

2. Основные направления идеологической и воспитательной работы в БГУ и мероприятия по их реализации на 2006–2007 учебный год. План идеологической и воспитательной работы в БГУ на 2006–2007 учебный год, утверждено приказом БГУ № 573-ПС от 04.07.2006 г.
3. Положение о кураторе учебной группы Белорусского государственного университета, утверждено приказом БГУ № 397-ОД от 04.10.2006 г.

ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ ДОСУГА КАК ФАКТОР ДУХОВНОГО И ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ

А. В. Сосновский

Проблема воспитания гармонично развитой личности независимо от государственного строя, политической и экономической ситуации всегда была и остается одной из самых актуальных для любого общества. Одним из эффективных средств формирования такой личности является воспитание эстетической культуры человека.

Особая роль в развитии эстетической культуры общества и человека принадлежит воспитанию культуры досуга. Ведь от того как и где проводит и использует свое свободное время человек характеризует уровень его культурного, нравственного воспитания. Проведение свободного времени влияет на все стороны человека – работоспособность, интеллект, мышление, физическое и психологическое состояние.

Одним из направлений научного анализа проблемы воспитания культуры досуга, является изучение социологических и социально-психологических особенностей сегодняшнего общества с целью получения необходимой информации о характерной для него структуре потребностей, мотивов, интересов, отношений, политической культуры, социальных ориентирах и ожиданиях [4, с. 5].

Свободное время – это область жизни человека, которая лишена внешней жесткой регламентации, регуляции, управления и предоставляет человеку распоряжаться этим временем по своему собственному усмотрению, избирать такие варианты проведения досуга, которые в наибольшей мере отвечает внутреннем устремлении личности [2, с. 47].

Существует множество определений понятия досуга. Часто его трактуют как отдых, развлечение, удовольствие игра или время данное для сохранения, восстановления и развитие физического и духовного здоровья человека. Исходя же из « Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь». Досуг – это совокупность различных видов деятельности осуществляемых в свободное время, в результате чего происходит развитие личностных качеств, удовлетворяют-

ся духовные, физические и другие социально значимые потребности человека.

Рассмотрим характерные особенности досуга:

1. осуществляется в свободное время;
2. отличается свободой выбора, добровольностью, активностью, инициативностью ее участников;
3. характеризуется многообразием интересов (общекультурные, познавательные, социальные, профессиональные, бытовые и др.);
4. осуществляется на основе интересов и потребностей человека ;
5. отличается личностной направленностью, так как несет в себе черты индивидуальности, определяемые ее биологическими особенностями и социально-психологической структурой.

Как уже отмечалось ранее особая роль в развитии эстетической культуры общества и человека принадлежит воспитанию культуры досуга. Содержание воспитательной работы по формированию культуры досуга направлено на:

- духовно-нравственное развитие личности, которое допускает осознание факта сосуществования и взаимодействия в мире множества культур, каждая из которых имеет свои идеалы, систему духовно-моральных ценностей, освоение понятий о культуре, морали духовности; воспитание моральных качеств(милосердие, любви, доброты, трудолюбия);
- формирование патриотизма и гражданственности основанных на любви к своей земле, народу, истории, традиции и обычаям;
- развитие самосознание личности как возможность выделить себя из окружающей среды в качестве самостоятельного субъекта культуры, отношений, экономической, социальной и других видов деятельности;
- формирование целенаправленности, трудолюбия, ответственности, умения прогнозировать личные и коллективные трудовые достижения, способности к профессиональному самосовершенствованию;
- развитие эмоциональной сферы личности в процессе эстетического воспитания средствами искусства и творчества.
- развитие прекрасного средствами природы, творчества, окружающей среды;
- развитие экологического самосознания, которое предусматривает создание условий для приобретения молодежью соответствующих знаний и практического опыта решений проблем в данной области;
- укрепление здоровья через занятие спортом, туризмом.

- Организация досуговой деятельности как воспитательный процесс исходит из ряда положений, которые определяют все его стороны: содержание, методы, формы организации [3, с. 6–10].

Наиболее общими исходными положениями являются: принцип интереса, единства рекреации (отдыха и восстановления сил) и познания, совместной деятельности.

