

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра периодической печати и веб-журналистики**

КРАСУЦКАЯ
Ирина Владимировна

**ПРОБЛЕМЫ ЗАЩИТЫ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
В БЕЛОРУССКИХ ИНТЕРНЕТ-СМИ**

Дипломная работа

Научный руководитель:
кандидат филологических наук,
доцент М.Л. Лебедева

Допущена к защите

«___» _____ 2019 г.

Заведующая кафедрой периодической печати и веб-журналистики
доцент, кандидат филологических наук С.В. Харитонова

Минск, 2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

РЕФЕРАТ	3
РЭФЕРАТ	4
ABSTRACT	5
ВВЕДЕНИЕ	6
ГЛАВА 1 КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ СТРАНЫ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ	8
1.1 Понятие культурного наследия в контексте современных теорий.....	8
1.2 Глобализация как социальный процесс и ее влияние на культуру	13
1.3 Культура и глобализация: точки пересечения и взаимодействия	19
ГЛАВА 2 ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ТЕМЫ КУЛЬТУРЫ В ИНТЕРНЕТ-СМИ.....	29
2.1 Интернет-СМИ и телевизионные проекты, освещающие культурную сферу	29
2.3 Проблема сохранения культурных ценностей: обсуждение в пространстве интернет-СМИ.....	35
ГЛАВА 3 МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ В ИНТЕРНЕТ-СМИ.....	41
3.1 Процесс глобализации: его влияние на сближение культур.....	41
3.2 Социально-политический диалог между странами в освещении интернет-СМИ: культурный контекст	44
3.3 Отражение проблем межкультурного взаимодействия в публикациях интернет-СМИ.....	52
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	55
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	57

РЕФЕРАТ

Дипломная работа: 61 страница, 49 источников.

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ, СОЦИУМ, ГЛОБАЛИЗАЦИЯ, ИНТЕРНЕТ-СМИ, МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ.

Объект исследования: проблема сохранения культурного наследия в освещении отечественных интернет-СМИ.

Предмет исследования: публикации в интернет-СМИ, рассматривающие вопросы сохранения культурного наследия в условиях глобализации и межкультурной коммуникации.

Цель: охарактеризовать проблемы сохранения культурного наследия посредством их освещения белорусскими интернет-СМИ.

Методы исследования: различные методы познания, в том числе анализ, синтез, метод индукции.

Полученные результаты и их новизна: была выявлена разнообразная тематика культурологических публикаций, при этом отмечается, что наибольшее внимание белорусские интернет-СМИ уделяют культурным мероприятиям, проводимым в Беларуси, тема сохранения культурного наследия обсуждается в СМИ и всегда сопровождается мнением экспертов.

Область применения: полученные результаты могут применяться в практике интернет-СМИ, преподавании спецкурсов для специальности «Веб-журналистика», а также в деятельности социальных институтов, занимающихся сохранением культурного наследия.

И. В. Красуцкая.

РЭФЕРАТ

Дыпломная праца: 61 старонак, 49 крыніц.

КУЛЬТУРНАЯ СПАДЧЫНА, СОЦЫЮМ, ГЛАБАЛІЗАЦЫЯ,
ІНТЭРНЭТ-СМІ, МІЖКУЛЬТУРНАЯ КАМУНІКАЦЫЯ.

Аб'ект даследавання: праблема захавання культурнай спадчыны ў асвятленні айчынных інтэрнэт-СМІ.

Прадмет даследавання: публікацыі ў інтэрнэт-СМІ, якія разглядаюць пытанні захавання культурнай спадчыны ва ўмовах глабалізацыі і міжкультурнай камунікацыі.

Мэта: ахарактарызаваць праблемы захавання культурнай спадчыны пры дапамозе іх асвятлення беларускімі інтэрнэт-СМІ.

Метады даследавання: розныя метады пазнання, у тым ліку аналіз, сінтэз, метады індукцыі.

Атрыманыя вынікі і іх навізна: была выяўлена разнастайная тэматыка культуралагічных публікацый, пры гэтым адзначаецца, што найбольшую ўвагу беларускія інтэрнэт-СМІ надаюць культурным мерапрыемствам, што праводзяцца ў Беларусі, тэма захавання культурнай спадчыны абмяркоўваецца ў СМІ і заўсёды суправаджаецца меркаваннем экспертаў.

Вобласць ужывання: атрыманыя вынікі могуць прымяняцца ў практыцы інтэрнэт-СМІ, выкладанні спецкурсаў для спецыяльнасці «Вэб-журналістыка», а таксама ў дзейнасці сацыяльных інстытутаў, якія займаюцца захаваннем культурнай спадчыны.

_____ І. У. Красуцкая

ABSTRACT

Diploma work: 61 pages, 49 sources.

CULTURAL HERITAGE, SOCIETY, GLOBALIZATION, INTERNET-MEDIA, INTERCULTURAL COMMUNICATION.

Object of research: the problem of preservation of cultural heritage in the coverage of domestic Internet media.

Subject of research: publications in online media considering issues of preserving cultural heritage in the context of globalization and intercultural communication.

Objective: to characterize the problems of preserving cultural heritage through their coverage of Belarusian online media.

Methods of research: various methods of knowledge, including analysis, synthesis, method of induction.

The obtained results and their novelty: the work revealed various subjects of cultural publications, it is noted that the Belarusian Internet media pay the most attention to cultural events held in Belarus, the topic of preserving cultural heritage is discussed in the media and is always followed by expert opinion.

Scope of application: the obtained results can be used in the practice of online media, teaching special courses for the specialty “Web-journalism”, as well as in the activities of social institutions involved in the preservation of cultural heritage.

_____ I. V. Krasutskaya.