

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра прикладной лингвистики

Ян Сяодун

**Функционирование простых осложнённых предложений
в художественном тексте (на материале рассказов К.Г. Паустовского)**

Дипломная работа

Научный руководитель:

кандидат филологических наук

А.В. Лаврененко

Допущена к защите

«24» мая 2019 г.

Зав. кафедрой прикладной лингвистики

Дорогокупец-Новицкая О.М.,
кандидат филологических наук

Минск, 2019

РЕФЕРАТ

Ян Сяодун

ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ПРОСТЫХ ОСЛОЖНЕННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ (НА МАТЕРИАЛЕ РАССКАЗОВ К.Г. ПАУСТОВСКОГО)

Структура дипломной работы: Дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников литературы, включающего 40 наименований. Полный объем работы – 42 страницы печатного текста.

Ключевые слова: ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, ОБОСОБЛЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, ВСТАВНЫЕ КОНСТРУКЦИИ, ВВОДНЫЕ КОНСТРУКЦИИ, ОБРАЩЕНИЕ.

Цель дипломной работы: установить типы и выявить особенности функционирования простых осложнённых предложений, описать языковые средства осложнения структуры простого предложения в художественном тексте.

Для реализации данной цели необходимо решить следующие задачи:

- изучить учебную и научную литературу по вопросам типологии осложнённых предложений в современном русском языке; кратко описать каждый из способов осложнения простого предложения: однородные члены, обособленные члены, вводные конструкции, вставные конструкции, обращение;
- собрать лингвистический материал в виде простых осложнённых предложений из текстов рассказов К.Г. Паустовского («Заячьи лапы», «Умолкнувший звук», «Корзина с еловыми шишками»), сделать классификацию материала по типам осложнения;
- проанализировать количество осложнённых предложений в текстах рассказов К.Г. Паустовского;
- описать предложения, осложнённые только однородными членами;
- описать предложения, осложнённые только обособленными членами (полупредикативными и уточняющими);
- описать предложения, осложнённые только вводными конструкциями;
- описать предложения, осложнённые вставными конструкциями;
- описать предложения, осложнённые обращением;
- выявить случаи осложнения простого предложения несколькими способами одновременно;
- рассмотреть особенности осложнения структуры простых предложений в художественном тексте.

Объект: простые осложненные предложения и средства осложнения

структуры простых предложений в художественном тексте.

Предмет: функционирование простых осложненных предложений и особенности использования языковых средств осложнения структуры простого предложения в художественном тексте на материале рассказов К.Г. Паустовского.

Материал: 153 простых осложненных предложения, извлеченных методом сплошной выборки из текстов рассказов К.Г. Паустовского («Заячьи лапы», «Умолкнувший звук», «Корзина с еловыми шишками»).

ABSTRAKT

Xiaodong Yang

FUNCTIONING OF SIMPLE COMPLICATED PROPOSALS IN ARTISTIC TEXT (ON THE MATERIAL OF STORY BY KG PAUSTOVSKY)

The structure of the senior thesis. The senior thesis consists of an introduction, two chapters, and conclusion. The list of the cited sources includes 40 items. Total work volume is 42 pages of printed text.

Key words: HOMOGENEOUS MEMBERS OF THE PROPOSAL, EXTENDED MEMBERS OF THE PROPOSAL, INSERT CONSTRUCTION, INPUT CONSTRUCTION, APPEAL.

The purpose of the thesis: establish the types and reveal the features of the functioning of simple complicated sentences, describe the language means of complicating the structure of a simple sentence in an artistic text.

To achieve this goal it is necessary to solve the following tasks:

- to study educational and scientific literature on the typology of complicated sentences in modern Russian; briefly describe each of the ways of complicating a simple sentence: homogeneous terms, isolated terms, introductory constructions, plug-in constructions, treatment;

- collect linguistic material in the form of simple complicated sentences from the texts of short stories by KG Paustovsky ("Hare Paws", "Silent Sound", "Basket with Fir Cones".), To classify the material according to the types of complications;

- analyze the number of complicated sentences in the texts of KG's stories. Paustovsky;

- describe sentences that are complicated only by homogeneous members;

- describe sentences complicated only by separate members (semi-predicative and clarifying);

- describe sentences complicated only by introductory constructions;

- describe sentences complicated by plug-in constructions;

- Describe sentences that are complicated by circulation.

- identify cases of complications of simple sentences in several ways at the same time;

- to consider the features of the complication of the structure of simple sentences in a literary text.

Object: simple complicated sentences and means of complicating the structure of simple sentences in an artistic text.

Subject: functioning of simple complicated sentences and features of the use of linguistic means of complicating the structure of a simple sentence in an artistic

text based on the material of short stories by KG Paustovsky.

Material: For the analysis, 153 simple complicated sentences extracted by the method of continuous sampling from the texts of KG Paustovsky's stories ("Hare paws", "Silent sound", "Basket with fir cones") served