

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра риторики и методики преподавания языка и литературы**

**ПОПКО
Виктория Анатольевна**

**ПОЭТИКА ПОСТМОДЕРНИЗМА В РОМАНЕ
УМБЕРТО ЭКО «МАЯТНИК ФУКО»**

ДИПЛОМНАЯ РАБОТА

Научный руководитель:
кандидат педагогических наук,
доцент И. М. Саникович

Допущена к защите

Зав. кафедрой риторики и методики
преподавания языка и литературы
кандидат педагогических наук, доцент
И. В. Таяновская

Минск, 2019

РЕФЕРАТ

Попко Виктория Анатольевна «Поэтика постмодернизма в романе У. Эко «Маятник Фуко»»

Дипломная работа состоит из рефератов на русском, белорусском и немецком языках, введения, двух глав, заключения и списка использованных источников, в котором 46 позиций. Общий объем работы – 51 страница.

Ключевые слова: ИТАЛЬЯНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА, ПОЭТИКА, ПОСТМОДЕРНИЗМ, УМБЕРТО ЭКО, РОМАН, «МАЯТНИК ФУКО».

Каждое художественное произведение представляет собой многоуровневую структуру, в которой содержание, композиция и речевое оформление не случайны. Несомненно, в соединении этих элементов отражается сущность творческого процесса, вследствие чего многие ученые и литературоведы посвятили немало работ изучению поэтики, в особенности постмодернистской. Роман «Маятник Фуко» является образцовым текстом постмодернизма, в котором организационно-структурные особенности, как и вся поэтика в целом, соответствуют данному художественному направлению. Таким образом, **тема нашей работы является актуальной**. Кроме того, актуальность данного исследования объясняется тем значением, какое имеет творчество У. Эко не только для итальянской, но и для мировой литературы.

Объект исследования – роман «Маятник Фуко» У. Эко.

Предмет исследования – элементы постмодернистской поэтики романа «Маятник Фуко» У. Эко.

Цель дипломной работы – выявить и изучить композиционно-структурные и стилистические особенности поэтики постмодернизма на материале романа «Маятник Фуко» У. Эко.

Методы исследования: систематический, аналитический, историко-литературный.

В первой главе дипломной работы рассмотрены теоретические аспекты постмодернистской поэтики. Вторая глава посвящена изучению сюжетных, композиционных и лексико-синтаксических особенностей романа У. Эко «Маятник Фуко».

Практическая значимость исследования: полученные результаты могут быть использованы в процессе преподавания филологических дисциплин, в частности зарубежной литературы.

Достоверность и самостоятельность результатов исследования подтверждается теоретической обоснованностью положений, использованием данных истории и теории литературы, а также обобщением имеющихся знаний и опыта.

РЭФЕРАТ

Папко Вікторыя Анатольеўна «Паэтыка постмадэрнізму ў рамане У. Эка «Ківач Фуко»»

Дыпломная праца складаецца з рэфератаў на рускай, беларускай і нямецкай мовах, уводзін, двух раздзелаў, заключэння і спісу выкарыстанай літаратуры, у якім 46 пазіцый. Агульны аб'ём працы – 51 старонка.

Ключавыя словы: ІТАЛЬЯНСКАЯ ЛІТАРАТУРА, ПАЭТЫКА, ПОСТМАДЭРНІЗМ, УМБЭРТА ЭКА, РАМАН, «КІВАЧ ФУКО».

Кожны мастацкі твор уяўляе сабой шматузроўневую структуру, у якой змест, кампазіцыя і маўленчае афармленне не выпадковыя. Несумненна, у злучэнні гэтых элементаў адлюстроўваецца сутнасць творчага працэсу, з прычыны чаго многія навукоўцы і літаратуразнаўцы прысвяцілі нямала прац вывучэнню паэтыкі, у асаблівасці постмадэрнісцкай.

Раман «Ківач Фуко» з'яўляецца ўзорным тэкстам постмадэрнізму, у якім арганізацыйна-структурныя асаблівасці, як і ўся паэтыка ў цэлым, адпавядаюць гэтаму мастацкаму кірунку. Такім чынам, **тэма** нашай працы **з'яўляецца актуальнай**. Акрамя таго, актуальнасць дадзенага даследавання тлумачыцца тым значэннем, якое мае творчасць У. Эка не толькі для італьянскай, але і для сусветнай літаратуры.

