**РЕФЕРАТ**

**Роль государственных архивов Республики Беларусь в противодействии попыткам фальсификации отечественной истории**

Объем дипломной работы 60 с., 52 позиции в списке использованных источников и литературы.

Ключевые слова: национальный архивный фонд, искажение, история, противодействие, фальсификация.

**Актуальность исследования.** 2018 – 2020 гг.. в Республике Беларусь проходят под знаком малой родины, комплекс программ направленных на стимулирование социально-экономического развития регионов, сохранение историко-культурного и духовного наследия. В процессе реализации мероприятий данного комплекса наблюдается повышение интереса к отечественной истории. Для создания объективной исторической памяти следует уделить внимание проблеме фальсификации истории. В отечественной историографии данная тема является недостаточно разработанной, также как и роль архивных учреждений в опровержении искажений истории.

**Объект исследования** - Национальный архивный фонд Республики Беларусь.

 **Предмет исследования** – роль архивов в противодействиии фальсификациям истории Беларуси.

 **Цель исследования** - определить роль государственных архивов в противодействии фальсификациям истории Республики Беларусь.

**Методы исследования** – общенаучные (сравнение, классификация, типологизация), логические (анализ, синтез, аналогия, обобщение) и специальные исторические (ретроспективный).

**АНАТАЦЫЯ**

**Роля дзяржаўных архіваў Рэспублікі Беларусь у супрацьдзеянні спробам фальсіфікацыі айчынай гісторыі**

 Аб'ём дыпломнай працы 60 с., 52 пазіцыі ў спісе выкарыстаных крыніц і літаратуры.

Ключавыя словы: НАЦЫЯНАЛЬНЫ АРХІЎНЫ ФОНД, СКАЖЭННІ, ГІСТОРЫЯ, ПРОЦІДЗЕЯННЕ, ФАЛЬСІФІКАЦЫЯ.

 **Актуальнасць даследавання.** 2018 - 2020 гг .. у Рэспубліцы Беларусь праходзяць пад знакам малой радзімы, комплекс праграм накіраваных на стымуляванне сацыяльна-эканамічнага развіцця рэгіёнаў, захаванне гісторыка-культурнай і духоўнай спадчыны. У працэсе рэалізацыі мерапрыемстваў дадзенага комплексу назіраецца павышэнне цікавасці да айчыннай гісторыі. Для стварэння аб'ектыўнай гістарычнай памяці варта надаць увагу праблеме фальсіфікацыі гісторыі. У айчыннай гістарыяграфіі дадзеная тэма з'яўляецца недастаткова распрацаванай, таксама як і роля архіўных устаноў у аспрэчанні скажэнняў гісторыі.

**Аб'ект даследавання** - Нацыянальны архіўны фонд Рэспублікі Беларусь.

 **Прадмет даследавання** - роля архіваў па супрацьдзеянні фальсіфікацый гісторыі Беларусі.

**Мэта даследавання** - раскрыць ролю дзяржаўных архіваў у супрацьдзеянні фальсіфікацый гісторыі Рэспублікі Беларусь.

**Метады даследавання** - агульнанавуковыя (параўнанне, класіфікацыя, тыпалагізацыі), лагічныя (аналіз, сінтэз, аналогія, абагульненне) і спецыяльныя гістарычныя (рэтраспектыўны).

**ABSTRACT**

**The role of the state archives of the Republic of Belarus in countering attempts to falsify national history**

The volume of the thesis is 60 pages, 52 positions in the list of used sources and literature.

Key words: NATIONAL ARCHIVAL FUND, HISTORY, DISTORTION, COUNTERACTION, FALSIFICATION.

**The relevance of the study** 2018 - 2020 in the Republic of Belarus are held Year of Small Motherland, a set of programs aimed at stimulating the socio-economic development of regions, the preservation of historical, cultural and spiritual heritage. In the process of implementing the activities of this complex, there is an increase in interest in national history. To create an objective historical memory should pay attention to the problem of falsification of history. In domestic historiography, this topic is not sufficiently developed, as well as the role of archival institutions in the refutation of historical distortions.

**Object of study** - the National Archival Fund of the Republic of Belarus.

**The subject of the research** is the role of archives in counteracting the falsification of the history of Belarus.

**The purpose of the study** is to reveal the role of state archives in countering the falsification of the history of the Republic of Belarus.

**Research methods** are general scientific (comparison, classification, typology), logical (analysis, synthesis, analogy, generalization) and special historical (retrospective).