

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра теоретического и славянского языкознания

Аннотация к дипломной работе

**«СТРУКТУРА, СЕМАНТИКА И ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ
СПЕЦИФИКА БОЛГАРСКИХ И РУССКИХ ЗАГАДОК»**

Карцева Анна Сергеевна

специальность «Славянская (болгарская и русская) филология»

Научный руководитель:
кандидат филологических наук
доцент Козловская Людмила Аркадьевна

Минск, 2019

РЕФЕРАТ

Ключевые слова: ЯЗЫКОВАЯ КАРТИНА МИРА, ФОЛЬКЛОР, ЗАГАДКА, РУССКИЕ ЗАГАДКИ, БОЛГАРСКИЕ ЗАГАДКИ, СТРУКТУРА, СЕМАНТИКА, ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ СПЕЦИФИКА.

Объект исследования: русские загадки из сборника «Загадки русского народа» Д. Н. Садовникова, болгарские загадки из сборника «Български народни гатанки» Ст. Стойковой.

Предмет исследования: русские и болгарские загадки в структурно-семантическом и этнокультурном аспекте.

Цель работы: исследование структурных и семантических особенностей, а также этнокультурной специфики болгарских и русских загадок.

Методы: описательный, сопоставительный, метод системного анализа, метод комплексного исследования.

В первой главе данной дипломной работы описывается история возникновения загадок, рассматривается их место в языковой картине мира двух славянских народов. Во второй и третьей главах исследуются структура и семантика соответственно болгарских и русских загадок. В четвёртой главе работы на конкретном фактическом материале проведен многоаспектный сопоставительный анализ структуры, семантики и этнокультурной специфики болгарских и русских загадок.

На базе сопоставительного анализа структуры и семантики русских и болгарских загадок разработана их сопоставительная классификация и описана этнокультурная специфика.

Актуальность работы заключается в недостаточной изученности болгарских и русских загадок в сопоставительном аспекте.

РЭФЕРАТ

Ключавыя словы: МОЎНАЯ КАРЦІНА СВЕТУ, ФАЛЬКЛОР, ЗАГАДКА, РУСКІЯ ЗАГАДКІ, БАЛГАРСКІЯ ЗАГАДКІ, СТРУКТУРА, СЕМАНТЫКА, ЭТНАКУЛЬТУРНАЯ СПЕЦЫФІКА.

Аб'ект даследавання: рускія загадкі са зборніка «Загадки русского народа» Д. Н. Садойнікава, балгарскія загадкі са зборніка «Български народни гатанки» Ст. Стойкавай.

Прадмет даследавання: рускія і балгарскія загадкі ў структурна-семантычным і этнакультурным аспекце.

Мэта працы: даследаванне структурных і семантычных асаблівасцяў, а таксама этнакультурнай спецыфікі балгарскіх і рускіх загадак.

Метады: апісальны, супастаўляльны, метады сістэмнага аналізу, метады комплекснага даследавання.

У першай частцы дадзенай дыпломнай працы апісваецца гісторыя ўзнікнення загадак, разглядаецца іх месца ў моўнай карціне свету двух славянскіх народаў. У другой і трэцяй частцы даследуюцца структура і семантыка адпаведна балгарскіх і рускіх загадак. У чацвёртай частцы працы на канкрэтным фактычным матэрыяле праведзены шматаспектны супастаўляльны аналіз структуры, семантыкі і этнакультурнай спецыфікі балгарскіх і рускіх загадак.

На базе супастаўляльнага аналізу структуры і семантыкі рускіх і балгарскіх загадак распрацавана іх супастаўляльная класіфікацыя і апісана этнакультурная спецыфіка.

Актуальнасць працы заключаецца ў недастатковай вывучанасці балгарскіх і рускіх загадак у супастаўляльным аспекце.

Тэма працы: «Структура, семантыка і этнакультурная спецыфіка балгарскіх і рускіх загадак».

SUMMARY

Keywords: LANGUAGE PICTURE OF THE WORLD, FOLKLORE, MYSTERY, RIDDLE, RUSSIAN, BULGARIAN RIDDLES, STRUCTURE, SEMANTICS, ETHNO-CULTURAL SPECIFICITY.

The object of the research: Russian riddles from the book «Riddles of the Russian people» of D. N. Sadovnikov, Bulgarian riddles from the book «Bulgarian folk mystery» of St. Stojkova.

The subject of the research: Russian and Bulgarian riddles in structural, semantic and ethno-cultural aspects.

The objective of the research: to study the structural and semantic features, as well as the ethno-cultural specificity of Bulgarian and Russian riddles.

Methods: descriptive, comparative, method of system analysis, method of complex research.

The first Chapter of this thesis describes the history of riddles origin, examines their place in the linguistic picture of the world of the two Slavic peoples. The second and third chapters examine the structure and semantics of Bulgarian and Russian riddles, respectively. In the fourth Chapter of the thesis, multidimensional comparative analysis of the structure, semantics and ethno-cultural specificity of Bulgarian and Russian riddles was carried out which is based on the specific factual material.

On the basis of comparative analysis of the structure and semantics of Russian and Bulgarian riddles, their comparative classification is developed and ethno-cultural specificity is described.

The relevance of the work lies in the lack of knowledge of Bulgarian and Russian mysteries in the comparative aspect.

Author: Anna Sergeevna Kartseva.

Name: Belarusian state University, faculty of Philology, Department of theoretical and Slavic linguistics.