

Кожная гістарычная эпоха магла да непазнавальнасці змяніць выгляд старажытнага твора, напоўніць яго новым зместам. І ўсё ж захаванне хоць аднаго варыянта ў больш старажытным выглядзе або нават фрагмента песні дапамагае зразумець яе першапачатковы сэнс, аднесці ўзнікненне сюжэта да адпаведнага гістарычнага перыяду. У дадзенай навуковай працы будзем кіравацца класіфікацыяй балад, прапанаванай даследчыцай Л. Салавей («балады з міфалагічнымі матывамі; балады казачныя і легендарныя; балады, якія змяшчаюць загадкі; балады гульнёва-карагоднага складу; балады навелістычныя» [8, с. 68–69]), бо такія падзел найбольш прыдатны да аналізу баладных песень зафіксаваных на тэрыторыі Гомельшчыны (гл. *малюнак №1*), і дапамагае выявіць асаблівасці нацыянальнага матэрыялу, а таксама канстатаваць разнастайнасць і адметнасці ўнутрыжанравых груп баладных тэкстаў.

На тэрыторыі Гомельшчыны, як сведчаць апублікаваныя, архіўныя і сучасныя экспедыцыйныя матэрыялы, у найбольшай ступені распаўсюджаны балады з міфалагічнымі матывамі і навелістычныя.

Літаратура

1. *Рагойша, В.П.* Літаратуразнаўчы слоўнік / В.П. Рагойша. – Мн.: Нар. асвета, 2009. – 303 с.
2. *Веселовский, А.Н.* Психологический параллелизм и его формы в отражениях поэтического стиля / А.Н. Веселовский // Историческая поэтика. – М.: Высшая школа, 1989. – 406 с.
3. *Аникин, В.П.* Русское народное поэтическое творчество: пособие для студентов / В.П. Аникин, Ю.Г. Круглов. – Л.: Просвещение, 1987. – 479 с.
4. *Аристотель* Поэтика / Аристотель. – М.: Азбука-классика, 2007. – 352 с.
5. Балады ў дзвюх кнігах. Кн. 2. / Рэд. К.П. Кабашнікаў, В.І. Ялатаў. – Мн.: Навука і тэхніка, 1978. – 744 с.
6. *Кравцов, Н.И., Лазутин, С.Г.* Русское устное народное творчество / Н.И. Кравцов, С.Г. Лазутин. – М.: Высшая школа, 1983. – 448 с.
7. *Кравцов, Н.И.* Славянский фольклор / Н.И. Кравцов. – М., 1976. – 398 с.
8. *Салавей, Л.М.* Беларуская народная балада / Л.М. Салавей. – Мн.: Навука і тэхніка, 1987. – 284 с.
9. Беларуская вусна-паэтычная творчасць: Падручнік для студ. філалаг. спец. ВНУ / Кабашнікаў К.П., Фядосік А.С., Ліс А.С. і інш. – 2-е выд., перапрац. – Мн.: Выш. шк., 1988. – 415 с.
10. *Кавалёва, Р.М.* Баладныя песні / Аўт.-уклад.: Р.М. Кавалёва і інш.; пад. рэд. Р.М. Кавалёвай. – Мн.: БДУ, 2010. – 103 с.

©ГрГУ им. Я. Купалы

ИНТЕРНЕТ-РЕАЛЬНОСТЬ: СТРАТЕГИИ ОСМЫСЛЕНИЯ И ВЛИЯНИЕ НА СОЦИУМ

И.С. СУЛЬЖИЦКИЙ, С.З. СЕМЕРНИК

The article deals with the problems of studying the reality of Internet – a phenomenon which plays an important role in the evolution of modern society. The research reveals the prospects of using different theoretical approaches in a creating a methodological basis of Internet understanding. On the other hand the main mechanisms of influence of the Internet on society are identified. The practical significance of this research lies in the possibility of using the received data as an instrument of the public policy of the Republic of Belarus in the field of information security and the development of the information society

Ключевые слова: Интернет, виртуальная реальность, социальная сеть

За последние несколько десятилетий темпы развития информационных технологий удивляют не только рядовых обывателей, но и различных специалистов в данной области. То, что ещё не так давно считалось научной фантастикой, уже сейчас с небывалым размахом внедряется во все сферы жизни общества, становясь привычным и даже обыденным.

