

4. . *Рогинская О. О.* Эпистолярный роман: поэтика жанра и его трансформация в русской литературе. Автореф. дис. ... канд. фил. наук. М., 2002.
5. *George Sand Elle et lui / Digibook 2008 Livre electronique en mode image* <http://www.scribd.com/doc/2446127/Elle-et-Lui-George-Sand>.

ВИДЫ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ПРАВИЛЬНОГО ПРОИЗНОШЕНИЯ

И. Н. Ярмолюк

Неотъемлемой частью общей культуры человека является культура речи, в том числе умение излагать свои мысли правильно.

Правильное, литературное произношение обеспечивает легкость и быстроту понимания устной речи. Как известно, устная речь в жизни многих людей играет более значительную роль, чем письменная. Каждый или почти каждый говорит чаще и больше, чем пишет, поэтому любые отступления от правил произношения и ударения воспринимаются как отступления от точной передачи мысли, затрудняют общение, взаимопонимание, отвлекают от содержания речи, переключают внимание слушателей на её фонетические особенности, отличные от общепринятых.

Обучение правильному произношению – это длительный процесс, который продолжается в течение всех лет обучения ученика в школе.

Важнейшим условием успешного обучения правильному произношению является сознательное отношение учащихся к собственной речи, к ее различиям в литературном и нелитературном оформлении. Надо не только привлечь внимание школьников к определённым фактам, но и дисциплинировать их сознание. Однако одного желания ученика овладеть литературным языком еще мало. Надо, чтобы школьник знал, что же именно в его речи является неправильным и что этому противопоставляется в литературном языке.

При обучении орфоэпическим и акцентологическим нормам целесообразно использовать специальную систему упражнений, позволяющих осуществлять эту работу наиболее эффективно. Данная система может включать следующие группы:

- I. Упражнения на запоминание произносительной нормы.
- II. Упражнения на произношение слов в соответствии с орфоэпическими и акцентологическими правилами.
- III. Орфоэпический разбор слов.
- IV. Упражнения на сопоставительный анализ нормы и ее нарушения.
- V. Упражнения на исправление орфоэпических и акцентологических ошибок.

Первая группа упражнений является наиболее эффективной. В нее входят следующие виды упражнений:

1. Заучивание стихотворных строк, где нормативный вариант произношения поддерживается рифмой и ритмом и потому легко запоминается. Например:

Прочитайте стихотворение, обратите внимание на ударение в выделенных словах. Выучите это стихотворение наизусть.

*Выполняя договоры,
Инженеры и шофёры,
Столяры и маляры –
Потрудились все на славу,
Чтоб за месяцы зимы
Возвести домов кварталы.*

2. Проговаривание вслух слов, словоформ (данных с орфоэпическими пометами), произношение которых следует запомнить.

Для лучшего запоминания слова объединяются в определённые группы: с одинаковым ударением, с одной и той же формой и т. д., причём первым в группе идет слово, которое, обычно произносится правильно. Например:

1. Прочитайте слова и запомните их произношение.

I	II
<i>Полечи́ть – облеги́ть;</i>	<i>Разговóр – приговóр – договóр;</i>
<i>говори́т – звони́т;</i>	<i>докуме́нт – инструме́нт – медикаме́нт.</i>
<i>маля́р – столя́р;</i>	
<i>портфе́ль – щаве́ль.</i>	

2. Прочитайте слова и объясните, что обозначают пометы в квадратных скобках:

*мягкий [х]
лёгкий [х]
нарочно [ин]
термин [т']
тембр [тэ]*

Вторая группа упражнений направлена на формирование умений произносить слова в соответствии с орфоэпическими и акцентологическими правилами.

Например, школьники должны запомнить, что в глаголах прошедшего времени женского рода ударение, обычно падает на окончание (если так можно произнести): *взяла, ждала* и т. д.

После объяснения правила можно давать такие упражнения:

1. Прочитайте стихотворение, объясните постановку ударения в глаголах прошедшего времени.

