** архив, род, Радзивиллы, документы, формирование документального состава, Несвиж, культура памяти, архивное наследие.

**Актуальность:** изучение архивного наследия Радзивиллов является актуальной задачей прежде всего потому, что род Радзивиллов играл огромную роль в культурной, экономической и политической жизни страны. Изучение истории этого рода дает много информации об истории Беларуси в составе ВКЛ, Речи Посполитой и Российской империи и формирует культуру памяти народа.

**Цель дипломной работы** − представить основные характеристики культуры памяти архивного наследия Радзивиллов в XVI**−**XXI вв.

**Объектом исследования** являются архивы Радзивиллов.

**Предметом** **исследования** является архивное наследие Радзивиллов, как память истории.

**Методы выполнения работы:** метод дедукции, метод индукции, использовавшийся в основном при работе с информацией. На всех этапах работы по изучению источников главным методом являлся историко-генетический, а также историко-сравнительный и историко-системный методы, метод обобщения и обработки информации.

**Структура и объём дипломной работы.** Дипломная работа состоит из, введения, трёх глав, заключения, списка использованных источников и литературы. Общий объём работы – 68 страниц. Из них: список источников и литературы – 5 (64 наименований), реферат на русском, белорусском и английском языках – 3.

Автор работы подтверждает, что все заимствованные из литературных и других источников теоретические, методологические и методические материалы и концепции сопровождаются ссылками на их авторов.

**РЭФЕРАТ**

**ПАДУТА**

**Аляксандра Ігараўна**

**КУЛЬТУРА ПАМЯЦІ АРХІЎНАЙ СПАДЧЫНЫ**

**РАДЗІВІЛАЎ (XVI−XXI СТСТ.)**

**Ключавыя словы:** архіў, род, Радзівілы, дакументы, фарміраванне дакументальнага складу, Нясвіж, культура памяці, архіўная спадчына.

**Актуальнасць:** вывучэнне архіўнай спадчыны Радзівілаў з'яўляецца актуальнай задачай перш за ўсё таму, што род Радзівілаў адыграў велізарную ролю ў культурным, эканамічным і палітычным жыцці краіны. Вывучэнне гісторыі гэтага роду дае шмат інфармацыі аб гісторыі Беларусі ў складзе ВКЛ, Рэчы Паспалітай, Расійскай імперыі і фарміруе культуру памяці народа.

**Мэта дыпломнай працы** – прадставіць асноўныя характарыстыкі культуры памяці архіўнай спадчыны Радзівілаў у XVI−XXI стст.

**Аб'ектам даследавання** з'яўляюцца архівы Радзівілаў

**Прадметам даследавання** з'яўляюцца архіўная спадчына Радзівілаў, як памяць гісторыі.

**Метады выканання работы**: метад дэдукцыі, метад індукцыі, які выкарыстоўваўся ў асноўным пры працы з інфармацыяй. На ўсіх этапах працы па вывучэнні крыніц галоўным метадам з'яўляўся гісторыка-генетычны, а таксама гісторыка-параўнальны і гісторыка-сістэмны метады, метад абагульнення і апрацоўкі інфармацыі.

**Структура і аб'ём дыпломнай працы:** дыпломная праца складаецца з увядзення, трох глаў, заключэння, спісу выкарыстаных крыніц і літаратуры. Агульны аб'ём працы – 68 старонак. З іх: спіс крыніц і літаратуры – 5 (64 найменняў), рэферат на рускай, беларускай і англійскай мовах – 3.

Аўтар працы пацвярджае, што ўсе запазычаныя з літаратурных і іншых крыніц тэарэтычныя, метадалагічныя і метадычныя матэрыялы і канцэпцыі суправаджаюцца спасылкамі на іх аўтараў.

**ABSTRACT**

**PADUTO**

**Alexandra Igorevna**

**CULTURE OF MEMORY OF ARCHIVAL HERITAGE OF RADZIVILLES (XVI−XXI centuries)**

**Key words:** archive, gender, Radziwills, documents, formation of documentary composition, Nesvizh, cultural memory, archival heritage.

**Relevance of the report:** the study of the archives of the Radzivils is an urgent task, primarily because the Radzivils family played a huge role in the cultural, economic and political life of the country. The study of the history of this kind provides a lot of information about the history of Belarus as part of the Grand Duchy of Lithuania, the Polish-Lithuanian Commonwealth and the Russian Empire and forms the culture of memory of the people.

**The aim of the thesis** – present the main characteristics of the culture of the memory of the archival heritage of the Radzivils in XVI−XXI centuries.

**The object of the study** are the archives of the Radziwills.

**The subject of research** is the archival heritage of the Radziwills, as a memory of history.

**Methods of performance**: deduction method, induction method, used mainly in working with information. At all stages of the study of sources, the main method was the historical-genetic, as well as historical-comparative and historical-systemic methods, the method of generalization and processing of information.

**The structure and scope of the thesis.** Thesis consists of introduction, three chapters, conclusion, list of used sources and literature. The total amount of work - 68 pages. Among them: a list of sources and literature - 5 (64 titles), abstract in Russian, Belarusian and English - 3.

The author of the work confirms that all borrowed from literature and other sources of theoretical, methodological and teaching materials and concepts are accompanied by references to their authors.