Шведские профессора Кьелл Нордстрем и Йонас Риддерстрале справедливо замечают: «в современном автомобиле стоят более мощные компьютеры, чем в космическом корабле «Аполлон», доставившем человека на Луну. Микросхема в поздравительной открытке, играющей незатейливую мелодию, мощнее, чем совокупный потенциал всех компьютеров планеты в 1950 году. Один диск в формате Blu-ray (формат нового поколения дисков высокого качества, разработанный компанией BDA) позволяет хранить 25 миллионов страниц текста» [1, с. 69].

Стоит отметить, что необычайно важным достижением в области развития информационных технологий стало создание глобальной информационной сети, или, другими словами, Интернет. Интересным фактом в развитии сети Интернет является то, что ей потребовалось всего лишь 5 лет для достижения пятидесятимиллионной аудитории. В то же время другим средствам массовой информации, как, например, радио и телевидение, потребовалось на это 38 и 13 лет соответственно [2].

О небывалых темпах внедрения Интернет-технологий в пространство общественной жизни, как и о важности глобальной информационной сети для всего мирового сообщества, говорит факт принятия Организацией Объединенных Наций в 2011 году решения о признании права на доступ в Интернет базовым правом человека [3]. Стоит отметить, что данным правом стремится воспользоваться все большее количество людей. Если к началу 2000-х годов число пользователей сети Интернет не превышало 6% от общего числа населения планеты, то ныне ситуация резко меняется.

Масштабное и стремительное распространение глобальной информационной сети привлекает к ней внимание большого числа исследователей. При этом проблемы, возникающие в ходе развития и распространения данного виртуального пространства (справедливо обозначенного еще в 80-х годах XX века канадским фантастом Уильямом Гибсоном как киберпространство), столь многообразны, что для решения их требуется экспертное мнение огромного числа специалистов, работающих в области технических, естественных и социогуманитарных наук.

В это же время некоторые вопросы еще не нашли достаточно серьезного отражения в аналитической литературе. Контуры их обозначены лишь схематично (что неудивительно, учитывая факт новизны и динамичности исследуемого объекта). Одним из таких вопросов является проблема онтологического статуса реальности, создаваемой сетью Интернет, характеристики ее как возможной *иной* реальности.

Не менее проблематичным является и гносеологический аспект исследуемой темы. Вопросы о специфике познавательных процессов личности в информационном пространстве сети Интернет, о качественно новых познавательных возможностях человека, рассматривающих мир сквозь призму информационно-компьютерного пространства и т.п. не нашли еще должного освещения в научной литературе. В той же мере исследователи до сих пор не пришли к единому мнению по поводу природы влияния сети на познавательные процессы человека. С другой стороны, очевиден тот факт, что изменения в механизмах человеческого познания неизбежно влекут за собой изменения на уровне социума в целом.

Таким образом, цель настоящего исследования – проанализировать основные стратегии осмысления феномена Интернет-реальности в современном социогуманитарном знании и выявить механизмы влияния данной реальности на общество.

Предмет исследования – концептуальный корпус современных гуманитарных наук в сфере решения проблем, связанных с Интернет-реальностью, и основные механизмы влияния Интернет-реальности на человека и общество.

Источники, использованные в исследовании, условно можно разделить на несколько теоретических блоков, в зависимости от той проблемной сферы, которую они рассматривают.

Ряд теорий связан с концептуальными исследованиями, в которых обнаруживаются значимые для изучения Интернет-реальности понятия и идеи. Прежде всего, сюда можно отнести изыскания в рамках философии структурализма, постструктурализма и постмодернизма, отсылающие нас к рассмотрению таких феноменов, как текст, язык и дискурс, вне эвристического потенциала которых изучение феномена Интернет-реальности, обладающего ярко выраженной текстовой и языковой спецификой невозможно.

