

РЕФЕРАТ

Есько Евгения Петровна

ПРАЗДНИЧНАЯ КУЛЬТУРА И РАЗВЛЕЧЕНИЯ ГОРОЖАН ПОЗДНЕСРЕДНЕВЕКОВОЙ АНГЛИИ

Дипломная работа состоит из 87 страниц. Список литературы и источников включает в себя 87 наименований и 15 позиций в списке приложений.

Ключевые слова: английская праздничная культура, позднее средневековье, городская культура, литургический год, календарные праздники, игры английских горожан, средневековая музыка, средневековые танцы, средневековый английский театр.

Объектом исследования выступает английское общество эпохи позднего средневековья. Предметом – праздничная жизнь и развлечения горожан в позднесредневековой Англии.

Цель дипломной работы – выявление тенденций развития праздничной культуры позднего средневековья в Англии и сущности этой культуры.

В работе применялись общенаучные и специально-исторические методов. К последним относятся историко-генетический, историко-компаративный, типологический, структурный методы, метод исторической реконструкции.

В ходе исследования удалось выявить тенденции развития праздничной культуры позднего средневековья в Англии: стремление к секуляризации городских праздников; праздники становятся средством пополнения доходов городских и церковных властей; создаются новые формы праздничной культуры. В дипломной работе дан подробный историографический обзор и приведена характеристика источников, использованных для раскрытия темы. Рассмотрены литургический год английского горожанина позднего средневековья, различные практики городских праздников. Подробно проанализированы виды развлечений горожан позднесредневековой Англии.

Теоретическая и практическая значимость дипломной работы заключается в исследовании опыта Англии в области возрождения народных культурных элементов, которые развивались и создавались в эпоху позднего средневековья, на пороге формирования нового общества. Результаты исследования могут применяться в организации различных тематических массовых мероприятий.

РЭФЕРАТ

Есько Яўгенія Пятроўна

СВЯТОЧНАЯ КУЛЬТУРА І ЗАБАВЫ ГАРАДЖАН АНГЛІІ ПОЗДНЯГА СЯРЭДНЯВЕЧЧА

Дыпломная праца складаецца з 87 старонак. Спіс літаратуры і ўключае ў сябе 87 найменняў і 15 пазіцый у спісе дадатковых матэрыялаў.

Ключавыя словы: ангельская святочная культура, поздняе сярэднявечча, гарадская культура, літургічны год, каляндарныя святы, гульні ангельскіх гараджан, сярэднявечная музыка, сярэднявечныя танцы, сярэднявечны ангельскі тэатр.

Аб'ектам даследавання выступае ангельскае грамадства эпохі позняга сярэднявечча. Прадметам - святочная жыццё і забавы гараджан у Англіі поздняга сярэднявечча.

Мэта дыпломнай працы – выяўленне тэндэнцый развіцця святочнай культуры позняга сярэднявечча ў Англіі і сутнасці гэтай культуры.

У працы прымяняліся агульнанавуковыя і спецыяльна-гістарычныя метады. Да апошніх адносяцца гісторыка-генетычны, гісторыка-кампартыўны, тыпалагічны, структурны метады, метады гістарычнай рэканструкцыі.

У ходзе даследавання атрымалася выявіць тэндэнцыі развіцця святочнай культуры позняга сярэднявечча ў Англіі: імкненне да секулярызацыі гарадскіх святаў; святы становяцца сродкам папаўнення даходаў гарадскіх і царкоўных уладаў; ствараюцца новыя формы святочнай культуры. У дыпломнай працы дадзены падрабязны гісторыяграфічны агляд і прыведзена характарыстыка крыніц, выкарыстаных для раскрыцця тэмы. Разгледжаны літургічны год ангельскага гараджаніна поздняга сярэднявечча, розныя практыкі гарадскіх святаў. Падрабязна прааналізаваны віды забаў гараджан Англіі поздняга сярэднявечча.

Тэарэтычная і практычная значнасць дыпломнай працы складаецца ў даследаванні вопыту Англіі ў галіне адраджэння народных культурных элементаў, якія развіваліся і ствараліся ў эпоху позняга сярэднявечча, на парозе фармавання новага грамадства. Вынікі даследавання могуць прымяняцца ў арганізацыі розных тэматычных масавых мерапрыемстваў.

SUMMARY

Esko Eugenia Petrovna

HOLIDAY CULTURE AND ENTERTAINMENT OF CITIZENS OF LATE MEDIEVAL ENGLAND

Graduation work contains 87 pages, covers 87 references and 15 positions in the list of applications.

Keywords: English festival culture, Late Middle Ages, urban culture, liturgical year, calendar holidays, games of English citizens, medieval music, medieval dances, medieval English theater.

The object of the research is the English society of the late Middle Ages. The subject – the festival life and entertainment of citizens in late medieval England.

The purpose of the research is to identify trends in the festival culture of the late Middle Ages in England and the essence of this culture.

The methodological basis of the study consists of general methods of scientific knowledge, such as scientific and special historical methods were applied. Special historical include the historical-genetic, historical-comparative, typological, structural methods, the method of historical reconstruction.

In the course of the research, it was possible to reveal trends in the development of the festival culture of the late Middle Ages in England: the desire to secularize city holidays; holidays become a means of replenishing the incomes of city and church authorities; new forms of festive culture are being created. The thesis work provides a detailed historiographical review and provides a description of the sources used to disclose the topic. The liturgical year of the English citizen, various practices of city holidays are considered. Analyzed in detail the types of entertainment citizens of late medieval England.

The theoretical and practical significance of the thesis is to study the experience of England in the field of the revival of folk cultural elements that developed and were created in the late Middle Ages, on the threshold of the formation of a new society. The results of the study can be applied to organizing various themed mass events.