



УТВЕРЖДЕНО

Ректор А.В. Козулин

профессор

17 февраля 2003 г.

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

СПЕЦИАЛЬНОСТИ: С1-19 01 01 ДИЗАЙН
НАПРАВЛЕНИЕ: С1-19 01 01-02 ДИЗАЙН
(предметно-пространственных комплексов)
СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ: С1-19 01 01-02 02 ДИЗАЙН
ИНТЕРЬЕРОВ

Ступень:
Магистр

Квалификация:
Дизайнер

Срок обучения: 6,5 лет

II. Сводные данные по бюджету времени

I. График учебного процесса

(в неделях)

Курс	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август	Теорет. ич.	Экзаме. нац.	Учебн. практ.	Произв. одстве	Дип- лом.	Госуда. рств.	Кани- кулы	Всего
I	1 8 15 22	5 12 19 26	2 9 16 23 30	7 14 21 28	4 11 18 25	1 8 15 22	29 06 05 12 19 26	6 13 20 27	4 11 18 25	1 8 15 22	5 12 19 26	2 9 16 23 30	34	7	2				9	52
II													34	7	2				9	52
III													34	7	3				8	52
IV													34	7		4			7	52
V													17	3		8	10	4	2	44
VI													34	7					11	52
VII	x x x x x x x x	x x x x x x x x	x x x x x x x x	x x x x x x x x	x x x x x x x x	x x x x x x x x	x x x x x x x x	x x x x x x x x	x x x x x x x x	x x x x x x x x	x x x x x x x x	x x x x x x x x	187	38	7	20	20	8	46	326

Обозначения: ☐ — теоретическое обучение ☐ — учебная практика ☐ — дипломное проектирование ☐ — каникулы
☐ — экзаменационная сессия ☐ — производственная практика ☐ — государственные экзамены

III. План учебного процесса магистра

№ п/п	Название дисциплины	Распределение по семестрам				Часов							Распределение по курсам и семестрам											
		экза- ме- нов	зачет ов	кур- со- вых про- ектов	кур- со- вых ра- бот	ауди- торных	Из них				Контро- лируем ая самост ятель ная работа	Творческ ая самостоя тельная работа	I курс		II курс		III курс		IV курс		V курс		VI курс	
							лекции	лабор. заняти я	прак- тич. занятия	семина ры			1 семест р 17 недель	2 семес тр 17 недел ь	3 семестр 17 недель	4 семест р 17 недель	5 семест р 17 недель	6 семест р 17 недель	7 семест р 17 недель	8 семест р 17 недель	9 семест р 17 недель	10 семест р 17 недель	11 семест р 17 недель	12 семест р 17 недель
1	2	3	4	5	6	8	9	10	11	12	13	14	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
1.	Социально-гуманитарные дисциплины					1088	340		468	72	214													
1.1	История Беларуси	2				68	40			14	14		2	2										
1.2	Белорусский язык (профессиональная лексика)		7			34			28		6							2						
1.3	Философия	2				68	40			14	14		2	2										
1.4	Экономика	1				68	40			14	14		4											
1.5	Политология	8				34	20			8	6									2				
1.6	Основы права		8			34	20			8	6									2				
1.7	Основы психологии и педагогики	7				68	40			14	14							4						
1.8	Иностранный язык	4-6	2,3			272			216		56		4	4	2	2	2	2						
1.9	Физическая культура		1-6			204			162		42		2	2	2	2	2	2						
1.10	Философия в современном мире	11	9			102	60		30		12									2			4	
1.11	Педагогика и психология высшей школы	12	11			68	40		14		14													4
1.12	Дисциплины по выбору студентов		8,9			68	40		14		14								2	2				
2.	Естественнонаучные дисциплины					176	80		62		34													
2.1	Концепции современного естествознания		4			34	20		8		6				2									
2.2	Основы информатики и информационные технологии	3	1,2			102	34		48		22		2	2	2									
2.3	Основы экологии (включая энергосбережения)		7			34	20		6		6								2					
2.4	Охрана труда		8			6	6													1				
3.	Общепрофессиональные дисциплины					1872	768		426	296	382	578												
3.1	Высшая математика	2	1		2	68	36			18	14		2	2										
3.2	Теоретическая механика и сопротивление материалов	6	5			68	36			18	14						2	2						
3.3	Начертательная геометрия и черчение	1,2			2	68	34			20	14		2	2										
3.4	Пластическая анатомия		3			34	16			12	6				2									
3.5	Введение в специальность		1			18	10			6	2		1											
3.6	Художественная пропедевтика		1-5			442	40		286		116	442	6	6	6	4	4							
3.7	Теория искусств	5,6	3,4		5	136	96			12	28				2	2	2	2						
3.8	История искусств	1,2,4,5	3			170	110			26	34		2	2	2	2	2							
3.9	История материальной культуры и дизайна (спецкурсы)	7	6			68	34			20	14						2	2						
3.10	Цветоведение и колористика	4,6			3,4,6	102	48		34		20	136			2	2		2						
3.11	Терминология по искусству на иностранных языках		6			34	8		20		6						2							
3.12	Теория восприятия и эргономика	4,5	3		5	102	50			32	20				2	2	2							
3.13	Технология и материаловедение	7,8	4-6			154	60			80	14				2	1	2	2	2	2				
3.14	Конструирование	3,4,7	5		6,7	170	50		86		34				2	2	2	2	2					
3.15	Введение в теорию и методологию проектирования		2			34	20			8	6			2										

