

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра прикладной лингвистики**

Лю Сыцун

**ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ СЛОЖНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В
ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ
(НА МАТЕРИАЛЕ РАССКАЗОВ А. П. ЧЕХОВА)**

Дипломная работа

Научный руководитель:
кандидат филологических наук,
А.В.Лаврененко

Допущена к защите

«27» мая 2019 г.

Зав.кафедрой прикладной лингвистики

Дорогокупец-Новицкая О.М.,
кандидат филологических наук

Минск, 2019

РЕФЕРАТ

Лю Сыцун

Функционирование сложных предложений в художественном тексте
(на материале рассказов А. П. Чехова)

Структура дипломной работы. Дипломная работа состоит из введения, двух глав, Заключения, списка использованных источников литературы, включающего 36 наименований. Полный объем работы - 42 страниц печатного текста.

Ключевые слова: СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ, БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ, СЛОЖНОСОЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ, СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ, МНОГОЧЛЕННЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, СЛОЖНЫЕ СИНТАКСИЧЕСКИЕ КОНСТРУКЦИИ, ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, ПРИДАТОЧНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ, СРЕДСТВА СВЯЗИ, СТРУКТУРА, СОЮЗ, ПРЕДИКАТИВНЫЙ ЦЕНТР.

Цель дипломной работы: установить типы и выявить особенности функционирования сложных предложений в художественном тексте.

Задачи исследования:

- Изучить учебную и научную литературу по вопросам типологии сложных предложений в современном русском языке; кратко описать сложносочинённые, сложноподчинённые и бессоюзные сложные предложения с точки зрения их структуры и семантических отношений между частями и многочленных синтаксических конструкций и сложных синтаксических конструкций в современном русском языке; дать определение понятиям «многочленная синтаксическая конструкция» и «сложная синтаксическая конструкция» как разновидностям сложного предложения.

- Собрать лингвистический материал в виде сложных предложений, состоящих из двух частей, из трех и более частей из рассказа А.П.Чехова «Попрыгунья».

- Проанализировать количество двучастных сложных предложений, многочленных сложных предложений и сложных синтаксических конструкций в тексте рассказа А.П. Чехова. «Попрыгунья».

- Описать структуру, средства связи и семантику двучастных сложносочинённых предложений.

- Описать структуру, средства связи и семантику двучастных сложноподчинённых предложений.

- Описать структуру и семантику двучастных бессоюзных сложных предложений.

- Описать средства связи многочленных синтаксических конструкций: бессоюзную, сочинительную, подчинительную связь разных типов

(последовательное подчинение, однородное и параллельное соподчинение). Привести примеры, построить схемы всех предложений.

- Описать структуру и средства связи сложных синтаксических конструкций (сложных предложений с разными видами связи), построить схемы всех предложений, выявить ведущую связь.

Объект: сложные предложения в художественном тексте.

Предмет: структура, семантика и средства связи предикативных частей сложных предложений.

Материал: Материалом для работы послужили 150 сложных предложений, которые мы нашли в рассказе А.П. Чехова «Попрыгунья».

В сравнительно небольшом по объёму тексте рассказа встретились все типы сложных предложений русского языка. Это позволяет нам, как будущим преподавателям, активно использовать текст рассказа А.П.Чехова «Попрыгунья» в обучении грамматике русского языка.

ABSTRACT

Sicong Liu

The functioning of complex sentences in the artistic text
(based on the stories written by A.P. Chekhov)

The structure of the thesis. The thesis consists of an introduction, two chapters, conclusion, a list of references, including 36 items. The volume of work is 42 pages of printed text.

Keywords: COMPLEX SENTENCE, ASYNDETIK COMPLEX SENTENCE, COMPOUND SENTENCE, COMPLEX SENTENCE, CONSISTING OF COMPLEX SENTENCES, COMPLEX SYNTAX, SIMPLE SENTENCE, DEPENDENT CLAUSE, MEANS OF COMMUNICATION, STRUCTURE, CONJUNCTION, PREDICATIVE CENTER.

The purpose of the thesis is to establish the types and identify the features of the functioning of complex sentences in the literary text.

The Objectives of the thesis:

- to study educational and scientific literature on the typology of complex sentences in the modern Russian language; briefly describe complex, complex and asyndetic complex sentences in terms of their structure and semantic relations between parts and polynomial syntactic structures and complex syntactic structures in the modern Russian language; to define the concepts of "polynomial syntactic structure" and "complex syntactic structure" as varieties of complex sentences;
- to collect linguistic material in the form of complex sentences consisting of two parts, three or more parts from the short story "Grasshopper" by A. Chekhov;
- to analyze the number of two-part complex sentences, polynomial complex sentences and complex syntactic constructions in A. Chekhov's short story;
- to describe the structure, means of communication and semantics of two-part compound sentences;
- to describe the structure, means of communication and semantics of two-part complex sentences;
- to describe the structure and semantics of two-part complex asyndetic sentences;
- to describe means of connection of polynomial syntax: asyndetic, coordinating, subordinating the association of different types (consecutive subordination, homogeneous parallel subordination); to give examples, to build schemas of sentences;
- to describe the structure and means of connection of complex syntactic structures (complex sentences with different types of connection), to construct schemes of all sentences, to identify the leading relationship.

The Object of the thesis is functioning of complex sentences in a literary text.

The Subject of the thesis is the structure, semantics and means of connection of predicative parts of complex sentences.

Material: 150 complex sentences, which we found in A. P. Chekhov's story "The Grasshopper", were used for the work. The relatively small text of the story contains all types of complex sentences of the Russian language. This allows us, as future teachers, to use the text of the short story "The Grasshopper" by A. Chekhov in teaching grammar of the Russian language.