

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра риторики и методики преподавания языка и литературы

Фэн Цзяци

**МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ СТИЛИСТИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ  
РАССКАЗОВ И. С. ТУРГЕНЕВА**

специальность 1 08 80 02 «Теория и методика обучения и воспитания  
(русский язык как иностранный)»

Научный руководитель  
Шантарович Светлана Анатольевна  
кандидат педагогических наук,  
доцент

Минск, 2019

# **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ**

Фэн Цзяци

## **«Методика изучения стилистических особенностей рассказов И. С. Тургенева»**

Магистерская диссертация состоит из общей характеристики работы на русском и английском языках, введения, трёх глав, заключения, списка использованной литературы, включающего 66 позиций. Общий объем работы – 68 страницы печатного текста.

**Ключевые слова:** ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ, МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РКИ, РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ, СТИЛИСТИКА ЯЗЫКАКОММУНИКАТИВНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД, ЯЗКОВЫЕ СРЕДСТВА, РЕЧЕВАЯ КУЛЬТУРА.

Сегодня тургеновский язык звучит везде, его произведения перечитываются поколениями, он является образцом стилистического совершенства. Это один из писателей, который с высоким умением использовал единицы языка и грамматические формы в своих произведениях. Материал, подобранный и использованный в текстах, имел гармонию с литературной речью, и давался в таком объёме, что текст не был загромождён и перенасыщен, не затруднял восприятие и понимание читателя.

Обращение к специфике рассказов И. С. Тургенева являются коммуникативно-значимым, так как обеспечивает глубинно-смысловое постижение текстов художественного стиля. Интерес к творчеству великого писателя не ослабевает, что нашло отражение в актуальности работы.

**Цель исследования** – разработать методические приёмы изучения стилистических особенностей рассказов И. С. Тургенева.

**Объект исследования** – особенности рассказов И. С. Тургенева.

**Предмет исследования** – методическая система (разработка упражнений) по изучению стилистических особенностей рассказов И. С. Тургенева.

**Практическая значимость работы заключается** в создании методики использования рассказов И. С. Тургенева, в процессе обучения РКИ, включающей различные упражнения и учебные задания.

**Новизна исследования** – анализ СВР текстов И. С. Тургенева позволит преподавателям руководствоваться чёткими и объективными критериями их применения; осуществлён отбор нового дидактического материала, в основе которого представлены тексты из рассказов Тургенева; составлены методические рекомендации для преподавателей, обучающихся китайских студентов русскому языку.

## ABSTRACT

### GENERAL DESCRIPTION OF THE WORK

Feng Jiaqi

#### «Studying methods of stylistic peculiarities of I. S. Turgenev's narratives»

Master's thesis work includes general description of the work in Russian and English languages, introduction, three chapters, conclusion, bibliography, which includes 66 positions. The full size of this work - 65 pages of printed text.

**Keywords:** WORK OF ART, TEACHING METHOD OF “RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE”, SPEECH DEVELOPMENT, LANGUAGE STYLE, COMMUNICATIVE-ACTIVITY APPROACH, MEANS OF LANGUAGE, SPEECH CULTURE.

Today Turgenev's language sounds everywhere, his works are re-read by generations and it is a model of stylistic perfection. He is one of the writers who used units of language and grammatical forms in his works with high skill. The material was selected and used in the texts is in a harmony with the literary speech, and was given in such size that the text was not cluttered and overpowered, and not difficult to perceive and understand by the reader.

Appeal to the specifics of Turgenev's narratives is communicative and significant, because it provides deep-semantic comprehension of the texts of artistic style. Interest in the work of the great writer does not weaken, which is reflected in the relevance of the work.

**Study purpose** - to develop methodical methods of studying stylistic features of I. S. Turgenev's narratives.

**Study object** - features of I. S. Turgenev's narratives.

**Study subject** - methodical system (development of exercises) for studying of stylistic features of I. S. Turgenev's narratives.

**Practical significance of the work** is to develop a method of using I. S. Turgenev's narratives in the process of learning “Russian as a foreign language”, which includes various exercises and training tasks.

**Novelty research** - analysis of the means of speech expressiveness of I. S. Turgenev's texts will allow teachers to be guided by clear and objective criteria for their use; selection of a new didactic material, based on the texts from Turgenev's narratives was implemented; the methodical recommendations for teachers who teach Chinese students the Russian language were made.