Важнейший принцип организации досуга – принцип интереса. Это обусловлено тем, что досуговая деятельность диктуется личностными потребностями человека, и интерес выступает в качестве ее доминирующего мотива. Досуговая активность или пассивность человека в полной мере определяется только лишь наличием или отсутствием интереса к ней. Кроме того, интерес не только удовлетворяет потребность, но и способен породить ее. То, чем раньше человек интересовался без видимой пользы (проявлял поверхностный интерес), может его увлечь, превратиться в объект постоянной деятельности, а следовательно, в потребность (стать интересом постоянным, глубоким). Возникает своеобразная цепочка: потребность – интерес – потребность. В этой цепочке как раз и содержится та отправная точка, которая позволяет побудить или включить человека в содержательную, социально значимую досуговую деятельность.

Принцип единства рекреации и познания. Познание – это приобщение человека к культуре. Личность живет и действует в условиях культуры, культура наполняет собой личность.

Культура как творческая и просветительная деятельность освобождает человека от монотонного следования биологическим инстинктам, многократно обогащая набор видов поведения и деятельности, духовный мир человека.

Уровень развитие культуры у человека определяет форму досуговой деятельности. У человека с низким уровнем культуры досуговая деятельность всегда более шаблонна, стереотипна, обладает признаками конформизма. В досуге он ищет не познания и развитие, а развлечения, и притом такого, какое требует минимального духовного напряжения. Все это обуславливает одну из важнейших задач организации досуга – поиск таких путей, таких форм, средств и методов, которые позволяют соединить познание и развлечение, наполнив последнее содержанием и смыслом.

Одним из наиболее действенных путей решения этой задачи является перенос центра внимания с эмоциональных характеристик предмета досуговой деятельности на содержательные, смысловые. Внимание привлекается и поддерживается в первую очередь новизной поступающих сообщений.

Принцип совместной деятельности. Досуговая деятельность, как и любой другой вид деятельности, может осуществляться человеком как индивидуально, так и вместе с другими людьми. Но «вместе» не означает «совместно». Совместность предполагает такое взаимодействие, в процессе которого находятся в определенных отношениях взаимной зависимости и взаимной ответственности.

Такая зависимость возникает тогда, когда успех одного из членов досугового объединения определяет успешность досуговой деятельности остальных и неудача одного влияет на результат другого. Эти условия в полной мере проявляют себя в педагогически организованной досуговой деятельности самодеятельных объединений, кружков, клубов по интересам и т. п., функционирующих на основе ярко выраженной предметной деятельности на уровне творчества и переходу к нему. Здесь происходит приобретения навыков работы в коллективе, ответственности, коммуникативности, доверия и т. д.

Совместная деятельность формирует ценностно-ориентационное единство группы, рождает традиции, организационную структуру, эмоциональную идентификацию и в конечном счете ведет к повышению уровня досуговой деятельности, реализуя заложенный в ней воспитательный потенциал [2, с 38–46].

Все рассмотренные принципы, определяющие различные стороны педагогического процесса в сфере досуга, взаимосвязаны и в своей совокупности обуславливают методику организации в целом.

В последние годы значительно улучшается материальное положение граждан, поэтому актуализируется проблема свободного времени людей. Особенно остро эта проблема стоит для детей и молодежи. Девиантное и делинквентное поведение молодежи (наркотики, алкоголь, правонарушения, преступления и др.) напрямую связаны со свободным временем. В связи с этим особую актуальность приобретает целенаправленная организация досуга молодежи будет способствовать их нравственному, эстетическому и физическому совершенствованию, активному участию в социокультурном творчестве.

Литература

1. *Воловик А.Ф., Воловик В.А.* Педагогика досуга: Учебник. М., 1998.
2. *Галагузов А.Н.* Проблема воспитания культуры досуга в современных условиях // Вестник ОГУ № 4' 2005.
3. *Невар А.С., Долгонюк С.В., Богомазов А.П.* Организация досуга студентов в общежитиях вуза. Мн. 2004.
4. *Шумская Л.И., Скикевич А.А., Щур В.С., Кондратов Б.Я.* Социологический и социально-психологический портрет студентов-первокурсников. Мн. 1998.