

## **ФЕСТИВАЛИ ВИТЕБСКОЙ ОБЛАСТИ И ИХ РОЛЬ В РАЗВИТИИ СОВРЕМЕННОГО СОБЫТИЙНОГО ТУРИЗМА**

**Д. В. Андреев**

Ежегодно в Республике Беларусь проводится большое количество фестивалей, которые являются важнейшим показателем культурного развития как страны, так и ее регионов, обладают большим социальным и экономическим потенциалом.

Проведение фестивальных мероприятий способствует не только возрождению и развитию песенных, танцевальных, обрядовых, игровых и других народных традиций, но и положительно сказывается на росте туристического интереса к региону, увеличивает его туристический потенциал.

Витебскую область по праву можно считать самой «фестивальной» в Республике Беларусь. Туристический потенциал региона не ограничен только фестивалем искусств «Славянский базар в Витебске», здесь проводится большое количество фестивальных мероприятий. Все эти события отличаются друг от друга целями, аудиторией и популярностью. Ввиду большого количества и разной тематической направленности проводимых в регионе фестивалей, возникла необходимость в их классификации. Выбрав в качестве основных критериев административный статус, масштаб и уровень организации события, можно классифицировать их следующим образом:

- международные фестивали;
- фестивали республиканского значения;
- региональные (областные) фестивали;
- местные фестивали.

Международные фестивали имеют первостепенное значение для развития событийного туризма региона. Получив известность не только в своей стране, но и в государствах ближнего и дальнего зарубежья, фестиваль становится своеобразной визитной карточкой региона, брендом, с которым в дальнейшем будет ассоциироваться страна. Являясь событием международным, фестиваль привлекает большее число туристов, что положительно сказывается на развитии въездного и внутреннего туризма.

Неоспоримым символом фестивального движения Беларуси стал Международный фестиваль искусств «Славянский базар в Витебске», который берет свое начало от Всесоюзного фестиваля польской песни, проходившего в Витебске с 1988 года. Датой основания фестиваля можно

считать 18 июля 1992 года, когда со сцены летнего амфитеатра было объявлено о его открытии. В первом форуме приняло участие 8 стран, в том числе США и Австралия [1].

В 1993 году «Славянский базар» стал полноправным участником Международной федерации организаторов фестивалей (FIDOF), что уже тогда явилось актом признания его международного авторитета, а с 1995 года «Славянский базар» стал называться Международным фестивалем искусств.

В 2000 году на фестиваль приехали представители абсолютно всех славянских национальностей, что было отмечено Дипломом Международной федерации организации фестивалей, который был вручен директору форума Родиону Бассу в 2001 году.

Что касается программы, то до 2013 году проводились дни культуры стран-основательниц «Базара» Беларуси, России и Украины. С 2006 года появился день Союзного Государства, который в 2013 году заменил дни культуры трех стран. Во все фестивальные дни проводятся кино- и театральные премьеры, художественные выставки, фестивали народного творчества, работают ярмарки, мероприятия для людей с ограниченными возможностями. Особой популярностью пользуется конкурс молодых исполнителей «Витебск».

С 1996 года в стенах Софийского собора в Полоцке с октября по ноябрь проходит Международный фестиваль органной музыки «Званы Сафіі». В программе есть как классические произведения, так и сочинения современных композиторов. «Званы Сафіі» – единственный в Беларуси фестиваль органной музыки. Благодаря уникальной акустике в этом памятнике архитектуры середины XI – середины XVIII вв. был открыт в 1983 году концертный зал камерной музыки, который стал известен далеко за пределами города [3].

23–25 мая 2014 г. в Полоцке состоялся Фестиваль средневековой культуры «Рубон-2014». Фестиваль получил название в честь исторического названия Западной Двины и боевого клича полоцких воинов. Впервые он прошел напротив Верхнего Замка и был приурочен к празднованию 1146-летия Полоцка. В нем приняли участие более 20 клубов исторической реконструкции Беларуси, а также коллективы, исполняющие фолк-музыку эпохи Средних веков.

За годы существования «Рубон» зарекомендовал себя как одна из визитных карточек города. В 2014 г. «средневековый город» разместился у стен Софии. Концепция мероприятия выражена тремя составляющими – средневековая самобытная культура, национальное культурное наследие, богатство музейных экспозиций [6].

На юго-востоке Витебской области в 2014 году 27–29 июля пройдет Международный фестиваль песни и музыки Поднепровья России, Беларуси и Украины «Днепровские голоса в Дубровно», где примут участие хоровые, оркестровые, танцевальные, фольклорные коллективы Беларуси, России, Украины и стран Балтии. В 2010 году в фестивале приняли участие творческие коллективы из Словакии, Молдовы, Латвии, Литвы, Эстонии, Украины, России, Беларуси – всего более 700 участников.

