

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра риторики и методики преподавания языка и литературы

ЛЮ ЧЖУАН

**ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ ИНОСТРАННЫХ
СТУДЕНТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТВОРЧЕСТВА И. А. БУНИНА**

Дипломная работа

Научный руководитель:
кандидат филологических наук,
доцент С. А. Шантарович

Допущена к защите

Зав. кафедрой риторики и методики преподавания языка и литературы
кандидат педагогических наук, доцент И. В. Таяновская

Минск, 2019

РЕФЕРАТ

Дипломная работа – 56 страниц, 77 использованных источников.

Ключевые слова: И. А. БУНИН, ФИЛОСОФСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ТВОРЧЕСТВА И. А. БУНИНА, ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СВОЕОБРАЗИЕ ТВОРЧЕСТВА И. А. БУНИНА, ОСОБЕННОСТИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ, «ГОСПОДИН ИЗ САН-ФРАНЦИСКО», «АНТОНОВСКИЕ ЯБЛОКИ».

Цель исследования – проанализировать повесть «Антоновские яблоки» и рассказ «Господин из Сан-Франциско» с целью выявления их художественной специфики, ориентированного на возможную методическую презентацию.

Задачи исследования:

- 1) описать основные этапы жизненного и творческого пути автора, значимые для методической работы над произведениями;
- 2) представить основные мотивы творчества Бунина;
- 3) описать композицию, идейно-образную систему произведений, мотивы, особенности языкового и стилистического оформления рассказа «Господин из Сан-Франциско» и повести «Антоновские яблоки».

Объект исследования: художественные произведения И. А. Бунина «Антоновские яблоки» и «Господин из Сан-Франциско». **Предмет исследования:** – художественные особенности произведений И. А. Бунина (на материале повести «Антоновские яблоки» и рассказа «Господин из Сан-Франциско»). **Методы исследования,** используемые в дипломной работе: сравнительный анализ литературы, аналитический и синтетические методы.

Научная новизна и значимость полученных результатов исследования обусловлена тем, что представленный в ней анализ вносит методически ориентированный вклад в изучение художественного своеобразия произведений малой прозы И.А.Бунина. **Практическая значимость полученных результатов** исследования определяется возможностью использования представленных в ней материалов при изучении курсов русской литературы XX в., творчества писателей русского зарубежья, творчества русских Нобелевских лауреатов. **Отрасль применения:** литературоведение, семантика, лексикология, методика преподавания филологических дисциплин.

Материалом исследования послужили тексты прозаических произведений автора – повести «Антоновские яблоки» и рассказа «Господин из Сан-Франциско». **Достоверность результатов** исследования подтверждается теоретической обоснованностью исходных положений и путей исследования, целенаправленным использованием данных истории и теории литературы.

ABSTRACT

The thesis consists of 56 pages, 77 sources are used.

Key words: I. A. BUNIN, LIFE AND CREATIVE WAY, PHILOSOPHICAL PROBLEMS OF BUNIN'S LITERARY HERITAGE, ARTISTIC PERSONALITY OF I. A. BUNIN, THE FEATURES OF ARTWORK, "THE GENTLEMAN FROM SAN FRANCISCO", "ANTONOV APPLES".

The purpose of the study is to analyze the story "Antonov apples" and the story "The Gentleman from San Francisco" in order to identify their artistic specificity for possible teaching presentation.

The objectives of the study which determined the research results:

- 1) to describe the main stages of the life and career of the authorsignificant for teaching work on their texts;
- 2) to present the main motives of Bunin;
- 3) to describe the composition, the ideological-figurative system of works, motives, features of the language and stylistic design of the story "The Gentleman from San Francisco" and the story "Antonov Apples".

Object of study: works of art by I. A. Bunin "Antonov Apples" and "The Gentleman from San Francisco".

Subject of research: artistic features of the works of I. A. Bunin (based on the story "Antonov Apples" and the story "The Gentleman from San Francisco").

Research methods used in the thesis work: comparative analysis of the literature, analytical and synthetic methods.

The scientific novelty and significance of the obtained research results is determined by the fact that the analysis presented in it makes the methodically oriented contribution to the study of the artistic originality of the works of short prose by I.A. Bunin.

The practical significance of the research results is determined by the possibility of using the materials presented in it when studying Russian literature courses of the 20th century, the works of Russian writers abroad, and the works of Russian Nobel laureates. **The research applications:** literary studies, semantics, lexicology, teaching methodology of philological disciplines.

The material of the study was the texts of the author's prose works - the story "Antonov Apples" and the story "The Gentleman from San Francisco".

The reliability of the research results is confirmed by the theoretical validity of the initial positions and ways of research, the targeted use of historical and literary data.