

— relevant details about who the author is and where he/she stands in the genre or field of inquiry. You could also link the title to the subject to show how the title explains the subject matter;

— think about whether the book is part of a genre. Does the book fit into a type like mystery, adventure, or romance? What aspects of the genre does it use?

— identifying the book's particular novelty, angle, or originality will allow you to show what specific contribution the piece is trying to make. If you are reviewing fiction, this may be difficult since novels, plays, and short stories rarely have explicit arguments/

Summary of content:

— this should be brief, as analysis takes priority. In the course of making your assessment, you'll hopefully be backing up your assertions with concrete evidence from the book, so some summary will be dispersed throughout other parts of the review;

— the necessary amount of summary also depends on your audience. Graduate students, beware! If you are writing book reviews for colleagues—to prepare for comprehensive exams, for example — you may want to devote more attention to summarizing the book's contents. If, on the other hand, your audience has already read the book — such as a class assignment on the same work — you may have more liberty to explore more subtle points and to emphasize your own argument;

— normally the summary takes not more than one-fourth of the whole text of your review.

Analysis and evaluation of the book

Your analysis and evaluation should be organized into paragraphs that deal with single aspects of your argument. This arrangement can be challenging when your purpose is to consider the book as a whole, but it can help you differentiate elements of your criticism and pair assertions with evidence more clearly. You do not necessarily need to work chronologically through the book as you discuss it. Given the argument you want to make, you can organize your paragraphs more usefully by themes, methods, or other elements of the book:

— describe the setting of the book. How does it compare or contrast to the world you know? Does the author make you feel like you're a part of the setting? Can you picture the book's setting if you close your eyes? As you write, try to pass on to your reader the sense of the setting and place that the author has provided;

— describe the book's main characters. Does the writer make you believe in them as people? Why or why not? Think about whether you like the characters and about how liking them or disliking them makes you feel about the book. As you write about the characters, use quotations from the book of things they've said or done to give a sense of their personalities;

— comment on the descriptions of landscapes, buildings, interiors and so on;

— comment on the language of the book. What do you like or dislike about the book's writing style? Is it funny? Does it give you a sense of the place it's set? What is the author's/narrator's «voice» like?

— if you find it useful to include comparisons to other books, keep them brief so that the book under review remains in the spotlight;

— avoid excessive quotation and give a specific page reference in parentheses when you do quote. Remember that you can state many of the author's points in your own words.

Conclusion

This paragraph needs to balance the book's strengths and weaknesses in order to unify your evaluation. Sum up or restate your reasons or make the final judgment regarding the book. You should not introduce new evidence for your argument in the conclusion.

К ВОПРОСУ ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ В ОБУЧЕНИИ ДЕЛОВОМУ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ-МЕЖДУНАРОДНИКОВ

Жуковец О. С., Волынцева О. В., Белорусский государственный университет

Отличительной особенностью нашего времени является переход к новому состоянию общества, которое характеризуется резким повышением роли информационных процессов, играющих доминирующую роль в современной жизни.

В условиях информационного общества те специалисты, которые способны быстро ориентироваться в стремительно растущем потоке информации и находить нужное, способные осмыслить и грамотно применить полученную информацию, получают неоспоримое преимущество для дальнейшего профессионального продвижения.

Обучение деловому английскому языку на материалах общественно-экономической тематики ресурсов Интернета будет более эффективным, если:

1) обучение будет строиться на проблемной основе и ориентироваться на формирование интеллектуальных умений критического мышления, что предполагает:

- соответствующий отбор и структуризацию содержания;
- разработку комплекса упражнений по использованию Интернет-ресурсов общественно-экономической тематики при формировании коммуникативной иноязычной компетенции;
- разработку методики организации учебного процесса, отражающей основные принципы личностно-ориентированного обучения;

2) будет создана устойчивая мотивация к изучению общественно-экономической тематики, отражающей наиболее значимые события в деловой жизни Беларуси и зарубежных стран.

Учитывая специфику профессиональной деятельности выпускников-международников, которая подразумевает умения осуществлять поиск информации, обработки информации, умения воспринимать информацию на слух при устно-речевом общении с партнерами или при прослушивании в записи, при формировании речевой компетенции особый акцент делается на обучение чтению и аудированию.

Таким образом, при отборе учебного материала необходимо руководствоваться следующими критериями:

- материал должен быть аутентичным и доступным в языковом плане;
- информация должна соответствовать изучаемой теме;
- материал должен быть проблемным;
- информация должна иметь устойчивый характер на достаточно длительный период;
- источники, из которых, отбирается материал, должны быть устойчивыми и авторитетными (материалы газет, правительственных, государственных сайтов и т.д.)

Для обучения умениям просмотрового, поискового и ознакомительного видов чтения отбираются достаточно объемные тексты, поэтому целесообразнее размещать такие материалы не в печатном учебном пособии, а на сайте образовательного учреждения. Источником информации могут быть сайты средств массовой информации, государственные сайты, блоги.

Материалы для аудирования следует отбирать таким образом, чтобы учебные тексты для чтения и аудиоматериалы были пронизаны единой проблемой, являясь теоретической основой для дискуссии.

Основными критериями оценки эффективности формирования коммуникативной компетенции на основе материалов Интернета по общественно-экономической тематике являются:

1) языковая компетенция — владение новой лексикой, понятиями, реалиями, идиоматическими выражениями, терминами в соответствии с принятыми нормами делового английского языка и общественно-экономической тематики;

2) социокультурная компетенция, включающая социолингвистический и общекультурный компоненты.

Социолингвистическая компетенция — знание терминов, идиом и реалий, относящихся к изучаемым темам; умение адекватно использовать культуроведческие, профессиональные и страноведческие реалии в соответствии с речевой задачей.

Общекультурная компетенция — знание особенностей, структуры печатных и электронных средств массовой информации англоговорящих стран (Великобритании и США) и своей страны; знание особенностей современной экономической ситуации в отдельных регионах в соответствии с изучаемыми темами.

УРОВЕНЬ РАЗВИТИЯ МОТИВАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА СТУДЕНТАМИ НЕЯЗЫКОВЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

Кореневская Л. Б., Минский институт трудовых и социальных отношений

Учебная деятельность занимает период развития и становления личности, начиная с детского сада и кончая обучением в средних и высших учебных заведениях. Получение образования является непрерывным требованием к любой личности, поэтому про-