

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра международной журналистики

ЮЙ ЦЗЫФЭН

ИДЕЙНО-ТВОРЧЕСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ
ГАЗЕТЫ ЦК КПК «ЖЭНЬМИНЬ ЖИБАО»

Дипломная работа

Научный руководитель –
кандидат филологических наук,
доцент Е. Ф. КОНЕВ

Допущена к защите

« ___ » _____ 2019 г.

Зав. кафедрой международной журналистики,
кандидат педагогических наук, доцент О. В. Луцинская

МИНСК, 2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|--|----|
| ПЕРЕЧЕНЬ УСЛОВНЫХ ОБОЗНАЧЕНИЙ | 3 |
| РЕФЕРАТ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ | 4 |
| ВВЕДЕНИЕ | 6 |
| ГЛАВА 1 ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ИДЕЙНО-ТВОРЧЕСКОЙ КОНЦЕПЦИИ ГАЗЕТЫ «ЖЭНЬМИНЬ ЖИБАО» | 8 |
| 1.1 Возникновение и развитие газеты «Жэньминь жибао» в системе СМИ Китайской Народной Республики в XX веке | 8 |
| 1.2 Эволюция проблемно-тематической деятельности главного печатного органа ЦК КПК в процессе осуществления политики «реформ и открытости» | 20 |
| ГЛАВА 2 ИДЕЙНО-ТЕМАТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СОДЕРЖАТЕЛЬНОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ И ВИЗУАЛЬНОГО ОФОРМЛЕНИЯ «ЖЭНЬМИНЬ ЖИБАО» | 29 |
| 2.1 Идеино-тематические аспекты освещения новостей и визуального оформления в деятельности «Жэньминь жибао» | 29 |
| 2.2 Реализация социальной позиции редакции «Жэньминь жибао» в работе с аудиторией издания | 39 |
| ГЛАВА 3 ТРАНСФОРМАЦИЯ ИДЕЙНО-ТВОРЧЕСКОЙ КОНЦЕПЦИИ «ЖЭНЬМИНЬ ЖИБАО» НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ | 50 |
| 3.1 Специфика многофункциональной деятельности редакционно- издательского объединения «Жэньминь жибао» в условиях экономических преобразований | 50 |
| 3.2 Основные направления деятельности «Жэньминь жибао» в контексте формирования медиабрендов «среднезажиточное общество» и «китайская мечта» | 59 |
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ | 68 |
| СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ | 71 |

ПЕРЕЧЕНЬ УСЛОВНЫХ ОБОЗНАЧЕНИЙ

ВК НПКСК – Всекитайский комитет Народного политического консультативного совета Китая.

ВСНП – Всекитайское собрание народных депутатов.

ЕС – Европейский Союз.

ИА – информационное агентство.

КНР – Китайская Народная Республика.

КПК – Коммунистическая партия Китая.

НОАК – Народная освободительная армия Китая.

ООН – Организация Объединенных Наций.

РИО – редакционно-издательское объединение.

СМИ – средства массовой информации.

СМК – средства массовой коммуникации.

США – Соединенные Штаты Америки.

ЦВС – Центральный военный совет.

ЦК – Центральный Комитет.

РЕФЕРАТ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Объем дипломной работы – 74 страниц.

Количество использованных источников – 65.

Ключевые слова: газета «Жэньминь жибао», идейно-творческая концепция, журналистика Китайской Народной Республики, редакционно-издательское объединение, защита государственных интересов, главный печатный орган Центрального Комитета Коммунистической партии Китая.

Объект исследования – газета «Жэньминь жибао».

Цель исследования – выявление особенностей идейно-творческой концепции газеты «Жэньминь жибао».

При работе над исследованием были использованы следующие *методы:* описательный, исторический, аналитический, обобщения и сравнительно-описательный метод анализа текстов.

Научная новизна работы заключается в выявлении исторически обусловленных характерных особенностей идейно-творческой концепции газеты «Жэньминь жибао». В число ее базовых положений входит как специфика освещения и анализа национальной и международной проблематики на страницах издания, так и организационно-техническая трансформация газеты в одно из крупнейших в мире редакционно-издательских объединений. Многолетняя реализация данной концепции позволяет газете успешно защищать государственные и интересы, формировать общественное мнение, осуществлять медийное обеспечение политики «реформ и открытости», содействовать национальному сплочению в контексте глобализации, формировать такие фундаментальные медиабренды, как «среднезажиточное общество» и «китайская мечта».

Область применения: результаты исследования могут быть использованы при написании курсовых и дипломных работ, в ходе преподавания учебных курсов по истории зарубежной журналистики и спецкурсов, посвященных медиа Китайской Народной Республики, а также при написании научных трудов по истории, теории и практике современной международной и китайской журналистики.

Степень самостоятельности. Дипломная работа представляет собой самостоятельно проведенное автором исследование. В работе изучены научно-теоретические источники, относящиеся к теме исследования. Их основные положения обобщены и систематизированы.

THESIS OF THE WORK

The volume of the thesis – 74 pages.

The number of sources used – 65.

Tags: «The People's Daily», ideological and creative concept, journalism of the People's Republic of China, editorial publishing association, protection of public interests, main press organ of the Central Committee of the Chinese Communist Party.

The object of study – the newspaper «People's Daily».

The purpose of research – to determine the characteristics of ideological and creative concept of the newspaper «People's Daily».

Theoretical and methodological basis of the study – descriptive, historical, analytical, generalization and comparative-descriptive method of text analysis.

The scientific novelty of the work is to identify the historically determined characteristics of the ideological and creative concept of the Renmin Fibao newspaper. Its basic provisions include both the specifics of covering and analyzing national and international issues on the pages of the publication, as well as the organizational and technological transformation of the newspaper into one of the largest media holdings in the world. The long-term implementation of this concept allows the newspaper to successfully protect state and party interests, shape public opinion and promote national cohesion in the context of globalization, to form such fundamental media brands as a «moderately prosperous society» and «Chinese dream».

Scope: the results of the research can be used to write course and diploma papers, during the teaching of courses on the history of foreign journalism and modern foreign journalism, special courses on PRC media, as well as writing scientific works on the history, theory and practice of modern international and Chinese journalism.

The degree of independence. Thesis is independently conducted study author. The paper studied scientific and theoretical sources related to the subject of the study. Their main points are summarized and systematized.