Контрольный экземпляр

3.16	Эстетика	1				34	24			4	6		2										
3.17	Курсы Совета вуза	3,8	1,2,9			170	96			40	34		2	2	2					2	2		
4.	Специальные дисциплины					1546	342			862	36	306	986										
4.1	Композиция				3,4,5,7	238	60			130		48	136			4	4	3		3			
4.2	Проектно-методические клаузуры		2			50	12			28		10			3								
4.3	Средства проектной репрезентации		1		2,4	204	48			114		42	204	3	5		4						
4.4	Проектирование			3-7		476	28			346		102	510			4	4	6	7	7			
4.5	Производственное обучение и работа в материале		6,8		6,8	118	10			90		18						3		4			
4.6	Дизайн архитектурной среды		6			68	14			42		12	34					4					
4.7	Информационное и математическое моделирование объектов дизайна	3,5	4			102	30			52		20	102			2	2	2					
4.8	Правовое обеспечение дизайнерской деятельности		8			18	10			6	2									1			
4.9	Курсы Совета Вуза		4,5			68	40			14	14					2	2						
4.10	Формообразование в дизайне	8,9			8,9	136	50			60		26								4	4		
4.11	Патентование	9				34	20			8	6										2		
4.12	Маркетинг и реклама в дизайне	8				34	20			8	6									2			
5.	Дисциплины специализации					544	126			270	30	118	306										
5.1	Проектирование интерьера			8,9		272	20			184		68	204							8	8		
5.2	Дизайн и оборудование городской среды		9	7,9		136	26			86		24	102						4		4		
5.3	Дисциплины по выбору студента		7,9			102	60			22	20								2		4		
5.4	Менеджмент в дизайне	9				34	20			8	6										2		
6.	Дисциплины направления магистерской подготовки					674	264			228	36	146	442										
6.1	Современные концепции дизайна	11				34	20			8	6											2	
6.2	Комбинаторика пространственных форм	11				48	20			18	10												3
6.3	Контекстуальное проектирование архитектурных и дизайнерских объектов	11	12		11	120	40			56		24	102									3	3
6.4	Проблемы истории дизайна	11				34	18			10	6											2	
6.5	Теория и методология средового проектирования		11			50	20			20		10										3	
6.6	Дизайн градостроительной среды	12	11	11		128	30			72		26	102									4	4
6.7	Экспозиционный дизайн		11	11		64	20			32		12	68										4
6.8	Дизайн и современная визуальная культура	12	11		11	128	64			26		38	102									3	3
6.9	Дизайн виртуальных гиперпространств		11			68	32			22		14	68									4	
7.	Дополнительные виды обучения					/884	/22			/862													
7.1	Специальная подготовка	/8	/5-7			/374				/374							/6	/6	/6	/4			
7.2	Основы медицинских знаний	/6	/5			/136				/136							/4	/4					
7.3	Физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия		/2-8			/340				/340				/2	/2	/2	/2	/2	/4	/4			
7.4	Защита населения и хозяйственных объектов в чрезвычайных ситуациях		/7			/34	/22			/12									/2				

Количество учебных часов						5866	1900			2296	470	1200	2312	36/2	36/2	36/2	38/2	32/12	32/12	30/12	30/8	30		25	21
Количество курсовых проектов	11					/884	/22							-	-	1	1	1	1	2	1	2		2	
Количество курсовых работ	19													-	3	2	3	3	3	2	2	1		2	
Количество экзаменов	47/2													4	5	4	5	5	4/1	4	5/1	3		5	3
Количество зачетов	62/5													7	7	7	7	6/2	6/1	3/2	5	7		5	2

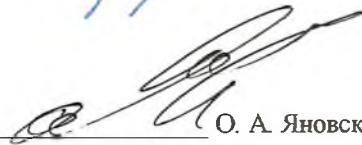
IV. Факультативные дисциплины				V. Учебная практика			VI. Производственная практика			VII. Магистерская диссертация	VIII. Государственные экзамены. Названия дисциплин, которые выносятся на государственные экзамены
№ п/п	Названия дисциплины	Семестр	Часов	Названия практики	Семестр	Неделя	Названия практики	Семестр	Неделя	Защита дипломной работы	По специальности
4.1	Иностранный язык	1-6	408	Рисунок, живопись	2	2	Производственная 1 (конструкторская)	8	4	Защита магистерской диссертации	По специальности
				Рисунок, живопись	4	2					
4.2	Курсы Совета ВУЗа	4-9	192	Технологическая	6	3	Производственная 2	10	8		
							Научно-исследовательская	13	8		

Замечания: Социально-гуманитарные дисциплины по выбору: социология, этика, логика, права человека

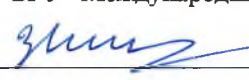
Одобен Научно-методическим Советом БГУ

Протокол № 2 « 14 » февраля 2003 г.

Первый проректор

профессор  О. А. Яновский

Директор ВВУ БГУ "Международный гуманитарный институт"

доцент  З. М. Пинхасик

Одобен Ученым советом МГИ БГУ

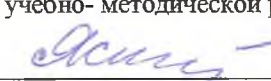
протокол № 3 « 13 » февраля 2003 г.

Начальник Главного управления и научно-методической работы

доцент  В. В. Самохвал

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебно- методической работе РИВШ

профессор  Я. С. Яскевич