

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра риторики и методики преподавания языка и литературы

Чжао Кайвэнь

**ИЗУЧЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СВОЕОБРАЗИЯ
ЛИТЕРАТУРНЫХ СКАЗОК А.С. ПУШКИНА**

Дипломная работа

Научный руководитель:
кандидат педагогических
наук, доцент Т.В. Рубаник

Допущена к защите

Зав. кафедрой

риторики и методики преподавания языка и литературы

кандидат педагогических наук,

доцент И.В. Таяновская

Минск, 2019

РЕФЕРАТ

Ключевые слова: ФОЛЬКЛОР, ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА, АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ПУШКИН, КОМПОЗИЦИЯ, СЮЖЕТ, ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ (ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ) АНАЛИЗ.

Общий объем дипломной работы составляет 53 страницы, из них основной текст – 53 страницы.

Дипломная работа состоит из введения, 2 глав, заключения, списка использованной литературы.

Объектом изучения являются лингвистические, лингвокультурологические, художественные особенности сказок А.С. Пушкина.

Цель исследования – провести анализ сказок А. С. Пушкина как учебного материала для иностранных студентов.

Для реализации поставленной цели решается ряд конкретных *задач*, которые обусловили результаты исследования:

- определить художественную специфику сказок А. С. Пушкина на уровне сюжета и композиции, характеристики героев сказок, использования средств художественной выразительности;
- выявить потенциал сказок как дидактического материала для изучения русского языка как иностранного;
- описать национально-культурную специфику сказок А. С. Пушкина;
- установить методическую и воспитательную ценность сказок А. С. Пушкина для обучения иностранных студентов.

Методы исследования: компонентный анализ, описательный, семантический анализ лексики и контекстов; метод чтения по частям речи, элементы лингвокультурологического анализа.

Достоверность и самостоятельность выполненной работы подтверждаются проверкой степени новизны ее текста.

Практическое значение: материалы исследования могут быть использованы в преподавании русского языка как иностранного.

ABSTRACT

Keywords: FOLKLORE, LITERARY FAIRY TALE, ALEXANDER PUSHKIN, COMPOSITION, PLOT, LINGUISTIC (PHILOLOGICAL) ANALYSIS.

The total amount of the graduate work is 53 pages, of which the main text is 53 pages.

The graduate work consists of introduction, 2 chapters, conclusion, list of references.

The objects of studying are linguistic, linguistic and cultural, artistic features of fairy tales of Pushkin A.

The purpose of the research is to analyze Pushkin's fairy tales as educational material for foreign students.

To achieve this goal, a number of specific tasks which determined the obtained results are **solved**:

- to determine the artistic specificity of Pushkin's fairy tales at the level of the plot and composition, the characteristics of the heroes of fairy tales, the use of means of artistic expressiveness;
- to identify the potential of fairy tales as a didactic material for learning Russian language as a foreign language;
- to describe the national and cultural specifics of Pushkin's fairy tales;
- to establish the methodological and educational value of Pushkin's fairy tales for teaching foreign students.

Research methods: component analysis, descriptive, semantic analysis of vocabulary and contexts; method of reading in parts of speech, elements of linguistic and cultural analysis.

The reliability and originality of the work performed are confirmed by checking the degree of novelty of its text.

Practical value: the research materials can be used in teaching Russian language as a foreign language.