Говоря об особых чертах Интернет-реальности, отражающих положение человека в сети, невозможно не учитывать теоретические разработки, описывающие т.н. *виртуальную реальность*, специфические свойства которой особенно ярко проявляются в современном обществе. Ряд идей, имеющих отношение к виртуальности, возникают в культуре ещё со времён Платона и Аристотеля, развиваются в трудах средневековых мыслителей (Августин, Ф. Аквинский, и др.), рассматриваются в эпоху Возрождения (Н. Кузанский и др.). Тем не менее, особую актуальность идея виртуальности приобретает в XX веке, в социальном пространстве которого, благодаря бурному развитию информационно-компьютерных технологий, возник феномен сети Интернет.

Особо отметим, что философский анализ феномена Интернет-реальности невозможен без обращения к ряду философских концепций, связанных с идеями А. Шюца. В результате переработки идей Э. Гуссерля и М. Вебера в рамках феноменологической социологии была создана мощная теория, которая предложила качественно иной подход к изучению социальной реальности.

Отдельно хотелось очертить и теоретическую модель того типа социума, в котором функционирует Интернет-реальность, а именно модель *информационного общества*. Среди широкого круга авторов нам необходимо в первую очередь выделить таких известных социальных мыслителей, как Д. Бэлл, М. Кастельс, Э. Тоффлер, Ф. Уэбстер и др.

1. ИНТЕРНЕТ-РЕАЛЬНОСТЬ КАК ПРОЕКТ ПОСТМОДЕРНА

Рассматривая методологические ориентации современных исследователей, на основании которых они выстраивают анализ реальности Интернет, можно отметить тот факт, что многие из них склонны видеть в сети Интернет прямое воплощение идей постмодернистского направления. К примеру, известная американская исследовательница Шерри Тёркл пишет: «Итак, более чем через двадцать лет после встречи с идеями Лакана, Фуко, Делёза и Гваттари, я снова встретила в моей новой жизни на экране. Но на этот раз Галльские абстракции стали более конкретными. В моих мирах, опосредованных компьютером, самость множественна, текуча, и строится во взаимодействии с машинным соединением;

она сотворена и трансформирована через язык; сексуальное общение представляет собой обмен означающими; и понимание следует из движения и переобозначения скорее, чем анализа» [4, с. 14-15].

Проанализировав ряд теорий постструктурализма и постмодернизма, можно говорить, что Интернет предстаёт перед нами не просто как глобальный *дискурс*, но как совершенно новый образ *метанаррации*, выступающий уже не бессознательным контекстом эпохи, не продуктом философского осмысления, и не орудием легитимации власти, а, скорее, образованием, изнутри конструирующим само *содержание* всевозможных социальных практик. Исходя из этого тезиса, мы можем видеть пространство глобальной электронной сети не только как реальность обмена информацией как таковой, но и как глобальный генератор смыслов, которые, в свою очередь, одновременно воспроизводятся и транслируются участниками виртуальной коммуникации.

Особенно важно на наш взгляд установить статус человека, испытывающего влияние подобной *сетевой метанаррации*.

В рамках постмодернистской философии искомый статус личности может быть обозначен через ряд связанных между собой категорий, таких как «смерть субъекта», «смерть автора», и «скриптор».

В данном случае, подобной детализацией понятия «смерть субъекта» является идея «смерти автора», более подробно разработанная в рамках трудов Р. Барта. Смерть автора, в определённом смысле – более конкретное понятие, выражает отказ постмодернистской философии, а в особенности текстологии, от идеи автора как самодостаточной, а главное, смыслоопределяющей фигуры в конструировании текста. В данном контексте, это понятие может быть прочитано как идея частичной онтологической автономности Интернет-реальности, как минимум в той ситуации, где ставится под сомнение мысль о самостоятельности и истинности интерпретации конкретным человеком (который является и Автором и Читателем) тех социокультурных смыслов, которые транслирует глобальная информационная сеть.

