

Таким образом, в процессе изучения иностранных языков кроссворды могут использоваться как средство повышения творческой и познавательной активности студентов как на практических занятиях, так и при самостоятельной подготовке. Все это развивает творческое мышление и научный поиск студентов, учит четко формулировать вопрос на иностранном языке и искать на них правильные ответы, ориентирует студентов на самостоятельную работу со словарями и энциклопедическими изданиями, а, в конечном счете, способствует глубокому усвоению профессиональной лексики на иностранных языках

ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД В ФОРМИРОВАНИИ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У СТУДЕНТОВ

Метечко И. Н., Белорусский государственный университет

Преподавание иностранного языка в последние годы приобретает особую роль в реализации принципа культурного многообразия (плюрализма), на котором строится межнациональное общение во всех сферах жизни, включая профессиональную. Если в 1980-е гг. в отечественной методической науке настойчиво высказывались мысли о необходимости формирования у студентов коммуникативной компетенции, то уже в конце 1990-х гг. в методический «обиход» уверенно входит понятие «межкультурная компетенция». Речь идет о новой методической парадигме, основной пафос которой направлен на поиск в учебных условиях путей развития у студента способности реализовать иноязычные лексико-грамматические конструкции, соответствующие нормам коммуникативной деятельности индивида иной лингвоэтнокультурной общности и иной национальной языковой картины мира.

Одним из способов решения этой проблемы является использование сети Интернет, возможности которого можно эффективно использовать при организации телекоммуникационных проектов. Метод проектов включает в себе огромный потенциал для формирования коммуникативной и межкультурной компетенции, т.к. при использовании информационных ресурсов и услуг Интернета в процессе проектной деятельности студентов возникают значительные дополнительные возможности для эффективного овладения иностранным языком и знакомства с другой культурой, разными точками зрения на одну проблему.

В рамках общедидактической типологии проекты подразделяются следующим образом:

- по виду деятельности (исследовательские, творческие, игровые, информационные, практико-ориентировочные);
- по предметно-содержательной области (монопроекты, межпредметные);
- по характеру контактов (внутренние, региональные, международные);
- по количеству участников (личностные, парные, групповые).

Как правило, в реальной практике приходится иметь дело со смешанными типами проектов, в которых имеются признаки исследовательских и творческих проектов или практико-ориентированных и информационных.

При реализации любого типа проекта деятельность студентов всегда направлена на решение конкретной проблемы. При этом общение происходит с носителями другой культуры, язык которой изучается студентами. Следовательно, овладение языком естественным образом происходит на социокультурном фоне. Организация такого вида проектной деятельности происходит обычно в несколько этапов. Прежде всего, необходимо найти партнеров для совместного проекта. С этой целью можно воспользоваться специальными международными сайтами, например:

<http://www.goethe.de/ins/pl/lp/prj/bld/deindex.htm>;

<http://www.etwinning.net/www/de/pub/etwinning/index2006.htm>.

Если найдены зарубежные партнеры, которых данная тема проекта заинтересовала, необходимо, прежде всего, познакомиться друг с другом. С этой целью принято обмениваться так называемыми представительскими письмами. Можно воспользоваться *web*-страничками своих ВУЗов или даже личными страничками, сообщив потенциальным партнерам адреса. После знакомства следует договориться о подгруппах-партнерах с каждой стороны, распределив между ними задачи общего проекта. Далее обсуждается план совместных действий, сроки промежуточных и итоговых результатов, способов их оформления. Студенты договариваются в случае необходимости об онлайн-чатах, конференциях. Все необходимые письма, материалы обсуждаются на занятии, но основная работа продлевается дома, в Интернет-кафе, в Интернете самостоятельно студентами. Преподаватель в этом случае выступает в роли координатора, консультанта. С примерами подобных проектов можно ознакомиться:

<http://www.englisch.schule.de/dafbeisp.htm>,

<http://www.englisch.schule.de/dafemail.htm>,

<http://www.goethe.de/lhr/pro/odyssee/index.htm>.

Однако в наших условиях наиболее целесообразна организация исследовательских проектов. Они проводятся в большинстве случаев без участия зарубежных партнеров, однако способствуют в значительной мере формированию межкультурной компетенции, так как направлены в первую очередь на поиск, переосмысление актуальной информации о стране изучаемого языка. Работа над проектом в данном случае осуществляется в 4 этапа.

1. Подготовка к поиску информации в Интернете по данной тематике.
2. Непосредственное осуществление поиска информации в сети Интернет.
3. Обработка полученной информации.
4. Презентация полученных результатов.

Как в ходе совместной деятельности с носителями языка, так и при получении аутентичной информации иностранный язык выполняет свою основную функцию — средства формирования и формулирования мысли, средства общения. Помимо этого студенты усваивают очень важные понятия, вырабатывают неоценимые для межкультурного общения навыки: умение видеть культурные различия, осознавать необходимость плюрализма, умение понимать другие точки зрения и мнения, уважение к головам других людей и других культур.