

РОЛЕВАЯ ИГРА КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

О. В. Староселец

Проблема преподавания иностранного языка в школе в настоящее время особенно актуальна, т.к. изменения в характере образования все более явно ориентируют его на «свободное развитие человека», на творческую инициативу, самостоятельность обучаемых, конкурентоспособность, мобильность будущих специалистов.

Целью обучения иностранному языку является формирование коммуникативной компетенции, включающей в себя как языковую, так и социокультурную компетенцию. Изучение иностранного языка призвано сформировать личность, способную и желающую участвовать в межкультурной коммуникации. Как отмечает Л.В.Сухова, «коммуникативно-ориентированное обучение иностранному языку – это речевая направленность процесса обучения» [3, с.16]. Так, любой деятельности надо обучать в адекватных условиях, в которых она функционирует. Учителю говорить на иностранном языке необходимо в «речевых условиях». В этом случае будет возможен перенос сформированных навыков и умений.

Современные психологи и педагоги сходятся во мнении, что качество выполнения деятельности и ее результаты зависят, прежде всего, от побуждения и потребностей индивида, его мотивации (А.К.Маркова, Е.И.Пассов, С.Л.Рубинштейн, Л.И.Божович, В.И.Ковалев и др.). По определению А.К.Марковой, «мотивация – это система побудительных причин человеческого поведения, его теоретической и практической деятельности, пусковой механизм всякой человеческой деятельности: будь то труд, общение или познание» [1, с.3].

Проблема мотивации в учении возникает по многим школьным предметам. Однако особо остро стоит проблема мотивации при изучении иностранных языков в средней школе. При этом примечательно, что на первом этапе изучения иностранного языка у учащихся, как правило, преобладает высокая мотивация, но с каждым годом мотивация снижается, пропадает активность, снижается успеваемость.

Расценивая мотивацию как важнейшую составляющую процесса овладения иностранным языком, важно учитывать, что мотивация – сторона субъективного мира ученика, она определяется его внутренними побуждениями, потребностями. Отсюда трудности вызова мотивации со стороны. Учитель может повлиять на нее лишь опосредованно.

Мотивационная сфера чрезвычайно разнообразна, имеет сложную структуру. При всем многообразии мотивационной сферы человека на

нее оказывают влияние, во-первых, социальные мотивы, определяемые потребностями общества. Они составляют внешнюю мотивацию, как правило, дистантную, рассчитанную на достижение конечного результата учения. Далее, на мотивационно-побудительную сферу человека воздействует и характер деятельности как таковой. Это так называемая внутренняя (процессуальная) мотивация.

Коммуникативная разновидность внутренней мотивации является основной, так как коммуникативность – это первая и единственная потребность изучающих иностранный язык. Уточним, что под коммуникативной мотивацией мы понимаем такую «систему побудительных причин, которая», по словам Г.В. Роговой, «обеспечивает инициативное участие школьника в учебной деятельности» [2, с.8], что, очевидно, зависит от содержания его мыслительной деятельности.

Важно помнить, что иноязычная коммуникация на занятиях носит условный характер. Из этого следует, что учителю следует обращаться к воображению учащихся, к фантазии, к игре для повышения эффективности обучения на иностранном языке.

Мотивы учебной деятельности формируются в ходе самой учебной деятельности. Важными факторами, влияющими на формирование положительной мотивации обучения, являются задачи урока, его содержание и организация занятий.

Так, постановка учебной задачи перед учащимися – отправной момент для возникновения мотивации. Формулировка задания должна носить коммуникативный характер и приглашать учеников к общению.

Содержание учебных материалов должно быть интересно школьникам. Интересный и лично значимый текст сам по себе способствует запоминанию содержащегося в нем языкового материала, так как он вызывает большую встречную активность обучаемых.

Формированию личностного отношения к знаниям способствует и организация занятий. Для формирования благоприятного климата, ориентирующего учащихся на коммуникацию, необходимо выбирать такие формы урока, которые будут стимулировать деятельность учащихся.

Понятие «нетрадиционный урок» включает целый ряд признаков, позволяющих отграничить задания этого типа от традиционных (стандартных). Главный отличительный признак нестандартных заданий – их связь с продуктивной, творческой деятельностью. Другие признаки:

- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи;
- необычные условия работы;
- активное воспроизведение ранее полученных знаний в незнакомых условиях.

