

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра риторики и методики преподавания языка и литературы

Уюньга

**ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОЗЫ И. А. БУНИНА
(НА МАТЕРИАЛЕ ЦИКЛА РАССКАЗОВ «ТЕМНЫЕ АЛЛЕИ»)**

Магистерская диссертация

Специальность 1-08 80 02 «Теория и методика обучения и воспитания»

Научный руководитель:
кандидат педагогических наук,
доцент В.Ю.Дылевская

Минск, 2019

РЕФЕРАТ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОЗЫ И. А. БУНИНА (НА МАТЕРИАЛЕ ЦИКЛА РАССКАЗОВ «ТЕМНЫЕ АЛЛЕИ»)

Структура и объем работы: работа состоит из введения, 3 глав, заключения и списка использованных источников.

Объем: 60 страниц печатного текста, список использованной литературы – 46 источников.

Ключевые слова: ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ТИПОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕТАЛИ, СИМВОЛ, И. А. БУНИН, "ТЕМНЫЕ АЛЛЕИ", РЕАЛИЗМ, КОНЦЕПЦИЯ ЛЮБВИ.

Объект исследования: процесс изучения цикла рассказов И. А. Бунина «Темные аллеи».

Предмет исследования: художественные особенности цикла рассказов И.А. Бунина «Темные аллеи».

Цель магистерской работы: выявление художественных особенностей рассказов «Темные аллеи» И. А. Бунина.

Актуальность работы обусловлена тем, что в настоящее время недостаточно полно разработана единая классификация художественных особенностей текста, а это, в свою очередь, затрудняет понимание функционирования определенного типа деталей (звуковых и цветовых) в создании содержательного уровня произведения, в передаче атмосферы чувственности в цикле рассказов И. А. Бунина «Темные аллеи».

Методы исследования: биографический, культурно-исторический, а также целостный анализ литературного произведения.

Полученные результаты: в процессе исследования была рассмотрена проблема творчества И. А. Бунина в контексте русской литературы рубежа веков, определены особенности творческого метода Бунина, а также стилистические особенности «Темных аллей» на содержательном уровне, дана характеристика функций художественной детали на примере анализа рассказов из цикла «Темные аллеи» И. А. Бунина.

Применение результатов исследования: материалы и результаты исследования могут применяться при изучении творчества И. А. Бунина в средних и высших учебных заведениях Беларуси.

ABSTRACT

Uyunga

ARTISTIC PECULIARITIES OF BUNIN'S CYCLE OF STORIES "DARK ALLEYS"

The structure of the thesis: Thesis consists of an introduction, 3 chapters, a conclusion and a reference list.

Volume: 60 pages; a reference list includes 46 sources.

Keywords: ARTISTIC PECULIARITIES OF TEXT, TYPOLOGY OF ARTISTIC DETAIL, SYMBOL, I. A. BUNIN, "DARK ALLEYS", REALISM, CONCEPTION OF LOVE.

The object of the research: Bunin's cycle of stories "Dark Alleys".

The subject of the research: signs of different methods in Bunin's creativity (symbolism, impressionism), and, as a result, functional features of artistic detail in his works.

The purpose of the thesis is to identify the variety of artistic detail functions in I. A. Bunin's late prose, and also the demonstration of their synthesis in the author's decision of aesthetic, philosophical and cosmological tasks.

Relevance: nowadays the unified classification of detail function is not completely developed, and in its turn, it occludes comprehension of the functioning of the certain type of details (sound and color) in creation of the substantial level of work, in picturing the atmosphere of sensitivity in Bunin's cycle of stories "Dark Alleys".

Methods of research: biographical, culture-historical, and also the comprehensive analysis of literary text.

Achieved results:

in the process of the research the problem of Bunin's creativity was reviewed in the context of the Russian literature at the turn of the century,

the characteristic of the artistic detail function through the example of the story analysis of Bunin's cycle "Dark Alleys" was given.

Application of research results: the materials and results of the research can be applied during the study of Bunin's creativity in secondary schools and institutions of higher education of the Republic of Belarus.