Аб'ект даследавання – раман «Ківач Фуко» У. Эка.

Прадмет даследавання – элементы постмадэрнісцкай паэтыкі рамана «Ківач Фуко» У. Эка.

Мэта дыпломнай працы – выявіць і вывучыць кампазіцыйна-структурныя і стылістычныя асаблівасці паэтыкі постмадэрнізму на матэрыяле рамана «Ківач Фуко» У. Эка.

Метады даследавання: сістэматычны, аналітычны, гісторыка-літаратурны.

У першай частцы дыпломнай працы разгледжаны тэарэтычныя аспекты постмадэрнісцкай паэтыкі. Другая частка прысвечана вывучэнню сюжэтных, кампазіцыйных і лексіка-сінтаксічных асаблівасцяў рамана У. Эка «Ківач Фуко».

Практычная значнасць даследавання: атрыманыя вынікі могуць быць выкарыстаны ў працэсе выкладання замежнай літаратуры.

Дакладнасць і самастойнасць вынікаў даследавання пацвярджаецца тэарэтычнай абгрунтаванасцю яго палажэнняў і выкарыстаннем дадзеных гісторыі і тэорыі літаратуры, а таксама абагульненнем наяўных ведаў і вопыту.

REFERAT

Popko Wiktorja Anatoljewna **«Die Poetik der Postmoderne im Roman von Umberto Eco** **"Das Foucaultsche Pendel"»**

Die Diplomarbeit besteht aus Referaten in russischer, belarussischer und deutscher Sprache, Einleitung, zwei Kapiteln, Zusammenfassung und Literaturverzeichnis, das 46 Positionen enthält. Das Gesamtvolumen der Arbeit ist 51 Seiten.

Schlüsselwörter: ITALIENISCHE LITERATUR, POETIK, POSTMODERNE, UMBERTO ECO, ROMAN, «DAS FOUCAULTSCHE PENDEL».

Jedes Kunstwerk ist eine mehrstufige Struktur, bei der Inhalt, Komposition und Sprachgestaltung nicht zufällig sind. Zweifellos spiegelt sich die Essenz des Schaffensprozesses in der Kombination dieser Elemente wider, weshalb viele Gelehrte und Literaturwissenschaftler viele Werke der Forschung der Poetik, insbesondere der Poetik der Postmoderne, gewidmet haben.

Der Roman «Das Foucaultsche Pendel» ist ein vorbildlicher Text der Postmoderne, in dem kompositorisch-strukturelle Merkmale und Poetik dieser Kunstrichtung entsprechen. Somit ist das **Thema unserer Arbeit aktuell**. Darüber hinaus ist die Aktualität dieser Forschung auf die Bedeutung des Schaffens von U. Eco nicht nur für italienische, sondern auch für die Weltliteratur zurückzuführen.

Objekt der Forschung – der Roman von U. Eco «Das Foucaultsche Pendel».

Gegenstand der Forschung – Elemente der Poetik der Postmoderne im Roman von U.Eco «Das Foucaultsche Pendel».

Das Ziel der Diplomarbeit ist es die kompositorisch-strukturellen und stilistischen Merkmale der Poetik der Postmoderne anhand des Romans von U.Eco «Das Foucaultsche Pendel» festzustellen und zu erforschen.

Forschungsmethoden: systematisch, analytisch, historisch und literarisch.

Im ersten Kapitel der Diplomarbeit wurden die theoretischen Aspekte der Poetik der Postmoderne betrachtet. Im zweiten Kapitel wurden kompositorisch-strukturelle und lexikalisch-syntaktische Besonderheiten des Romans von U.Eco «Das Foucaultsche Pendel» erforscht.

Die praktische Bedeutung der Studie: Die Ergebnisse können für den Unterricht in ausländischer Literatur verwendet werden.

Die Zuverlässigkeit und Unabhängigkeit der Forschungsergebnisse wird durch die theoretische Gültigkeit ihrer Bestimmungen und die Verwendung historischer und literaturtheoretischer Daten sowie durch eine Synthese des vorhandenen Wissens und der Erfahrung bestätigt.