Таким образом, фигура Интернет-пользователя может быть проинтерпретирована как фигура т.н. Скриптора, который «рождается одновременно с текстом, и у него нет никакого бытия до и вне письма, он отнюдь не тот субъект, по отношению к которому его книга была бы предикатом» [5, с. 387]. Именно на уровне включенности человеческого сознания в иную реальность, на наш взгляд, и проявляется основное воздействие Интернет-реальности на социум.

В заключении мы можем дать следующее определение Интернет-реальности как текстологического феномена:

Интернет-реальность – это символическое, ризоматическое, гипертекстовое, дискурсивное образование, характеризующееся нелинейностью развития, децентрализованностью, постоянной незавершённостью структуры, и открытостью своих границ.

Конструирование Интернет-реальности происходит по принципу коллективного авторства, или, другими словами, интересубъективно, что соотносится с принципами функционирования интертекста.

Интернет-реальность можно определить как пространство постоянной артикуляции, таким образом, большая часть изменения в рамках этой реальности носит знаково-семантический характер.

На самом высоком уровне абстрагирования Интернет-реальность представляется глобальным генератором различного рода смыслов, т.е. метаповествованием, без чёткости целей и неопределённостью влияния.

Интернет-реальность и общество существуют в постоянном взаимодействии. Связь между ними осуществляется через человека, погружённого в пространство сети, который характеризуется подчинённым положением по отношению к реальности сети Интернет, и выражает своё существование через письмо.

Таким образом, постмодернизм, как реакция европейской философской мысли на атмосферу, царившую в западной культуре XX века, во многом предвосхитил идеи, благодаря которым состоялось рождение глобальной информационной сети.

2. СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ЧЕРТЫ ИНТЕРНЕТ-РЕАЛЬНОСТИ: СОЦИОАНТРОПОЛОГИЧЕСКОЕ ИЗМЕРЕНИЕ

Обращаясь к проблеме изучения такого свойства Интернет-сети, как виртуальность, мы можем заключить, что современные авторы выделяют следующие аспекты в исследовании виртуальности: ее онтологические характеристики, антропологические основания, социальное измерение и др. На сегодняшний день осуществлены попытки определить статус виртуальной реальности, выявить ее признаки и механизмы функционирования. Виртуальность как атрибут Интернет-сети имеет более определённые характеристики, такие, как порождённость, актуальность, автономность и интерактивность, проявляющие себя исключительно в результате активности воспринимающего сознания. Другими словами, *виртуальность* сети Интернет в большей степени является не самостоятельной моделью какой-либо реальности, но результатом восприятия человека, его *присутствия*.

Как отмечают многие авторы, присутствие – это ощущение нахождения внутри чего-либо, как противоположность отвлечённого наблюдения.

В свою очередь, присутствие характеризуется такими компонентами, как погружение и вовлечённость. Погружение обозначает степень вхождения человека в виртуальный мир посредством различных технических устройств [6].

Виртуальное присутствие в сети Интернет, проявляется, прежде всего, в качестве вхождения в иную реальность, которая воспринимается как более привлекательная, упрощённая часть социальной реальности. Эта привлекательность обусловлена отсутствием реальной угрозы смерти, времени и реальной тревоги взамен на упрощённое, символическое понятие появления/ухода, темпоральности и переживания.

Гиперреалистичность Интернет-реальности носит когнитивный характер, и основана на влечении субъекта к непохожести и упрощённости.

Состояние человека в момент погружения в пространство сети характеризуется такими чертами, как фрагментарность восприятия, изменение статуса телесности, сознания и личности и может быть описано как *повествовательное погружение*.

Другими словами, основной механизм влияния сети на социальную реальность кроется в неспособности и нежелании человека определять Интернет-реальность в качестве виртуальной, искусственной, действующей по своим законам. Напротив, ввиду своей привлекательности, этот тип реальности воспринимается человеком как неотъемлемая часть повседневного мира, а опыт различных социальных практик, характерный для пространства глобальной информационной сети переносится на обыденную социальную реальность.