*Хороший день
В. Леванская
Сорока-белобока
Садится на забор,*

Сорока-белобока
Заводит разговор:
– Нынче я была́ на рынке?
Да, была́.
Молока взяла́ я кринку?
Да, взяла́.
Молоко лила́ я в тесто?
Да, лила́.
А блины пекла́ из теста?
Да, пекла́.
А блинов дала́ соседям?
Да, дала́.
Похвала́ была́ соседей?
Да, была́.
Хорошо я нынче день провела́!

2. Образуйте формы прошедшего времени женского рода данных глаголов, поставьте ударение.

Ждать, задать, придать, занять, изгнать, начать.

Третий вид упражнений – орфоэпический разбор слов. Его цель состоит в развитии речевого слуха учащихся, выработке умения слышать звучащее слово, замечать особенности его произношения. Например:

1. Прочитайте слова и укажите, какие орфоэпические особенности они имеют.

Яичница, Кузьминична, кодекс, купейный, шинель.

Четвёртая группа упражнений предполагает сопоставительный анализ нормы и её нарушений. Например:

Прочитайте стихотворение, подчеркните слова, в которых ударение поставлено правильно.

*Как верно надо говорить:
Обле́гчить или облеги́ть?
Краси́вей или краси́вей?
Сомнения свои разве́й:
Не кварта́л надо, а кварта́л.
Не сто́ляр, ясно, а столя́р.
Не до́говор, а догово́р.
Не при́говор, а пригово́р.
Инстру́мент? Надо – инструме́нт.
Киломе́тр? Что вы! Километр.
Позвони́шь или позвонии́шь?
Подума́й: верно ль говори́шь.
Не ба́ловать, а ба́ловать.*

Язык родной свой надо знать!

Но подобные задания надо давать достаточно редко, а в слабых классах лучше вообще от них отказаться, чтобы ученики не запомнили неправильное произношение.

Следующая группа упражнений направлена на исправление орфоэпических и акцентологических ошибок. Например:

Прочитайте стихотворный фельетон В.Масса и Н.Червинского. Произнесите слова и фразы, данные в кавычках, правильно.

Между прочим

Говорил он, между прочим,

«Красивее», «Мы так хотим»,

«Досуг, шофер, процент, заем,

Квартал, портфель, билючень»,

«Поверх плана выполняем»,

«Агент звонит целый день».

Однако такие упражнения, как и предыдущие, следует давать с большой осторожностью.

Таким образом, обучение правильному произношению должно проводиться при помощи различных видов упражнений. Работа над правильной постановкой ударения и правильным произношением должна осуществляться при изучении всего школьного курса русского языка.

МАРКЕТИНГОВЫЕ СТРАТЕГИИ СМИ В ШВЕЦИИ

Д. Е. Мисюля (факультет журналистики)

Лидер и сильный номер «2», «Aftonbladet» и «Expressen», маневр и атака – это современная шведская борьба СМИ, в которой нет места изданиям – «партизанам». Только идеальная стратегия поможет выжить на медиарынке.

«Expressen» – вторая в Швеции вечерняя газета. Специализируется на выпуске низкопробной информации, слухов, сплетен. Развитие газеты основывалось на заимствовании технологий у зарубежных компаний. Но чтобы стать лидером, редакции стоит развивать те сервисы, которые будут уникальными. Сейчас в «Expressen» наблюдается снижение основного печатного тиража. Но компенсация достигается путем постоянного увеличения посетителей веб-сайта.

Стремление стать лидером – это правильная стратегия, но это еще и риск потерять все, что сейчас есть. Нужно понимать, что «Aftonbladet», первой вечерней газеты, намного сильнее и любой шаг со стороны «Expressen» будет блокироваться. Конечно, вести борьбу за читателя печатного издания очень тяжело, поэтому приходится привлекать внимание к своему сайту. Но даже сейчас веб-ресурс «Expressen» по посещаемости