

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра зарубежной литературы

РЫДЛЕВСКАЯ Анастасия Сергеевна

МИФОПОЭТИКА РОМАНОВ СИЛЬВИ ЖЕРМЕН

Аннотация к магистерской диссертации

специальность 1-21 08 09 «Литература народов стран зарубежья
(французская)»

Научный руководитель
Елена Александровна Борисеева
кандидат филологических наук,
доцент

Минск, 2019

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Рыдлевская Анастасия Сергеевна

МИФОПОЭТИКА РОМАНОВ С. ЖЕРМЕН

Структура магистерской диссертации. Магистерская работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы, который включает 73 источника. Полный объем работы – 82 страницы печатного текста.

Ключевые слова: РОМАН, РОМАН-МИФ, МИФОЛОГИЗМ, МИФОПОЭТИКА, МАГИЧЕСКИЙ РЕАЛИЗМ, КОНЦЕПЦИЯ ЛИЧНОСТИ, ДРУГОЙ, МИФОЛОГЕМА БОГОМАТЕРИ.

Цель магистерской диссертации: раскрыть особенности мифопоэтики романов С. Жермен «Книга ночей», «Янтарная Ночь» и «Дни гнева».

Задачи магистерской диссертации:

- выявить специфику мифологизма во французской литературе второй половины XX – начала XXI веков;
- определить философско-эстетические принципы С. Жермен;
- обозначить нравственную проблематику романов С. Жермен «Книга Ночей», «Янтарная Ночь» и «Дни гнева»;
- представить творчество С. Жермен в контексте магического реализма;
- раскрыть основные составляющие мифопоэтики в романах С. Жермен «Книга Ночей», «Янтарная Ночь» и «Дни гнева».

Объектами исследования в данной работе являются романы С. Жермен «Книга Ночей», «Янтарная Ночь» и «Дни гнева».

Предмет исследования – мифопоэтика романов С. Жермен.

АГУЛЬНАЯ ХАРАКТАРЫСТЫКА РАБОТЫ

Рыдлеўская Настасся Сяргееўна

МІФАПАЭТЫКА РАМАНАЎ С. ЖЭРМЭН

Структура магістарскай дысертацыі. Магістарская работа складаецца з уводзінаў, трох раздзелаў, заключэння, бібліяграфічнага спіса, куды ўваходзіць 73 наймення. Аб'ём работы складае 82 старонкі друкаванага тэксту.

Ключавыя словы: РАМАН, РАМАН-МІФ, МІФАЛАГІЗМ, МІФАПАЭТЫКА, МАГІЧНЫ РЭАЛІЗМ, КАНЦЭПЦЫЯ АСОБЫ, ІНШЫ, МІФАЛАГЕМА БОЖАЙ МАЦІ.

Мэта магістарскай дысертацыі: раскрыць асаблівасці міфапаэтыкі раманаў С. Жэрмэн «Кніга Начэй», «Бурштынавая Ноч» і «Дні Гневу».

Задачы магістарскай дысертацыі:

- выявіць спецыфіку міфалагізму ў французскай літаратуры другой паловы XX – пачатку XXI стагоддзяў;
- вызначыць філасофска-эстэтычныя прынцыпы С. Жэрмэн;
- азначыць маральную праблематыку раманаў С. Жэрмэн «Кніга Начэй», «Бурштынавая Ноч» і «Дні гневу»;
- прадставіць творчасць С. Жэрмэн у кантэксце магічнага рэалізму;
- раскрыць асноўныя складнікі міфапаэтыкі ў романах С. Жэрмэн «Кніга Начэй», «Бурштынавая Ноч» і «Дні гневу».

Аб'ектамі даследавання з'яўляюцца романы С. Жэрмэн «Кніга Начэй», «Бурштынавая Ноч» і «Дні Гневу».

Прадмет даследавання – міфапаэтыка раманаў С. Жэрмэн.

DESCRIPTION GÉNÉRALE

Rydleuskaya Nastassia

LA MYTHOPOÉTIQUE DES ROMANS DE S. GERMAIN

Structure. La thèse de maîtrise se compose de l'introduction, trois chapitres, la conclusion, la bibliographie qui contient 73 ouvrages consultés. Le travail est de 82 pages.

Mots-clés : ROMAN, ROMAN MYTHOLOGIQUE, RÉALISME MAGIQUE, CONCEPTION DE LA PERSONNALITÉ, AUTRE, MYTHOPOÉTIQUE, MYTHOLOGÈME DE LA MÈRE DE DIEU.

Le but de la thèse de maîtrise est de présenter les particularités de la mythopoétique des romans de S. Germain *Le Livre des Nuits*, *Nuit d'Ambre*, *Jours des colère*.

Les objectifs de la thèse de maîtrise sont les suivants :

- spécifier le mythologisme dans la littérature française de la seconde moitié du XX – début du XXI siècle ;
- définir les principes philosophiques et esthétiques de S. Germain ;
- présenter la problématique morale des romans de S. Germain *Le Livre des Nuits*, *Nuit d'Ambre*, *Jours des colère* ;
- inscrire les romans de S. Germain *Le Livre des Nuits*, *Nuit d'Ambre*, *Jours des colère* dans le contexte du réalisme magique ;
- révéler les principales composantes de la mythopoétique de S. Germain dans les romans *Le Livre des Nuits*, *Nuit d'Ambre*, *Jours des colère*.

L'objet de l'étude : la mythopoétique dans les romans de S. Germain *Le Livre des Nuits*, *Nuit d'Ambre*, *Jours des colère*.