

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**  
**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**ФАКУЛЬТЕТ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ**

**Кафедра теории и практики перевода**

**МОНАСТЫРСКАЯ**  
Дарья Михайловна

**ПРОБЛЕМА ГЕРОЯ В РОМАНАХ М. ХЭДДОНА «ЗАГАДОЧНОЕ НОЧНОЕ  
УБИЙСТВО СОБАКИ» И К. ЛЕТТ «МАЛЬЧИК, КОТОРЫЙ УПАЛ НА  
ЗЕМЛЮ»**

Дипломная работа

Научный руководитель:  
Заведующий кафедрой,  
кандидат филологических наук,  
доцент Д.О. Половцев

Допущена к защите  
«\_\_»\_\_\_\_\_ 2019г.

Зав. кафедрой теории и практики перевода  
кандидат филологических наук,  
доцент Д.О. Половцев

Минск, 2019

## РЕФЕРАТ

Работа 53 с., 2 гл., 38 источников.

**Ключевые слова:** АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА, МАРК ХЭДДОН, КЭТРИН ЛЕТТ, РОМАН «ЗАГАДОЧНОЕ НОЧНОЕ УБИЙСТВО СОБАКИ», РОМАН «МАЛЬЧИК, КОТОРЫЙ УПАЛ НА ЗЕМЛЮ», ГЕРОЙ, АВТОР, ПРОБЛЕМА ГЕРОЯ, КОНФЛИКТ, ПРОБЛЕМА ДРУГОГО, АУТИЗМ, ГЕРОЙ-МАРГИНАЛ.

**Объектом** настоящего исследования являются романы М. Хэддона «Загадочное ночное убийство собаки» и К. Летт «Мальчик, который упал на землю».

**Предметом** исследования является проблема героя в романах М. Хэддона «Загадочное ночное убийство собаки» и К. Летт «Мальчик, который упал на Землю».

**Цель** данной работы заключается в выявлении проблемы героя в романах М. Хэддона «Загадочное ночное убийство собаки» и К. Летт «Мальчик, который упал на землю».

**Методы исследования:** сравнительно-исторический, сопоставительный методы, метод анализа подтекстовой информации.

**Элемент научной новизны** данной дипломной работы состоит в том, что в первые в отечественном литературоведении была предпринята попытка проанализировать проблему героя в контексте двух произведений современной британской литературы: романа М. Хэддона «Загадочное ночное убийство собаки» и романа К. Летт «Мальчик, который упал на Землю».

**Практическая значимость** исследования и область применения. Данное исследование может быть использовано в научно-исследовательской деятельности для дальнейшего изучения проблемы героя и тенденций современной британской литературы. Материалы данной работы могут представлять интерес для студентов, аспирантов и литературоведов, которые занимаются изучением проблемы героя, особенностей маргинальных героев с синдромом аутизма в литературе, а также широкому кругу лиц, интересующихся современной британской литературой.

**Теоретическая значимость** заключается в том, что нами были выявлены типы героев, которые, возможно, могут быть положены в основу дальнейшего литературоведческого исследования по схожей проблематике.

## РЭФЕРАТ

Дыпломная работа 53 стар., 2 гл., 38 крын.

**Ключавыя словы:** АНГЛІЙСКАЯ ЛІТАРАТУРА, МАРК ХЭДДОН, КЭТРЫН ЛЕТТ, РОМАН «ЗАГАДКАВАЕ НАЧНЫ ЗАБОЙСТВА САБАКІ», РОМАН «ХЛОПЧЫК, ЯКІ ЁПАЎ НА ЗЯМЛЮ», ГЕРОЙ, АЎТАР, ПРАБЛЕМА ГЕРОЯ, КАНФЛІКТ, ПРАБЛЕМА ІНШАГА, АЎТЫЗМ, ГЕРОЙ-МАРГІНАЛ.

**Аб'ектам** гэтага даследавання з'яўляюцца раманы М. Хэддона «Загадкавае начны забойства сабакі» і К. Летт «Хлопчык, які ёпаў на Зямлю».

**Прадметам** даследавання з'яўляецца праблема героя ў раманах «Загадкавае начны забойства сабакі» і К. Летт «Хлопчык, які ёпаў на Зямлю».

**Мэта** даследавання заключаецца ў вызначэнні праблемы героя і яе аналізе ў раманах сучаснай брытанскай літаратуры М. Хэддона «Загадкавае начны забойства сабакі» і К. Летт «Хлопчык, які ёпаў на Зямлю».

**Метады даследавання:** параўнальна-гістарычны, супастаўляльны метады, метады аналізу падтэкстовай інфармацыі.

**Элемент навуковай навізны** гэтага даследавання складаецца ў тым, што ў першыя ў айчыннай літаратуразнаўстве была зроблена спроба прааналізаваць праблему героя ў кантэксце двух твораў сучаснай брытанскай літаратуры: рамана М. Хэддона «Загадкавае начны забойства сабакі» і К. Летт «Хлопчык, які ёпаў на Зямлю».

**Практычная значнасць даследавання і галіна выкарыстання.** Дадзенае даследаванне можа быць выкарыстана ў навукова-даследчай дзейнасці для далейшага вывучэння праблемы героя і тэндэнцый сучаснай брытанскай літаратуры. Матэрыялы дадзенай працы могуць прадстаўляць цікавасць для студэнтаў, аспірантаў і літаратуразнаўцаў, якія займаюцца вывучэннем праблемы героя, асабліва сцяў маргінальных герояў з сіндромам аўтызму ў літаратуры, а таксама шырокаму колу асоб, якія цікавяцца сучаснай брытанскай літаратурай.

**Тэарэтычная значнасць** заключаецца ў тым, што намі былі выяўлены тыпы герояў, якія, магчыма, могуць быць пакладзены ў аснову далейшага літаратуразнаўчага даследавання па падобнай праблематыцы.

## SUMMARY

Diploma project 53 p., 2 ch., 38 s.

**Key words:** ENGLISH LITERATURE, MARK HADDON, KATRIN LETTE, NOVEL “THE CURIOUS INCIDENT OF THE DOG IN THE NIGHT-TIME”, NOVEL “THE BOY WHO FELL TO EARTH”, CHARACTER, AUTHOR, PROBLEM OF THE CHARACTER, CONFLICT, THE PROBLEM OF THE OTHER, AUTISM, MARGINAL CHARACTER.

**The object** of the study is the novels of M. Haddon “The Curious Incident of the Dog in the Night-Time” and K. Lette “The Boy Who Fell To Earth”.

**The subject** of the research is the problem of the hero in the novels of M. Haddon “The Curious Incident of the Dog in the Night-Time” and K. Lette “The Boy Who Fell To Earth”.

**The goal** of this work is to identify the problem of the character and its analyze it in the modern British literature novels M. Haddon “The Curious Incident of the Dog in the Night-Time” and K. Lette “The Boy Who Fell To Earth”.

**Research methods:** comparative historical and comparative methods, method of analysis of subtext information.

**An element of the scientific novelty** of this paper is that for the first time in the domestic literary studies an attempt to analyze the problem of the hero in the context of two works of modern British literature: M. Haddon’s novel “The mysterious night-killing of a dog” and the novel by K. Lett “The boy who fell to the ground" was made.

**The practical value** of the research and its sphere of application. This research can be used in research activities to further study the problem of the character and the trends of modern British literature. The materials of this paper may be of interest to students, graduate students and literary critics who study the problem of the character, the characteristics of marginal characters with autism syndrome in literature, as well as a wide range of people interested in modern British literature.