

страхом или бессилием, служащим сдерживающим фактором открытого выражения агрессии.

Таким образом, студенты с экспрессивной и инструментальной репрезентациями агрессии используют различные способы совладания со стрессовой ситуацией, но окончательный выбор той или иной стратегии совладания определяется доминирующей в стрессовой ситуации эмоцией или комплексом переживаемых эмоций.

Литература

1. *Campbell A., Muncer S., McManus I., Woodhouse D.* Instrumental and expressive representations of aggression: One scale or two?//Aggr. behaviour.-1999.-vol.25.-P.435-444.
2. *O'Connor D., Archer J., Wu W.* Measuring aggression: self-reports, partner reports, and responses to provoking scenarios.//Aggr. behaviour.-2001.-vol.27.-P.79-101.
3. *Воловикова В. В.* Особенности совладания со стрессовой ситуацией студентами с различными репрезентациями агрессии// Выпускная работа бакалавра, выполненная под руководством И. А. Фурманова.—М., 2007.—52с.
4. *Фурманов И. А.* Психология детей с нарушениями поведения.—М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2004.—С.48-60.

ВЗАИМОСВЯЗЬ ОБРАЗА ТЕЛА И САМООЦЕНКИ У СТУДЕНТОВ

Е. В. Зимноха

Существующие направления исследования образа тела связаны с тремя основными подходами к определению данного понятия. Образ тела может определяться как:

1) схема тела, то есть пластичная модель собственного тела, которая формируется на основе соматических ощущений, в результате активности нервной системы;

2) формальное знание о теле, которое выражается с помощью общепринятых символов (так называемая концепция тела);

3) сложное единство восприятий, установок, оценок, представлений связанных и с телесной внешностью, и с функциями тела [1].

Последнее определение принадлежит П. Шильдеру, который впервые попытался объединить психоаналитический и социологический подходы к анализу образа тела. Согласно П. Шильдеру, структура образа тела включает в себя перцептивный (отражает адекватность восприятия), аффективный (особенности чувственного реагирования в отношении тела или внешности), когнитивный (познавательный), оценочный (определяет насколько, человек доволен своим телом) и поведенческий компоненты [2].

Согласно этому подходу, развиваемому в наше время такими современными социологами, как Б. Тернер, тело есть продукт символической

деятельности человека, направленной на осмысление им своего существования, и в этом смысле образ тела включает в себя не только индивидуально-психологические, но и социальные аспекты.

Образ тела во многом определяет субъективно воспринимаемое качество жизни человека, и, в частности, его самооценку. Формирование самооценки происходит в результате усвоения субъектом внешних оценок, социального сравнения по признакам «хуже-лучше» или «похожий-непохожий» и самоатрибуции.

Проведенное нами эмпирическое исследование было посвящено проблеме определения характера и выраженности связи между особенностями образа тела и самооценки студентов.

В исследовании использовались «Опросник самоотношения» В.В. Столина [3] и «Опросник отношения к телу», разработанный и адаптированный нами самостоятельно на основе англоязычной методики EAT-26, направленной на диагностику искажений образа тела при нервной анорексии. «Опросник отношения к телу» включает в себя 3 шкалы, позволяющие оценить общее позитивное либо негативное отношение к собственному телу, оценку своего лица, а также веса и пропорций фигуры.

Испытуемыми являлись 100 студентов (50 юношей и 50 девушек) 1-5 курсов Белорусского государственного университета, средний возраст по выборке составил 19 лет. Мы использовали такие методы статистического анализа полученных данных, как коэффициент корреляции Пирсона и Т-критерий Стьюдента.

В результате проведенного исследования были выявлены следующие закономерности:

1. Для девушек более характерна неудовлетворенность своим весом, тщательно следят за ним, испытывают чувство вины за лишние килограммы, болезненно реагируют на замечания относительно своего веса. Скорее всего, это можно объяснить тем, что современные стандарты красоты более жестки для девушек, чем для юношей, причем на девушек возлагается излишняя ответственность за то, как они выглядят.

2. Юноши были в большей степени недовольны развитием своей мускулатуры, что соответствует канонам мужской красоты.

3. На основе корреляционного анализа шкал опросника самоотношения и опросника направленного на изучение отношения к собственному телу были выявлены следующие закономерности. Общий уровень удовлетворенности собственным телом положительно связан с высоким уровнем позитивного самоотношения ($r=0,61$, $p\leq 0,01$, где r – коэффициент корреляции Пирсона, p – значимость). Самоуважение, симпатия по отношению к себе, ожидание положительной оценки со стороны окру-

жающих наблюдаются одновременно с позитивным отношением к собственному телу. Вместе с тем, испытуемые с высокой самооценкой в меньшей степени довольны своим лицом и своим весом. Этот факт может отражать стремление людей с высокой самооценкой к постоянному самосовершенствованию.

Люди с пониженным самоуважением и самооценкой особенно ранимы и чувствительны ко всему, что затрагивает их внешность. Они болезненно реагируют на критику, смех, порицание относительно их внешности, а также остро переживают, если у них что-то не получается в работе над своим телом. Эти люди в большей степени обеспокоены негативным отношением со стороны окружающих, имеют склонность к самоизоляции, к уходу от действительности в мир мечты. В общении они испытывают неловкость, заранее уверены, что окружающие жалеют или презирают их из-за недостатков внешности. Полученные нами данные свидетельствуют о том, что образ тела является важным компонентом Я-концепции.

Литература

1. *Соколова Е. Т., Дорожевец А. Н.* Исследование образа тела в зарубежной психологии. // Вестник Московского ун-та, сер.14. Психология. - 1985. - №4. - С.39-49.
2. *Столин В. В.* Самосознание личности. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1983.–284с
3. *Stang J, Story M.* Guidelines for Adolescent Nutrition Services (2005). http://www.epi.umn.edu/let/pubs/adol_book.shtm

ОБЩЕСТВЕННОЕ МНЕНИЕ В ТРАНСФОРМИРУЮЩЕМСЯ СОЦИУМЕ

И. Н. Кандричина

Появление исследований состояния советского общества объясняется потребностью граждан Беларуси и стран СНГ в целом ознакомиться со всевозможными направлениями дальнейшего развития стран в условиях сложившейся ситуации. Общим выводом из данных работ стала констатация факта, что белорусское общество переживает стадию трансформации, характеризующуюся изменением его структуры.

Социально-экономические преобразования в Республике Беларусь, вхождение ее в мировое сообщество как суверенного государства протекают в чрезвычайно сложных условиях, обусловленных отчасти длительным социально-экономическим кризисом, определенные шаги, по преодолению которого начали, осуществляться в конце 1994 года. В настоящее время республика берет за основу регулируемый рынок и социальную политику.

В условиях трансформации изменяется массовое сознание, а вместе с ним общественное мнение, которое всегда служило индикатором интере-