

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра международной журналистики

ШАБЛИНСКАЯ
Дарья Викторовна

**ЖАНРОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ ИНТЕРВЬЮ В ОНЛАЙН-
РАДИОВЕЩАНИИ (НА ПРИМЕРЕ «ПРАЙМ РАДИО» И
«СВОЁ РАДИО»)**

Дипломная работа

Научный руководитель:
главный директор
главной дирекции
зарубежного вещания
радиостанции
«Беларусь», доцент
Н. Я. Гальперович

Допущена к защите:

«___»_____ 2019 г.

Зав. кафедрой международной журналистики

кандидат педагогических наук, доцент О. В. Лущинская

Минск, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

РЕФЕРАТ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ	3
ВВЕДЕНИЕ	Ошибка! Закладка не определена.
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ЖАНРА ИНТЕРВЬЮ	Ошибка! Закладка не определена.
1.1 Истоки возникновения жанра интервью	Ошибка! Закладка не определена.
1.2 Особенности создания онлайн радиопрограммы	Ошибка! Закладка не определена.
1.3 Влияние интернета на развитие радиовещания	Ошибка! Закладка не определена.
ГЛАВА 2. РАДИОИНТЕРВЬЮ КАК ВИД ЖУРНАЛИСТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Ошибка! Закладка не определена.
2.1 Место радиointervью в системе жанров современного онлайн радиовещания	Ошибка! Закладка не определена.
2.2 Методика интервьюирования: анализ основных этапов.....	Ошибка! Закладка не определена.
ГЛАВА 3. ЖАНРОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ ИНТЕРВЬЮ НА РАДИО «ПРАЙМ-РАДИО» И «СВОЕ РАДИО» ...	Ошибка! Закладка не определена.
3.1 Характеристика радиостанций «ПРАЙМ-РАДИО» и «СВОЕ РАДИО»	Ошибка! Закладка не определена.
3.2 Функционирование жанра интервью в радиопрограммах ««ПРАЙМ-РАДИО» И «СВОЕ РАДИО»	Ошибка! Закладка не определена.
3.3 Интервьюер как ведущий радиопередачи: подготовка к эфиру и принципы ведения интервью	Ошибка! Закладка не определена.
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	Ошибка! Закладка не определена.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ..... **Ошибка! Закладка не определена.**

РЕФЕРАТ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Объем дипломной работы – 75 страниц.

Количество использованных источников – 68.

Ключевые слова: онлайн-радиовещание, радиовещание, интервью, жанровые особенности интервью, интернет-радио.

Объект исследования – жанр интервью в современном радиоэфире.

Цель исследования – анализ жанра радиointerview в онлайн радиовещании и работы журналистов в этом жанре.

Методы исследования: общелогические, анализ, наблюдение и описание.

Научная новизна заключается в анализе выпусков интервью белорусских и российских радиостанций, а также в выводах относительно их проблематико-тематического диапазона. Область возможного практического применения: результаты и выводы исследования могут быть полезны для студентов при изучении жанра интервью и для радиожурналистов при подготовке и проведении интервью. Результаты работы могут быть использованы другими странами для ознакомления с радиовещанием в нашей стране.

Область применения: результаты исследования могут быть использованы при написании курсовых и дипломных работ, в ходе преподавания учебных курсов по журналистике, истории, теории и практике современной международной журналистике.

Степень самостоятельности. Дипломная работа подставляет собой самостоятельно проведенное автором исследование. В работе изучены научно-теоретические источники, относящиеся к теме исследования. Их основные положения обобщены и систематизированы.

РЭФЕРАТ ДЫПЛОМНАЙ ПРАЦЫ

Аб'ём дыпломнай – 75 старонак.

Колькасць выкарыстаных крыніц – 68.

Ключавыя словы: анлайн-радыёвяшчанне, радыёвяшчанне, інтэрв'ю, жанравыя асаблівасці інтэрв'ю, інтэрнэт-радыё.

Аб'ект даследавання – жанр інтэрв'ю ў сучасным радыёэфіры.

Мэта даследавання – аналіз жанру радыёінтэрв'ю ў анлайн радыёвяшчанні і працы журналістаў у гэтым жанры.

Метады даследавання: агульналагічныя, аналіз, назіранне і апісанне.

Навуковая навізна заключаецца ў аналізе выпускаў інтэрв'ю беларускіх і расійскіх радыёстанцый, а таксама ў высновах адносна іх праблематыка-тэматычнага дыяпазону. Вобласць магчымага практычнага прымянення: вынікі і высновы даследавання могуць быць карысныя для студэнтаў пры вывучэнні жанру інтэрв'ю і для радыёжурналістаў пры падрыхтоўцы і правядзенні інтэрв'ю. Вынікі працы могуць быць выкарыстаны іншымі краінамі для азнаямлення з радыёвяшчаннем у нашай краіне.

Вобласць прымянення: вынікі даследавання могуць быць выкарыстаны пры напісанні курсавых і дыпломных работ, у ходзе выкладання навучальных курсаў па журналістыцы, гісторыі, тэорыі і практыцы сучаснай міжнароднай журналістыцы.

Ступень самастойнасці. Дыпломная праца ўяўляе сабой самастойна праведзенае аўтарам даследаванне. У працы вывучаны навукова-тэарэтычныя крыніцы, якія адносяцца да тэмы даследавання. Іх асноўныя палажэнні абагульнены і сістэматызаваны.

THE ABSTRACT OF THE THESIS

The volume of the thesis – 75 pages.

The number of sources used is 68.

Key words: online radio broadcasting, radio broadcasting, interview, genre features of interview, Internet radio.

The object of study – the genre of interviews in the modern radio.

The purpose of the study is to analyze the genre of radio interviews in online broadcasting and the work of journalists in this genre.

Research methods: general logic, analysis, observation and description.

The scientific novelty consists in the analysis of the interviews of Belarusian radio stations, as well as in the conclusions regarding their problem-thematic range. Area of possible practical application: the results and conclusions of the study may be useful for students in the study of the genre of interviews and for radio journalists in the preparation and conduct of interviews. The results of the work can be used by other countries to familiarize themselves with radio broadcasting in our country.

Field of application: the results of the study can be used in the writing of term papers and theses, in the teaching of training courses in journalism, history, theory and practice of modern international journalism.

Degree of independence. the Thesis is a study independently conducted by the author. The paper studies scientific and theoretical sources related to the research topic. Their main provisions are summarized and systematized.