

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБЩЕСТВА КРАСНОГО КРЕСТА БЕЛОРУССКОЙ ССР (КОНЕЦ 1943–1991 ГОД)

Ю.Н. БАХИР, Р.В. ТИМОФЕЕВ

This paper describes the main activities of organization during the Soviet post-war period. The analysis of the main areas of work of Red Cross Society as one of mass public organizations at the end of 1943-1991 is made, its role in promotion of medical and sanitary knowledge among the population is defined

Ключевые слова: Общество Красного Креста, общественная организация, благотворительность

Деятельность ОКК БССР за 1943–1991 гг. претерпела значительные изменения, отразив новые общественно-политические и социально-экономические условия, в которых она протекала. Это позволило выделить четыре важных этапа развития Общества. В конце 1943–1953 гг. проходило восстановление и укрепление организационной структуры организации, ликвидировались медико-санитарные последствия Великой Отечественной войны, оказывалась помощь инвалидам войны и детским домам, активно собирались средства, проходили подбор и расстановка кадров, наращивалась материальная база, выявлялись и ликвидировались имевшиеся недостатки, во многом связанные с трудностями военного времени.

Время 1954–64 гг. можно назвать периодом дальнейшего укрепления Общества, когда несколько изменились приоритеты в направлениях работы. Решались задачи по проведению широкой агитмассовой работы среди населения, подготовке санитарного и профилированного актива, привлечение его к делу снижения и ликвидации инфекционных заболеваний, помощи больным, а также широко популяризация значения донорства и переливания крови. Деятельность Общества приобрела во многом санитарно-медицинский характер, находилась под контролем органов здравоохранения, решала поставленные ими вопросы, была включена в общесоюзные компании.

Период середины 1960 - середины 1980-х гг. характеризовался качественными и значительными количественными изменениями в работе ОКК. Резко возросла численность его членов, проводились массовые мероприятия, активизировалась издательская деятельность, разрабатывались новые формы работы среди учащихся. Возросло значение СМИ и кино в распространении гигиенических и санитарных знаний. В середине 1960-х гг. в массовое патриотическое движение за безвозмездную дачу крови превратилось донорство, расширились международные связи, особое внимание уделялось взаимодействию с органами гражданской обороны, были внесены необходимые изменения в уставы.

В период 1985–91 гг. произошло уменьшение внимания к таким традиционным формам работы как оборонно-массовые мероприятия, санитарное просвещение, работа школьных секций и санпостов, сандружин на предприятиях. В то же время проявили себя тенденции по усилению поддержки малоимущих, проводилась работа по преодолению последствий аварии на Чернобыльской АЭС, создавались хозрасчётные подразделения, происходил поиск новых форм финансирования, что, однако не смогло преодолеть негативных тенденций по уменьшению числа членов Общества, снижению его авторитета среди населения. Тем не менее, много положительного было сделано, что стало основой для работы уже в условиях Республики Беларусь.

Сегодня в нашей республике развивается идея о социально ориентированном государстве, стремящемся максимально удовлетворять потребности своих граждан, повышать общий уровень их здоровья, реализовывать на практике принципы гуманизма, в первую очередь, в отношении наименее защищённых слоёв населения. Здесь нельзя обойтись без активизации деятельности общественных организаций, важное место среди которых принадлежит Белорусскому Обществу Красного Креста, в работе которого и сейчас может использоваться богатый исторический опыт организации.

БЕЛАРУСКА-НЯМЕЦКІЯ СУВ'ЯЗІ Ў МУЗЫЧНАЙ КУЛЬТУРЫ ЭПОХ КЛАСИЦЫЗМУ І РАМАНТЫЗМУ

К.В. ГРЫШЧАНКА (БЕРАСТАВА), В.У. ДАДЗІЁМАВА

The article is devoted to Belarusian-German links in musical culture of the Classical and Romantic epochs. The main attention of the author is emphasized on certain personified contacts and some musical-stylistic phenomena which make these links obvious. On the basis of different facts the author makes an attempt to reveal the dynamics of the Belarusian-German musical links which have lasted for several centuries

Ключавыя словы: міжкультурныя сувязі, Класіцызм, Романтизм

Пытанні міжкультурных сувязяў з'яўляюцца надзвычай актуальнымі на сучасным этапе развіцця беларусазнаўчай навукі, паколькі іх разгляд дазваляе больш грунтоўна падысці да даследавання айчынай музычнай культуры ў сінхронна-дыяхранічным вымярэнні. З'яўляючыся культурай