В результате такого отношения человека к реальности можно говорить о том, что интерсубъективное сознание на данном этапе развития общества участвует в конструировании принципиально новых форм социальности, в результате чего мы имеем наложение характерных черт устройства глобальной информационной сети на социальную реальность.

В заключении мы можем детально описать специфику познавательной активности человека неразрывно с процессами его социализации в глобальной информационной сети, используя методологический аппарат феноменологической социологии. Когнитивные практики человека в сети характеризуются ослаблением влияния таких фундаментальных факторов человеческого восприятия как телесность, биографическая ситуация и фактор пространства-времени. Эти изменения подвергают трансформации запас наличного знания и влияют на процесс типизаций. Человек в рамках Сети отдаёт предпочтение «они отношениям», и его социализация происходит под сильным влиянием тех, кого он может никогда не встретить реальной жизни.

Таким образом, основная проблема вхождения обыденного сознания в пространство Интернет-реальности связана с сохранением активности сознания, характерного для восприятия мира повседневной жизни, несмотря на особый характер данной конечной области значений (*подробнее о конечных областях значений* [7]). Следовательно, если находясь в мире фантазий или в мире сновидений, человек в конечном итоге отдаёт себе отчёт в нереальности происходящего при переходе в мир повседневной жизни, то, находясь в рамках сетевого взаимодействия, он продолжает воспринимать его как социальную реальность, как непосредственную часть общего, интерсубъективного мира. В этой связи особую роль начинает играть проблема манипуляции сознанием, основным механизмом которой становится феномен информационного каскада, позволяющий манипулировать сознанием огромного числа людей в относительно короткий промежуток времени. Человеческое сознание, находясь в сети, не способно адекватно рефлексировать свой предыдущий опыт, и наиболее подвержено «заражению» чужеродными смыслами.

Начало двадцать первого века принесло множество новых изменений, которые оказались столь стремительными и всеохватывающими, что современному человеку, порой, уже трудно вспомнить ушедший мир двадцатого века, ставшего частью истории. Одним из главных событий явилась грандиозная революция в сфере информационных технологий.

Сегодня те из молодых людей, социализация которых прошла под эгидой *информационной* революции, возможно, даже не смогут себе представить полноценную жизнь без компьютеров, мобильной связи и сети Интернет. Среди этих, ставших привычными, благ цивилизации есть технология, которая выглядит колоссом в сравнении со своими «соратниками». Именно она смогла объединить в себе и развитие мобильной связи, и развитие информационно-вычислительной техники, поразив нас темпами вхождения в нашу жизнь. Развитие глобальной информационной сети привело к трансформации всех, без исключения, сфер общественной жизни, и не случайно большинство исследователей связывают настоящие и будущее информационного общества именно с этой технологией. Между тем

одним из главных вопросов современных социогуманитарных исследований является вопрос о тех механизмах, при помощи которых Интернет вторгается в жизнь современного социума, изменяя важнейшие принципы взаимодействия между его агентами, а также существенно меняя основания, формы проявления, ценностное измерение и логику социальной активности людей.

Теоретическая значимость полученных результатов заключается в конкретизации методологического аппарата при исследовании феномена Интернет-реальности и человеческого сознания, погружённого в пространство сети.

Практическая значимость исследования заключается в возможности применения полученных данных при совершенствовании государственной политики Республики Беларусь в области информационной безопасности и развития информационного общества. Представляется, что главный акцент в рамках данной политики следует делать на совершенствовании системы образования средней и высшей школы, где рекомендуется усилить блок дисциплин, направленных на формирование сознания личности, а именно – блока социогуманитарных дисциплин. Это позволит сформировать устойчивую к информационным манипуляциям личность, ослабить влияние глобальной информационной сети на ее сознание. Специфика выявленных онтологических характеристик Интернет-реальности позволяет предположить высокую эффективность гуманитарных методов решения указанной проблемы. С другой стороны это откроет возможность адекватного использования Сети Интернет как инструмента воспитания полноценного, сознательного, разносторонне-развитого гражданина Республики Беларусь.