Нетрадиционные формы урока иностранного языка реализуются, как правило, после изучения какой-либо темы или нескольких тем, выполняя функции обучающего контроля. Они направлены на повышение эффективности деятельности учащихся. На таких уроках удается достичь самых разных целей методического, педагогического и психологического характера:

- осуществляется контроль знаний, навыков и умений учащихся по определенной теме;
- обеспечивается деловая, рабочая атмосфера, серьезное отношение учащихся к уроку;
- предусматривается минимальное участие на уроке учителя.

Существует множество различных способов повышения мотивации: групповая работа, метод проектов, сочетание различных форм работы, события актуальной действительности, познавательный характер материала, межпредметные связи, игровые упражнения, использование новых технологий и др. Рассмотрим ролевую игру как средство повышения мотивации при изучении иностранного языка.

Ролевая игра представляет собой условное воспроизведение ее участниками реальной практической деятельности людей, создает условия реального общения. Эффективность обучения при данной форме работы обусловлена взрывом мотивации, повышением интереса к предмету.

Ролевая игра обладает большими возможностями мотивационно-побудительного плана. Как упоминалось выше, общение немислимо без мотива, а в учебных условиях непросто вызвать мотив к высказыванию. В условиях иноязычного общения важно, чтобы учащиеся смогли выразить то, что им хочется сказать. Языковое обеспечение часто заслоняют саму цель – общение. На уроках преобладают высказывания, вызванные к жизни директивно. Мотив учащихся при этом лежит за пределами речи: им важно ответить учителю. Положение меняется, если учащиеся вовлечены в ролевую игру. Точно обозначенные предлагаемые обстоятельства создают общий побудительный фон, а конкретная роль, которую получает ученик, сужает его до субъективного мотива.

Кроме того, ролевая игра обладает большими возможностями в практическом, образовательном и воспитательном отношениях:

Ролевую игру можно расценивать как самую точную модель общения, так как она предполагает подражание действительности в ее наиболее существенных чертах. В ролевой игре речевое и неречевое поведение партнеров переплетается теснейшим образом.

Ролевая игра предполагает усиление личностной сопричастности ко всему происходящему. Ученик входит в ситуацию, хотя и не через свое «Я», но через «Я» соответствующей роли.

Ролевая игра способствует расширению ассоциативной базы при усвоении языкового материала. Эмоции, сопутствующие той или иной реплике, придают им естественную однозначность, устанавливая прямые связи с ситуацией и создавая благоприятные условия для запоминания.

Ролевая игра способствует формированию учебного сотрудничества и партнерства. Исполнение этюда предполагает охват группы учащихся, которые должны слаженно взаимодействовать, точно учитывая реакции друг друга, помогая друг другу.

Ролевая игра имеет образовательное значение. Перевоплощение способствует расширению психологического диапазона, понимания других людей.

Опыт школьных преподавателей и исследования педагогов-новаторов показали, что нетрадиционные формы проведения уроков поддерживают интерес учащихся к предмету и повышают мотивацию учения, что и является главным их достоинством. Они способствуют развитию инициативы, развивают коммуникативные навыки, предполагают самостоятельный поиск средств и способов решения задач, связанных с реальными ситуациями в жизни, искореняют такие присущие традиционному обучению негативные явления, как списывание, боязнь плохих отметок, закомплексованность.

Конечно, нестандартные уроки, необычные по замыслу, организации, методике проведения, больше нравятся учащимся. Но превращать нестандартные уроки в главную форму работы, вводить их в систему нецелесообразно из-за большой потери времени, отсутствия серьезного познавательного труда и невысокой результативности.

Литература

1. *Маркова А. К.* Мотивация учения и ее воспитание у школьников. М., 1983.
2. *Рогова Г. В.* Методика обучения иностранным языкам в средней школе. М., 1991.
3. *Сухова Л. В.* Коммуникативно-ориентированное обучение иностранному языку и языковая парасреда как его системообразующий фактор // Иностранные языки в школе. 2007. № 5. С. 15–18.

ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНЫЕ СВЯЗИ В РОМАНЕ-ФЭНТЕЗИ: НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА А.О. БЕЛЯНИНА «МЕЧ БЕЗ ИМЕНИ»

О. В. Суднеко

Фэнтези – особый тип художественного вымысла; это литература, в пространстве которой возникает эффект чудесного; в ней основным и неустранимым элементом являются сверхъестественные и невозможные миры, персонажи и объекты, с которыми герой и читатель оказываются в более или менее тесных отношениях [3, с.21].