Программа фестиваля ежегодно дополняется новыми идеями. Гостей фестиваля встречает народный клуб национальной кухни и белорусской игры «Дубровенские сладости», проводится смотр-конкурс юных исполнителей народной песни и музыки «Днепровский соловушка», выступление коллективов художественной самодеятельности, где каждый коллектив получает на память «днепровского соловья» – керамическую фигурку поющей птицы [5].

Наряду с международными немаловажную роль в повышении туристической привлекательности Витебской области играют и фестивали республиканского значения. Обладая высоким природным потенциалом Россонский район не мог не привлечь к себе внимание поклонников агро- и экотуризма. Именно здесь с 2005 года проходит Республиканский фестиваль сельского туризма «Заборский Фэст». Первый фестиваль сельского туризма прошел в Россонском районе в 2005 году по инициативе хозяев усадеб «Кроллова хата» Александра Кролла и «Хорень» Аллы Хорень [4]. В 2014 году он включен в план мероприятий республиканского масштаба. Планируется сделать его одним из важнейших событий агроэкотуристического сезона на Витебщине.

В программе фестиваля 2013 года ярмарка ремесел с мастер-классами по разным видам народного творчества и выставка-продажа продукции, произведенной на агроусадьбах. Главным событием форума стала презентация сельских усадеб и туристического потенциала Россонского района.

Отличительная черта Витебской области – наличие «ягодных» фестивалей. Эксклюзивом края является заказник республиканского значения «Ельня», где сохранилось одно из крупнейших верховых болот Европы. Это озерно-болотный комплекс, занимающий площадь более 20 тыс. гектар. На его территории находится около 30 озер.

Уникальность территории заказника подчеркивается еще и тем, что здесь на болоте гнездится около 50 пар серых журавлей [2]. Заказник «Ельня» занимает первое место в Беларуси по запасу клюквы.

В 2012-м году впервые в Миорах прошел фестиваль «Жураўлі і журавіны Міёрскага краю». В городском парке разместились «падворкі» со скульптурами из всего, что выросло на огородах, а также

«прысмакамі», для приготовления которых использовалась клюква. В 2011 году было собрано 150 тонн этой ягоды. Кроме того, район является птичьим – гости фестиваля смогли выехать и понаблюдать за редкими птицами.

Еще одним фестивалем подобного рода можно считать молодой «Фестиваль вишни» в г. Глубокое, который проходил там первый раз 21–27 июля 2013 года. В честь «Вишневого фестиваля» жители высадили в окрестностях Глубокое сад из 1414 молодых деревьев – по дате первого упоминания города. На фестивале можно было увидеть вишневое шествие, кулинарное шоу, выбрать вишневую принцессу, посетить международную вишневую ярмарку, поучаствовать в многочисленных состязаниях: песни, фото, конкурсе парикмахеров, в центре города прошло открытие памятника вишне. Памятник высотой более двух метров представляет собой тумбу, стилизованную под дерево, на которой размещена ветка вишен [7].

Подводя итог, можно утверждать, что Витебская область обладает высоким потенциалом в фестивальной сфере, большой событийной насыщенностью. В регионе проводится большое количество фестивалей, начиная от международных и заканчивая областными и местными. Это мероприятия различных направлений – музыкальные, фестивали исторической реконструкции, спортивные и гастрономические фестивали. Наблюдается тенденция к росту значимости малых фестивалей, которые, благодаря своей уникальности, в ближайшем будущем могут приобрести статус событий республиканского и международного масштаба.

Фестивали, обладая большими туристическим потенциалом, могут стать брендом, с которым будет ассоциироваться Витебская область, а также оказать положительное влияние на имидж всей страны.

### Литература

1. 17 мгновений фестиваля: «Славянский базар»: все звезды в гости к нам // ВУ. Вокруг света в Беларуси / учредитель Республ. дочернее унитарное предприятие «Белорус. рекламн.-информац. аген-во» – 2008. – № 6. – С. 26 – 34
2. Памяць: гістор.-дакумент. хроніка Міёрскага р-на / рэдкал. Г. М. Маняк [і інш.]. – Мн., 1998. – С. 630
3. Слюнченко В. Г. Полоцкий Софийский собор: историко-архитектурный очерк / В. Г. Слюнченко. – Минск: Польша, 1987. – С. 48
4. Суслова Н. «Заборский фэст» – праздничный и деловой // Рекламно-аналитический еженедельник «Туризм и отдых»/Н. Суслова – 25.06.2008. №25 (660).
5. Интернет-адрес: <http://dubrovno.vitebsk-region.gov.by/ru/287913436>
6. Интернет-адрес: [http://www.belta.by/ru/all\\_news/culture/Festival-srednevekovoj-kultury-Rubon-v-God-gostepriimstva-zaigraet-novymi-kraskami](http://www.belta.by/ru/all_news/culture/Festival-srednevekovoj-kultury-Rubon-v-God-gostepriimstva-zaigraet-novymi-kraskami)
7. Интернет-адрес: <http://by.holiday.by/skarb/907>