Литература

1. *Нордстрем, К.* Бизнес в стиле фанк навсегда: капитализм в удовольствие / Кьелл Нордстрем – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2008. – 311 с.
2. *Павлов, С.* Новое лицо аукциона / С. Павлов. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://offline.computerra.ru/1999/287/2444/> – Дата доступа: 03.01.2012.
3. *La Rue, F.* Report of the Special Rapporteur on the promotion and protection of the right to freedom of opinion and expression / Frank La Rue. – A/HRC/17/27 – 16 may 2011. – 22 p.
4. *Turkle, S.* Life on the Screen: Identity in the Age of the Internet / Sherry Turkle. – Simon and Schuster, 1995
5. *Барт, П.* Смерть автора / Ролан Барт // Избранные работы: Семиотика. Поэтика. – М., 1994 – С. 384–391
6. *Adams, E.* Postmodernism and the Three Types of Immersion / Gamasutra. – July 9, 2004 – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.gamasutra.com/view/feature/2118/the_designers_notebook_.php – Дата доступа: 24.06.2013
7. *Шюц, А.* О множественности реальностей // Социологическое обозрение. 2003. Том 3, № 2. С. 3–34

©ПГУ

АРХІТЭКТУРНЫЯ КАШТОЎНАСЦІ АСТРАВЕЦКАГА РАЁНА ЯК ТУРЫСТЫЧНЫ ЗДАБЫТАК БЕЛАРУСІ

М.К. ШАЎЛІС, І.У. КАРПАВА

Astravechchyna - one of the most beautiful parts of western Belarus. Belarus has an exceptionally rich natural, historical and cultural potential, favorable for tourism. Tourism is one of the largest industries in the world economy. Surely there is a need to develop specialized tourism. If a person because of their passion for architecture or professional interests wants to study in detail the architectural, sculptural and decorative features of construction of the temple, it is necessary to provide such opportunities. With this purpose, conducted research, developed the route. This is the relevance of the work

Ключавыя словы: архітэктурна, храмы, турыстычны маршрут

Астравеччына – адзін з прыгажэйшых куткоў заходняй Беларусі. Прыгажосць і адметнасць прыроды рэгіёна аздабляецца помнікамі старажытнага дойлідства, якія ўражваюць сваёй узнёсласцю і велічнасцю [1, с. 80]. Беларусь мае выключна багаты прыродны і гісторыка-культурны патэнцыял, спрыяльны для турызму [2, с. 21]. Турызм з'яўляецца адной з найбуйнейшых галін сусветнай эканомікі, якія дынамічна развіваюцца і спрабуюць заняць належнае месца ў эканоміцы нашай дзяржавы. Безумоўна, ёсць неабходнасць у развіцці спецыялізаванага турызму. Калі чалавек у сілу сваёй захопленасці архітэктурным дойлідствам або прафесійных інтарэсаў хоча падрабязна вывучыць архітэктурныя, скульптурна-дэкаратыўныя асаблівасці храмабудавання, яму неабходна даць такія магчымасці. Менавіта з гэтай мэтай праводзілася даследчая праца, распрацаваны дадзены маршрут, складзены фотадаведнік. У гэтым і складаецца актуальнасць працы.

Улічваючы асаблівасці архітэктурнай спадчыны Астравецкага раёна можна зрабіць наступныя высновы:

- Створаны і распрацаваны спецыялізаваны турыстычны маршрут, **можа дазволіць** пазнаёміцца з гісторыяй некаторых вёсак і храмаў Астравеччыны, падрабязна разгледзець асаблівасці архітэктурны і ўнутранае скульптурна-дэкаратыўнае аздабленне храмаў.

- Касцёл св. Міхаіла Арханёла ў в. Міхалішкі з'яўляецца найбольш старажытным помнікам мураванага культавага дойлідства на Астравеччыне, найбольш тыповым і найменш перабудаваным