

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра теоретического и славянского языкознания

ХОДОНОВИЧ Вероника Леонидовна

ЖАНРЫ ИНТЕРНЕТ-КОММУНИКАЦИИ
Аннотация к магистерской диссертации

Специальность 1-21 80 05 «Теория языка»

Научный руководитель
Важник Сергей Александрович
кандидат филологических наук,
доцент

Минск, 2019

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Магистерская диссертация включает 65 страниц, 9 рисунков, 1 приложение и основана на 59 источниках.

Ключевые слова: речевой жанр, классификация речевых жанров, Интернет-коммуникация, жанр Интернет-коммуникации, гипержанр, сайт, виртуальное жанроведение, дискурс.

Актуальность данной работы обусловлена относительной неразработанностью проблемы виртуального жанроведения, а также отсутствием единой классификации Интернет-жанров в век, когда коммуникация становится все более компьютерно-опосредованной.

Цель исследования состоит в выявлении жанровой специфики Интернет-сайтов, посвященных изучению белорусского языка, литературы и культуры.

Объектом исследования являются жанры Интернет-коммуникации.

Предмет исследования – сайты, посвящённые белорусскому языку, литературе и культуре.

В процессе исследования применялись такие **методы** как обобщение, сравнительный анализ.

Теоретическая новизна работы состоит в описании основных характеристик сайтов, посвящённым белорусскому языку, литературе и культуре как гипержанра Интернет-коммуникации.

Практическая значимость дипломной работы состоит в отборе сайтов посвящённым белорусскому языку, литературе и культуре.

Материалы магистерской диссертации были апробированы на III Международной научно-практической конференции «Лингвистика, лингводидактика, лингвокультурология: актуальные вопросы и перспективы развития», Минск, 18-19 марта 2019, 76-ой научной конференция студентов и аспирантов БГУ, Минск, 16.05.2019.

Данная магистерская диссертация состоит из перечня условных обозначений, введения, трех глав, заключения, списка использованных источников и приложения.

АГУЛЬНАЯ ХАРАКТАРЫСТЫКА РАБОТЫ

Магістарская дысертацыя ўключае 65 старонак, 9 малюнкаў, 1 дадатак і заснавана на 59 крыніцах.

Ключавыя словы: маўленчы жанр, класіфікацыя маўленчых жанраў, Інтэрнэт-камунікацыя, жанр Інтэрнэт-камунікацыі, гіпержанр, сайт, віртуальнае жанразнаўства, дыкурс.

Аktуальнасць дадзенай работы абумоўлена адноснай нераспрацаванасцю праблемы віртуальнага жанравзнаўства, а таксама адсутнасцю адзінай класіфікацыі Інтэрнэт-жанраў у стагоддзі, калі камунікацыя становіцца ўсё больш камп'ютэрна-апасродкаванай.

Мэта даследавання складаецца ў выяўленні жанравай спецыфікі Інтэрнэт-сайтаў, прысвечаных вывучэнню беларускай мовы, літаратуры і культуры.

Аб'ектам даследавання з'яўляюцца жанры Інтэрнэт-камунікацыі.

Прадмет даследавання - сайты, прысвечаныя беларускай мове, літаратуры і культуры.

Пры выкананні працы выкарысталіся такія **метады** як абагульненне, параўнальны аналіз.

Тэарэтычная навізна працы складаецца ў апісанні асноўных характарыстык сайтаў, прысвечаных беларускай мове, літаратуры і культуры як гіпержанра Інтэрнэт-камунікацыі.

Практычная значнасць магістарскай дысертацыі складаецца ў адборы сайтаў прысвечаных беларускай мове, літаратуры і культуры.

Матэрыялы магістарскай дысертацыі былі апрабаваны на III Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі «Лінгвістыка, лінгвадыдактыка, лінгвакультуралогія: актуальныя пытанні і перспектывы развіцця», Мінск, 18-19 сакавіка 2019; 76-ай навуковай канферэнцыі студэнтаў і аспірантаў БДУ, Мінск, 16.05.2019.

Дадзеная магістарская дысертацыя складаецца з пераліку ўмоўных пазначэнняў, уводзін, трох глаў, заключэння, спісу выкарыстаных крыніц і дадатку.

ABSTRACT

The master thesis includes 65 pages, 9 illustrations, 1 appendix; it is based on 59 literary sources.

Key words: speech genre, classification of speech genres, Internet communication, Internet communication genre, hypergenre, website, virtual genre studies, discourse.

The relevance of this work is due to the relative lack of development of the problem of virtual genre studies, as well as the lack of a unified classification of Internet genres in an age when communication is becoming increasingly computer-mediated.

The objective is to identify the genre specificity of Internet sites devoted to the study of the Belarusian language, literature and culture.

The object of the study are the genres of Internet communication.

Subject of research – the sites dedicated to the Belarusian language, literature and culture.

In the process of research, such methods as generalization, comparative analysis were used.

The practical significance of the thesis is the selection of sites dedicated to the Belarusian language, literature and culture.

The materials of the master's thesis were approved at the III International Scientific and Practical Conference "Linguistics, Linguodidactics, Linguoculturology: current issues and development prospects", Minsk, March 18-19, 2019, the 76th Scientific Conference of Students and Postgraduates of BSU, Minsk, 18.05.2019.