

ОСОБЕННОСТИ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ТРУДА НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ, ОРГАНИЗАЦИЯХ КИНЕМАТОГРАФИИ, ТЕАТРАЛЬНЫХ И КОНЦЕРТНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

А. И. Роговская

Несовершеннолетние являются особой категорией субъектов трудового права, поскольку в силу социальных, психических, физических и возрастных особенностей не могут реализовать свое право на труд достаточно полно без предоставления им дополнительных льгот и гарантий, а также без применения специальных норм по охране труда.

В современных реалиях все более распространенным является вовлечение несовершеннолетних в создание художественных произведений, которое, помимо прочего, предполагает работу в ночное время, в выходные и праздничные дни, многочасовой рабочий день, а также выезд на определенный срок в другую местность для выполнения служебного задания, то есть служебную командировку. Однако, Трудовой кодекс Республики Беларусь (далее – ТК) запрещает применение труда несовершеннолетних во всех перечисленных выше случаях.

Таким образом, привлечение несовершеннолетних к работе в средствах массовой информации, организациях кинематографии, театральных и концертных организациях в ночное время, в выходные и праздничные дни, а также гастролирование нарушает императивные запреты, установленные трудовым законодательством в отношении рассматриваемой группы работников.

Проблема заключается в том, что наше законодательство никак не регулирует этот вопрос и умалчивает о данном нарушении. По нашему мнению, данное явление может расцениваться двояко:

- с одной стороны, как косвенное свидетельство того, что театральные, концертные, кинематографические организации, а также цирки используют труд несовершеннолетних на основании гражданско-правовых договоров. Однако, на наш взгляд, использование труда несовершеннолетних по гражданско-правовым договорам ущемляет их в правах, поскольку в таком случае на них не распространяются льготы и гарантии, установленные для этой категории работников трудовым законодательством;
- с другой стороны, как свидетельство того, что указанные организации не выходят за рамки, установленные трудовым законодательством.

Международная организация труда (далее - МОТ) не раз выражала свою обеспокоенность по поводу использования детского труда при со-

здании произведений кинематографии и театральных постановок. Так, был принят ряд конвенций, призывающих все страны принять меры, которые смогут оградить ребенка от опасностей данной профессии. Например, Конвенция МОТ №79 1946 года запрещает применение труда детей и подростков до 18 лет в ночное время в качестве актеров в публичных представлениях или в качестве актеров в кинематографических съемках.

По нашему мнению, в ряде случаев допустимо участие несовершеннолетних в съемках и спектаклях в ночное время, в выходные и праздничные дни, а также в рамках служебной командировки, и в связи с этим нуждается в специальном правовом регулировании. Данное допущение возможно в силу того, что:

- театральные организации, а также цирки зачастую в рамках гастролей выезжают в другие города, в том числе и в другие страны, следовательно, участие несовершеннолетнего в постановках данной организацией будет требовать от него выезда вместе с коллективом. Кроме того, в большинстве случаев, киносъемочный процесс осуществляется в разных местах, разных городах и разных странах. Следовательно, привлечение несовершеннолетних к работе в рассматриваемой сфере должно допускать служебную командировку;

- большая часть спектаклей, иных театральных постановок выпадают на выходные и праздничные дни, особенно это характерно для новогодних спектаклей. Также киносъемочный процесс предполагает работу не только в будние дни и дневное время, но и может осуществляться в ночное время, в выходные дни;

- все виды работ в рассматриваемой сфере носят особый творческий характер: они не могут быть осуществлены в иное время и в ином месте, поскольку будет нарушена целостность произведения. Кроме того, невозможна замена актера-подростка на взрослого актера, так как такая замена может повлечь за собой несоответствие объективной реальности. Помимо всего прочего, изменения времени, места, а также замена несовершеннолетнего актера будет нарушать творческий замысел режиссера-постановщика. И все это в совокупности может препятствовать развитию искусства в Республике Беларусь.

Исходя из вышесказанного, на наш взгляд, труд несовершеннолетних в средствах массовой информации, организациях кинематографии, теле- и видеосъемочных коллективах, театральных и концертных организациях, а также цирках нуждаются в специальном правовом регулировании.

Специальное правовое регулирование труда несовершеннолетних в рассматриваемой сфере труда существует в ряде стран. Так, например, Трудовой кодекс Российской Федерации (далее – ТК РФ) прописывает исключительные случаи, при которых несовершеннолетние могут при-

влекаться к работе в ночное время, выходные и праздничные дни, а также направление в служебные командировки: это относится к творческим работникам средств массовой информации, организаций кинематографии, теле- и видеосъемочных коллективов, театров, театральных и концертных организаций, цирков, а также профессиональным спортсменам. Аналогичное допущение содержится в Законе Федеративной Республики Германии об охране труда несовершеннолетней молодежи от 12 апреля 1976 года (Jugendarbeitsschutzgesetz).

Однако, необходимо отметить, что данное допущение, на наш взгляд, возможно только при согласии одного из родителей и разрешении органов опеки и попечительства. Согласие одного из родителей необходимо, поскольку они являются законным представителем несовершеннолетнего. А разрешение органа опеки и попечительства необходимо в силу того, что орган опеки и попечительства – это наделенный властными полномочиями государственный орган, который материально не заинтересован в трудоустройстве несовершеннолетнего в отличие от его родителей. Кроме того, в своем разрешении он вправе установить для несовершеннолетнего определенные нормативы, которые будет обязан соблюдать наниматель – организации кинематографии, теле- и видеосъемочные организации, театральные и концертные организации, цирки. Соответственно, в случае установления указанных нормативов орган опеки и попечительства будет вправе проверить соответствие труда несовершеннолетних в указанных организациях на соответствие данным нормативам.

Литература

1. Закон Федеративной Республики Германия «Об охране труда несовершеннолетней молодежи» от 12 апреля 1976г.
2. *Киселев И.Я.* Сравнительное и международное трудовое право// Учебник для вузов. — М.: Дело, 1999. — 728 с.
3. Комментарий к Трудовому кодексу Республики Беларусь// Под ред. Г.А. Василевича, 2-е изд., перераб. и доп. - Мн.: Амалфея, 2012. – 1200 с.
4. Комментарий к Трудовому кодексу Российской Федерации// Под ред. В.И. Шкатуллы, 6-е изд., изм. и доп. - М.: Норма, 2009. – 1104 с.
5. Конвенции и Рекомендации, принятые международной организацией труда: в 2 т./Междунар. орг. труда. Женева, 1990. Т.1: 1919-1957. – 2260 с.; Т. 2: 1957-1990. – 2247с
6. Трудовой кодекс Республики Беларусь: принят Палатой представителей 8 июня 1999г.: одобрен Советом Респ. 30 июня 1999г.: в ред. Кодекса Респ. Беларусь от 30 января 2013 г..
7. Трудовой кодекс Российской Федерации: принят Госуд. думой 21 декабря 2001 г.: в ред. Федерального закона Российской Федерации от 2 марта 2014 г. № 56-ФЗ.